

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 01.09.2023 11:10:38

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5764e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de8a14a4b

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«01/09/2023» 01.09.2023 г.

**Б2.В.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

(код и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки
(специальность)

50.03.04 Теория и история искусств
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность
(профиль)/специализация:

Арт-бизнес
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

бакалавриат
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:

очная

Год начала подготовки:

2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры культурологии и искусствоведения,
протокол № 5 от « 20 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Амгаланова М.В., д.культурологии, доцент /



Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного
факультета, протокол № 13 от « 06 » сентября 2023 г.

Разработчик (и): Амгаланова М.В., д.культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Б2.В.03(П) производственная (научно-исследовательская работа) практика является обязательной составляющей образовательной программы «Арт-бизнес» по направлению подготовки: 50.03.04. Теория и история искусств, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 6 семестр.

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: выездная и стационарная.

Целью практики является закрепление теоретических знаний и навыков научно-исследовательской деятельности; получение первичных навыков педагогической деятельности.

Задачи практики:

1. использовать подходы и методы искусствознания в научно-исследовательской деятельности;
2. познакомить с формами и методами педагогической деятельности, овладеть навыками отбора учебно-методических материалов для педагогической деятельности в области истории искусства;
3. осуществить культурно-просветительскую деятельность по популяризации искусства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана. В структуре ОП производственная (научно-исследовательская работа) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Научно-исследовательская работа», «Семиотика», «История мировой культуры», «Всеобщая история искусства», «Теория и история художественной критики», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Теория художественной культуры», «История русского искусства», «Основы театрального дела», «История искусства Востока», «Методика преподавания истории искусств», прохождения учебной (ознакомительной) практики. Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении учебной (научно-исследовательская работа) практики необходимы для изучения дисциплин «Практикум по преподаванию истории искусств», «Современное искусство», «Музейно-выставочная работа», «История моды», «Основы консервации и реставрации памятников искусства», «Теория и практика культурных индустрий», «PR в сфере искусства», «Франчайзинг в сфере искусства», «Искусство России XX века», «Искусство Бурятии», «История декоративно-прикладного искусства», «основы продюсирования», «Основы продюсирования арт-индустрии», для прохождения производственной (преддипломная) практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защита ВКР.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
------------------------	-----------------------	------	---------	-------------------------------------------------

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.В.03(П)	производственная (научно- исследовательская работа) практика	3	6	Зачет с оценкой	6 з.е./4	216	0,3	215,7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-1	способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
ОПК-3	способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры
ПК-1	способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, осуществлять собственную исследовательскую деятельность, основанную на понимании политических, социально-экономических и культурно-исторических факторов в анализе явлений искусства
ПК-2	способен разрабатывать учебно-методические материалы по истории искусства и мировой художественной культуре
ПК-3	способен применять приобретенные знания и практические навыки для популяризации искусства, разработки программ по сохранению и развитию традиционного искусства с учетом необходимости использования финансовых, материальных и иных ресурсов в организации художественных проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Установочный	Прохождение инструктажа правил техники безопасности. Получение индивидуальных заданий	Протокол установочной конференции
2.	Основной	Работа с научной литературой; ознакомление и разработка учебно-методической документации по истории искусства; посещение научных и организационно-методических	Дневник, отчет, библиографический список, текст научного доклада, текст научной

		мероприятий; составление текстов разных жанров	статьи, информационное письмо
3.	Итоговый	Подготовка отчета. Отчетная конференция	Дневник, отчет

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной	сбор, систематизация, критический анализ материалов по теме научного исследования с целью написания курсовой работы	Дневник, отчет, библиографический список
2.	Основной	Участие в научном мероприятии; выступить с научным докладом на научно-практической конференции	Дневник, отчет, текст доклада, программа мероприятия
3.	Основной	Подготовка к публикации и публикация научной статьи	Дневник, отчет, текст статьи
4.	Основной	Разработка учебно-методической документации по истории искусства, систематизация иллюстративного материала в соответствии с тематикой и формой занятия; подготовить план урока по заданной теме	Дневник, отчет, план занятия, учебно-методические материалы, иллюстративные и презентационные материалы
5.	Основной	Разработать план, подготовить материалы и провести социально значимое мероприятие по популяризации искусства	Дневник, отчет, план мероприятия, материалы мероприятия (текст лекции; оформление аннотации, рецензии, сопровождающего текста к выставке, экспозиции, театральной постановке и т.п.) по популяризации искусства.

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: дневник, отчет, библиографический список, доклад, статья, информационное письмо, положение.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

Научные издания

1. Бернштейн Б. М. Об искусстве и искусствознании / Б. М. Бернштейн. – Санкт-Петербург : Издательство им. Н. И. Новикова, 2012. – 527 с.
2. Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства / Б. Р. Виппер ; ред., авт. предисл. Т. Н. Ливанова, ред. Ю. Б. Виппер, ред. М. Я. Либман. – Москва : В. Шевчук, 2010. – 364 с.
3. Оганов А.А., Карягин А.А. Проблемы методологии современного искусствознания / рец.: А. А. Оганов, А. А. Карягин. – Москва : Наука , 1989. – 268 с.
4. Лебедев С. А. Методология науки: проблемы индукции : монография / С. А. Лебедев. – Москва : Альфа-М, 2013. – 189 с.
5. Любарский Г. Ю. Рождение науки : аналитическая морфология, классификационная система, научный метод / Г. Ю. Любарский. – Москва : Языки славянской культуры, 2015. – 191 с.

Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие / Г.И. Андреев, С.А. Смирнов, В. А. Тихомиров. – Москва : Финансы и статистика, 2003. – 267 с.
2. Арсланов В.Г. История западного искусствознания XX века: учеб. Пособие / В.Г. Арсланов. – Москва : Академический проект, 2003. – 768 с.
3. Жоголева Л.Н. Библиографические ресурсы по искусству как источник формирования фондов библиотек : учеб.-метод. пособие / Л. Н. Жоголева. – Москва : Литера, 2010. – 126 с.
4. Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства : учеб.пособие – Москва : Академия, 2010. – 240 с.
5. Котюрова М. П. Стилистика научной речи : учеб. пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. П. Котюрова. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2012. – 234 с.
6. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов. – Москва : «Ось-89», 2000.
7. Методика редактирования текста : учебник / А.Э. Мильчин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Логос, 2010. – 524 с.
8. Научные работы : методика подготовки и оформления. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Амалфея, 2000. – 544 с.
9. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. - 2-е изд. – Москва : Дашков и К, 2008. – 244 с.

Справочные издания

10. Петкова С. М. Справочник по мировой культуре и искусству / С. М. Петкова. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 507 с.: ил.

6.2. Перечень электронных ресурсов

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022/2023	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «НексМедиа»: Договор № 57-03/22 от 17.03.2022 г.	с «28» марта 2022 г. по «27» марта 2023 г.
	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»: Договор № SU-10-11/2021-1 от 16.11.2021 г.; База данных Elibrary/ ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА: Лицензионный договор № SU-6746/2023 от 30.11.2022 г.	с «01» января 2022 г. по «31» декабря 2022 г.; с «30» ноября 2022 г. по «29» ноября 2023 г.
	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»: Договор № 87/25.ИЦ.П5-22 от 17.03.2022 г.; Договор № 88/25.ИЦ.П5-22 от 17.03.2022 г.	с «25» марта 2022 г. по «24» марта 2023 г.

К представленным информационным ресурсам институтом обеспечен неограниченный доступ, в том числе для инвалидов и лиц ОВЗ.

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: учебная лаборатория региональной культурологии и искусствоведения, кафедра культурологии и искусствоведения и профильные организации: БНЦ СО РАН (ИМБиТ Со РАН).

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение учебной (ознакомительной) практики

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием		
1.	ауд. № 135	специализированная учебная мебель, мультимедиа оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий), компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/)

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к прохождению практики с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, индивидуальные задания. Для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – задания предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении заданий и отчета практики.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой