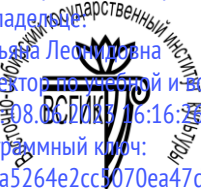


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 08.05.2021 16:16:17  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«20» мая 2021 г.

## **Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)**

*(индекс и наименование практики)*

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

|   |   |
|---|---|
| Направление подготовки<br>(специальность)                         | 51.03.02 Народная художественная культура<br><i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>                                      |
| Направленность (профиль)<br>подготовки:                           | Руководство студией декоративно-прикладного творчества,<br>преподаватель<br><i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i> |
| Уровень основной<br>профессиональной<br>образовательной программы | Бакалавриат<br><i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>  |
| Форма обучения:   | заочная   |
| Год начала подготовки:  | 2020 г.   |

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,  
протокол № 10 от « 20 » мая 20 21 г.

Заведующий кафедрой Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 4 от « 16 » июня 20 21 г.

Разработчик (и): Никитина А.А., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного  
искусства  
Цыренова С.Б.-О., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного  
искусства

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Учебная практика (ознакомительная практика):** является обязательной составляющей образовательной программы Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 6 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** выездная и стационарная.

**Целью практики** является получение первичных профессиональных навыков и умений работы на пленэре, совершенствование исполнительской деятельности обучающихся, активизация самостоятельности студентов.

### **Задачи:**

- расширить и углубить знания об основах композиционного построения учебной работы (этюда), законах цветовых отношений, воздушной и линейной перспективы;
- знакомить с особенностями работы художников на пленэре;
- изучить различные техники работы с художественными материалами;
- развить профессиональную культуру, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана «Живопись», «Рисунок», «Скульптура», «Основы композиции и моделирования», «Цветоведение и колористика», «Технический рисунок», «Проектирование в декоративно-прикладном искусстве».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном плане | наименование практики                       | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) |  |             |                 |          |
|------------------------|---|------|---------|---|--|-------------|-----------------|----------|
|                        |   |      |         | форма контроля (зачет, зачет с оценкой)         | объем практики в з.ед. / количество недель | всего часов | контактные часы | СРС      |
| Б2.О.01 (У)            | Учебная практика (ознакомительная практика) | 3    | 6       | зачет с оценкой                                 | 3 зет. / 2 недели                          | 108         | 0,3             | 107,7 ч. |

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

| код компетенции | наименование компетенции  |
|-----------------|---|
| ПК-1            | способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными |

|       |  |
|-------|--|
|       | профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приёмами работы в макетировании и моделировании, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике                     |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Основные виды работ, выполняемые в рамках практики  | формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|---|-------------------------|
| 1.    | Организационный этап     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление с конкретными видами деятельности в соответствии с положениями структурных подразделений и должностными инструкциями</li> <li>– основные направления в области художественного образования;</li> <li>– правила по охране труда и технике безопасности в образовательных учреждениях;</li> <li>– навыки в линейно-конструктивном построении, академической живописи, макетировании, моделировании, цветовой композиции.</li> </ul> | Индивидуальное задание  |
| 2.    | Основной этап            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор информации и материалов практики</li> <li>- Выполнение программы практики, индивидуального задания на практику</li> <li>- Обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала.</li> </ul>  | Дневник                 |
| 3.    | Заключительный этап      | Составление отчета по практике.<br>Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов  | Отчет                   |

##### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики   | формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|---|-------------------------|
| 1.    | Основной этап            | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями</li> <li>2. Сбор информации и материалов практики</li> <li>3. Выполнение программы практики, индивидуального задания на практику</li> <li>4. Обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала.</li> </ul> | дневник                 |

##### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

| № п/п | Виды работ | Основные виды работ, выполняемые в рамках практики   | формы текущего контроля |
|-------|------------|--|-------------------------|
| 1.    | Копия      | <b>Зарисовка жилых домов, деревянных построек</b> Материалы: бумага А4, простые карандаши    | Просмотр                |
| 2.    | Копия      | <b>Зарисовка архитектурной детали.</b> Материалы: простой карандаш/гелевая ручка, бумага А4, | Просмотр                |
| 3.    | Копия      | <b>Зарисовка строения.</b> Материалы: простой карандаш/гелевая ручка, бумага А4,             | Просмотр                |
| 4.    | Копия      | <b>Зарисовка лодок на воде.</b> Материалы: простой карандаш,                                 | Просмотр                |

|    |       |   |          |
|----|-------|---|----------|
|    |       | бумага А4   |          |
| 5. | Копия | Этюд с деревянными постройками. Материалы: бумага А4, акварель  | Просмотр |
| 6. | Копия | Пейзаж с группой деревьев. Этюд. Материалы: бумага А4, акварель | Просмотр |
| 7. | Копия | Этюд пейзажа с отражением на воде. Материалы: бумага А4, гуашь  | Просмотр |
| 8. | Копия | Этюд с глубиной пространства Материалы: бумага А4, акварель     | Просмотр |

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

1. Богданова, Елена Владимировна. Методика организации и проведения учебных и производственных практик [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Богданова, Е. В. Киселева. - Электрон.текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 136 с. : ил. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644813/>

2. Важова, Екатерина Викторовна. Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. В. Важова. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2012. - 64 с. : ил.

3. Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. - Электрон.текстовые дан. - М. :Когито-Центр, 2013. - 172 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89353-395-8>

4. Розенсон, Инна Александровна. Основы теории дизайна [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Информатикдизайнер», «Медиадизайнер» и «Дизайнер мультимедийного продукта» / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - Электрон.текстовые дан. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 256 с. : ил. - (Стандарт третьего поколения). - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00019-2>

### Перечень дополнительной учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»

1. Дизайн в системе современного образования : материалы региональной научно-практической конференции (Бийск, 19 ноября 2010 г.) / отв. ред. М. А. Карнаев ; ред.: Н. С. Мамырина, Т. П. Алексеева, Е. А. Сысоева. - Бийск : Алтайская гос. Академия образования им. В. М. Шукшина, 2011. - 97 с. - Библиогр. в конце ст.

2. Кошман, Наталья Владимировна. Студенческое объединение "Молодежная школа дизайна": опыт и перспективы [Электронный ресурс] : сборник учебнометодических материалов / Н. В. Кошман, Е. В. Лисецкая, О. Г. Семенов. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 68 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1504/>

3. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5 / Ю. Ф. Катханова

[и др.]. - Электрон.текстовые дан. - М. : Московский гос. педагогический университет : Прометей, 2011. - 202 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4263-0002-6>

4. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

| №  | Электронный адрес ресурса   | Наименование электронного ресурса                          |
|--|---|--|
| <b>Электронные библиотечные системы</b>                                |   |  |
| 1.   | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>                                 | ЭБС «Лань»   |
| ...  |   |  |
| <b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> |   |  |
| 1.   | <a href="http://www.musenc.ru/">http://www.musenc.ru/</a>                                   | Художественная энциклопедия                                |
| 2.   | <a href="https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/">https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/</a> | База данных и аналитика российского современного искусства |

### 6.3. Перечень программного обеспечения

| №                                   | Наименование ПО  | Лицензия  |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>Лицензионное ПО</b>              |  |   |
| 1.                                  | MicrosoftOffice 2019 ProfessionalPlus  | Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»  |
| 2.                                  | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal                                | LicenseNumber: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019  |
| ..                                  |  |   |
| <b>Свободно распространяемое ПО</b> |  |   |
| 3.                                  | SweetHome 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома) | Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU GeneralPublicLicense <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a> |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

Студентам с ОВЗ предлагается воспользоваться учебными изданиями, отраженными в списке литературы из Университетской библиотеки online. Издания из библиотеки можно использовать в домашних условиях и при необходимости просматривать в режиме.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно – прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: ВТОО БРО «Союз художников России», детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские.

Профильные организации / структурное подразделение включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

| № п/п | Наименование лабораторий                            | Перечень основного оборудования   |
|-------|---|---|
| 1.    | Производственно – прикладная лаборатория «Вернисаж» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- таблицы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине, репродукции, образцы работ;</li> <li>- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет);</li> <li>- мольберты, стулья, подиумы, столы, доска;</li> <li>- натуральный фонд: натюрмортный, гипсовые монолиты, слепки, гипсовые античные головы,</li> </ul> |

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.


## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: отсканированные или фото работ студентов в формате jpg., psd.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения   | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения | Подпись заведующего кафедрой  |
|-------|---|-----------------------------------|-------------------------|---|
| 1.    | <p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p> | <p>~ 10</p>                       | <p>от 20 мая 2021</p>   |  |
| 2.    |   |                                   |                         |   |