

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 06.09.2023 11:25:43

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5764e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de8a14e4b

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«06» 09 2023 г.

Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | 51.03.02 Народная художественная культура |
| Направленность (профиль) подготовки: | Режиссура любительского театра, преподаватель |
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | бакалавриат |
| Форма обучения: | очная |
| Год начала подготовки: | 2023 г. |

Улан-Удэ
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры театрального искусства и сценической речи,
протокол № 5 от « 17 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Манзарханов Э.Е., к.искусствоведения, доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 5 от « 7 » июня 2023 г.

Разработчики: Баранова Е.Н., доцент кафедры театрального искусства и сценической речи

Ли О.Н., руководитель театральной студии «Я - Лидер» МАОУ СОШ № 1
г. Улан – Удэ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Б2.О.03(П) Производственная практика (педагогическая практика) является обязательной составляющей образовательной программы «*Режиссура любительского театра, преподаватель*» по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 4 курс / 8 семестр.

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Целью практики является: освоение профессиональных компетенций в соответствии с педагогическим видом деятельности, профессиональная и социальная адаптация обучающихся к работе в организациях по профилю их подготовки.

Задачи практики:

1) Закрепить полученные знания и приобрести практический опыт профессиональной педагогической деятельности в любительском театральном коллективе;

2) освоить принципы методического планирования учебного процесса;

3) приобрести опыт самостоятельной работы в организации педагогического процесса с учащимися любительского театрального коллектива;

4) применить элементы педагогических техник и технологий в процессе решения задач образования и воспитания среди учащихся дополнительного образования.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (педагогическая практика) относится к основной части учебного плана Блока 2. Практика.

При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Рассматриваемая практика формирует компетенции с такими дисциплинами как: «Психология и педагогика», «Теория и история народной художественной культуры», «Менеджмент проектов в сфере народной художественной культуры», «Театральная педагогика», «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин». Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами: «Режиссура и актерское мастерство», «Сценическая речь», «Пластическое воспитание». Знания, умения, навыки, сформированные в ходе прохождения данной практики необходимы для прохождения производственной практики (преддипломной практики), а также государственной итоговой аттестации.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном плане | наименование практики | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) | | | | |
|------------------------|-----------------------|------|---------|---|---|-------------|-----------------|-------|
| | | | | форма контроля (зачет, зачет с оценкой) | объем практики в з.ед. /количество недель | всего часов | контактные часы | СРС |
| Б1.О.03(П) | Производственная | 4 | 8 | зачет с | 6/4 | 216 | 0,3 | 215,7 |

| | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|---------|--|--|--|--|
| | практика (педагогическая практика) | | | оценкой | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|---------|--|--|--|--|

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

| код компетенции | наименование компетенции |
|-----------------|---|
| УК-3 | способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-4 | способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-6 | способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| ОПК-3 | способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики |
| ПК-4 | способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования детей и взрослых в любительском театре |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Основные виды работ, выполняемые в рамках практики | формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|---|--|
| 1. | Организационный этап | 1. Разработка индивидуального плана прохождения учебной практики | Установочная конференция Творческий дневник |
| 2. | Производственный этап | 1. Выполнение программы практики, индивидуального задания. 2. Сбор информации и материалов практики (ведение творческого дневника) | Творческий дневник Практическая работа |
| 3. | Заключительный этап | 1. Защита отчета по практике с представлением отчетной документации. | Отчетная конференция Письменный отчет |

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики | формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|--|--|
| 1. | Организационный этап | - разъяснение целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, рекомендации по подготовке отчетной документации); - инструктаж по технике безопасности. | Установочная конференция Творческий дневник |
| 2. | Производственный этап | - посещение занятий в любительском театральном коллективе; - спланировать и провести занятие по театральной дисциплине (актерское мастерство, сценическая речь, пластическое воспитание, история театра) в любительском театральном коллективе; - составить конспект урока; - применить в организации урока различные тренинговые технологии; | Творческий дневник Практическая работа |

| | | | |
|----|---------------------|---|--|
| | | - продемонстрировать умение работать с литературными источниками по профилю; - дать анализ результатам педагогического процесса. | |
| 3. | Заключительный этап | Составление отчета по практике: - описать и дать анализ результатов педагогической деятельности. | Отчетная конференция Письменный отчет |

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: *дневник практики, практическая работа (разработка плана урока, проведение открытого урока), письменный отчет.*

Промежуточная аттестация: *зачет с оценкой.*

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции.*

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. **Баталова С. Р.** Педагогика народного художественного творчества : учеб.-метод. пособие/ С. Р. Баталова; ФБГОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФБГОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. -81 с.

2. **Грачева Л. В.** Актерский тренинг: теория и практика: учеб.пособие/ Л. В. Грачева. – СПб.: Речь, 2003. – 168 с.: ил.

3. **Григорьева О. А.** Школьная театральная педагогика : учебное пособие/ О. А. Григорьева. -Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2015. -255, [1] с.; 21 см 1000 экз.

4. **Карпушкин М. А.** Уроки Мастера : Конспекты по театральной педагогике А. А. Гончарова/ М. А. Карпушкин; под общ. ред. Н. А. Зверевой. -М.: Изд-во ГИТИС, 2005. - 216 с.

5. **Савостьянов А. И.** Общая и театральная психология : учебное пособие / А.И. Савостьянов. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2007. - 256 с. - Библиогр.: с. 224. - ISBN 978-5-89815-869-9

6. **Сухоненков Е. В.** Методика преподавания театральных дисциплин : краткий конспект лекций : метод. пособие. [электронный ресурс - <https://userdocs.ru/kultura/>] - СПб., 2011.

7. **Театр, где играют дети:** Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А. Б. Никитиной. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

8. **Новицкая Л. П.** Уроки вдохновения : Система К. С. Станиславского в действии [Текст] / Л. П. Новицкая ; ред. Ю. С. Калашников. - М. : Всерос. театр. о-во, 1984. - 384 с. : ил.

9. **Цукасова Л. В.** Театральная педагогика : Принципы. Заповеди. Советы : учеб. пособие/ Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. -Изд. 2-е, испр. и доп.. -М.: Изд-во ЛКИ, 2007. -192 с.

10. **Чурилова Э. Г.** Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : Программа и репертуар/ Чурилова Э.г.. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. -160с.: ил.

11. **Гудзь И. В.** Тренинг "Речь в движении" как этап освоения голосоречевых навыков: учебно-методическое пособие / И. В. Гудзь. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. -37 с.; 21 см

12. **Сценическая речь:** воспитание навыков фонационного дыхания : учебно-практическое пособие / сост. Л. П. Рябкова. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2013. -31, [1] с.; 21 см

13. **Рябкова Л. П.** Сценическая речь : сб. метод. рекомендаций по сцен. речи / Л. П. Рябкова, Д. В. Халматова, Л. Н. Ильина; -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2011. -47 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

| № | Электронный адрес ресурса | Наименование электронного ресурса |
|--|---|---|
| Электронные библиотечные системы | | |
| 1. | http://biblioclub.ru/ | ЭБС «Университетская библиотека online» |
| 2. | https://нэб.рф/ | Национальная электронная библиотека (НЭБ) |
| Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы | | |
| 1. | http://oteatre.info/ | Театр |
| 2. | http://www.library.ru | Информационный справочный портал Library.ru |
| 3. | http://si-sv.com | Информационный ресурс «Сайт педагога-исследователя» |
| 4. | https://studopedia.ru/ | Информационный портал Студопедия |

6.3. Перечень программного обеспечения

| № | Наименование ПО | Лицензия |
|------------------------|---|--------------------------------------|
| Лицензионное ПО | | |
| 1. | Windows 10 Professional | Операционная система |
| 2. | Windows 8.1 Professional | Операционная система |
| 3. | Windows 7 Professional | Операционная система |
| 4. | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal | Антивирусное программное обеспечение |
| 5. | Microsoft Office 2007 Prof. | Пакет офисных приложений |
| 6. | Microsoft Office 2010 Prof. | Пакет офисных приложений |
| 7. | Microsoft Office 2019 Prof. | Пакет офисных приложений |
| 8. | Microsoft Office 2019 Standart | Пакет офисных приложений |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации:

- МАОУ ДО «Городской дворец детского (юношеского) творчества» г. Улан – Удэ;
- МБОУ Дополнительного образования детей «Детский подростковый центр «Радуга», г. Улан-Удэ;
- ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»;
- Муниципальное Автономное Культурно-Досуговое Учреждение "Дом Культуры "Забайкальский", Детский театр эстрады «Без границ» г. Улан-Удэ;
- Школа-студия актерского мастерства и пластики «Мэтр» при ТДЦ «Успех» Бурятского института инфокоммуникаций (филиал) ФГБОУВО «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» (БИИК СибГУТИ);

- МАОУ СОШ № 1 г. Улан – Удэ, театральной студии «Я - Лидер».

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимся рабочей программы практики: специализированные помещения для проведения занятий и репетиций, игровой инвентарь; технические средства: звуковоспроизводящая и световая аппаратура. Имеются паспорта профильных организаций. С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

При организации практики для лиц с ОВЗ учитывается состояние здоровья и требования по доступности, наличие специальных условий для прохождения практики, согласно программе и с учетом ее специфики.

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ, при необходимости, проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: *видеозапись урока с учащимися любительского театрального коллектива, план урока, протокол обсуждения открытого урока.*

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения | Подпись заведующего кафедрой |
|----------|--|--|-------------------------------|------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |