

Утверждено на заседании кафедры культурологии и искусствоведения,
протокол № 5 от «20» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Амгаланова М.В., д.культурологии, доцент /



Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного
факультета, протокол № 13 от «06» сентября 2023 г.

Разработчик (и): Дандарон М.Б., д.филос.н., профессор кафедры культурологии и искусствоведения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Практика: Б2.В.02(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)) является формируемой участниками образовательного процесса частью образовательной программы Теория и история искусств по направлению подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 2 семестр.

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: выездная и стационарная.

Целью практики является: закрепление навыков научно-исследовательской и экспертно-аналитической профессиональной деятельности.

Задачи:

1. *знать достижения отечественной и мировой культуры;* применять эти знания в профессиональной деятельности;

2. уметь находить и работать с научными и другими источниками, связанными с направленностью (профилем) программы магистратуры;

3. *владеть навыками проведения научных исследований, разработки и участия в проектах в области искусствознания.*

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана. В структуре ОП учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Социокультурное проектирование», «Искусство стран Востока», «История искусства России», «Методологический семинар по социокультурным исследованиям», «Методологический семинар по искусствоведческим исследованиям», «Искусствоведческий практикум», прохождения учебной (ознакомительная) практики. В результате прохождения данной практики приобретаются необходимые знания, умения и навыки необходимые для изучения следующих дисциплин: «Современные проблемы теории искусства», «Рецензентский практикум», «Экспертиза культурных ценностей», прохождения производственной (преддипломная) практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защиты ВКР.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.В.02(У)	Учебная практика (научно-	1	2	Зачет с оценкой	3 з.е./2	108	0,3	107,7

	исследовательская работа (получение первичных навыков НИР))							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
УК- 2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК- 3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
ПК - 1	Способен к подготовке и проведению научных исследований в области искусствознания в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, к подготовке публикаций по результатам проводимых научно-исследовательских работ
ПК- 5	Готов к подготовке и обработке информации для обеспечения информационно-аналитической, практической

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Установочный этап	Инструктаж по технике безопасности, разъяснение заданий практики, ознакомление с формой отчетности. Проведение установочной конференции	дневник отчет
2.	Основной этап	Работа с научной литературой; участие в организации научных и мероприятий культурно-просветительской направленности	Дневник, отчет, библиографический список, текст научного доклада, текст научной статьи, информационное письмо
3.	Итоговый	Подготовка отчета. Отчетная конференция	Дневник, отчет

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной	<i>Сбор, систематизация, критический анализ научной информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах по теме ВКР по теме научного исследования с целью написания курсовой работы</i>	Дневник, отчет, библиографический список
2.	Основной	<i>Изучить творческую биографию личности, дать историческую справку о специфике деятельности, достижениях, месте и</i>	Дневник, отчет, биография

		роли личности в развитии сферы искусства;	
3.	Основной	Участие в научном мероприятии; подготовить научный доклад выступить с научным докладом на научно-практической конференции	Дневник, отчет, доклад
4.	Основной	Подготовка к публикации научной статьи по теме исследования	Дневник, отчет, научная статья
5.	Основной	Участие в организации и проведении образовательных, научных, культурно-просветительских мероприятий	Дневник, отчет, информационное письмо, положение, проект

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций **в форме**: дневник, отчет, библиографический список, творческая биография, доклад, статья, информационное письмо, положение, проект.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Андреев Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие / Г. И. Андреев, С.А. Смирнов, В.А. Тихомиров. – Москва : Финансы и статистика, 2003. – 267 с.
2. Котюрова М. П. Стилистика научной речи : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. П. Котюрова. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2012. – 234 с.
4. Горелов Н. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры : [для студентов вузов] / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петербур. гос. экон. ун-т. – Москва : Юрайт, 2014. – 289 с.
5. Методика редактирования текста : учебник / А. Э. Мильчин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Логос, 2010. – 524 с.
6. Научно-исследовательская работа студентов : метод. рекомендации для ответственных за НИРС / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; [сост.: Т. Г. Басхаева, О. А. Иванова]. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2013. – 71 с.
7. Научные работы : методика подготовки и оформления. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Амалфея, 2000. – 544 с.

Научные издания

8. Музеи Республики Бурятия: основные направления и перспективы исследований : материалы науч.-практ. конф., 18 мая 2000. – Улан-Удэ : [б. и.], 2000. – 128 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
3.	http://sias.ru .	Государственный институт искусствознания
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://www.artrussia.ru/	Портал «Культура России»
2.	https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/	База данных и аналитика российского современного искусства
3.	http://iskusstvoed.ru	Искусствовед.ру.
4.	http://www.artprojekt.ru .	Энциклопедия искусства
5.	http://www.world-art.ru	Информационный справочный портал World Art
6.	https://socionet.ru/	Соционет

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: учебная лаборатория региональной культурологии и искусствоведения, кафедра культурологии и искусствоведения и профильные организации: БНЦ СО РАН (ИМБиТ Со РАН).

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием		

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
1.	ауд. № 135	специализированная учебная мебель, мультимедиа оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий), компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/)

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к прохождению практики с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, индивидуальные задания. Для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – задания предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении заданий и отчета практики.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой