

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 23.06.2022 14:21:58
Уникальный программный ключ:
16391fa68904768526e2110100eaa47dec97c41184600f5cab5c677de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



**Б2.О.03(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА)**
(индекс и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки
(специальность)

51.04.02 Народная художественная культура
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль)
подготовки:

Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы


Магистратура
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:
Год начала подготовки:

заочная
2022 г.

Улан-Удэ
2022 г.

Утверждено на заседании кафедры этнологии и народной художественной культуры,
протокол № 12 от « 27 » мая 2022 г.

Заведующий кафедрой Болхосоев С.Б., к.и.н., доцент/ 
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного
факультета,
протокол № 12 от « 31 » мая 20 22 г.

Разработчик (и):

Неманова Э.А., к.и.н., доцент кафедры этнологии и народной
художественной культуры

Содномпилова М.М., д.и.н., доцент кафедры этнологии и народной
художественной культуры, ведущий научный сотрудник отдела истории,
этнологии и социологии, Федеральное государственное бюджетное
учреждение науки «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии»
Сибирского отделения Российской Академии наук

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Б2.О.03(У) Учебная практика (проектная и научно-педагогическая) является обязательной составляющей образовательной программы Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 5 семестр

Форма проведения практики: непрерывная

Способ проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

Целью практики магистров являются:

- приобретение обучающимися в магистратуре навыков
- работы в электронной образовательной среде (ЭОС),
- разработки и проектирования электронного средства обучения, с целью его использования в педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

- проектировать и реализовать в практике обучения нового учебного содержания, технологий и конкретных методик;
- освоить навыки разработки учебно-методических комплексов для организации преподавания этнокультурологических дисциплин в системе общего профильного и высшего профессионального образования;
- изучить учебно-методическую литературу, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- разработать и внедрить содержания и структуры электронного учебно-методического комплекса по дисциплине в ЭОС ВУЗа.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика учебная (проектная и научно-педагогическая) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана:

Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры, Методология научных исследований народной художественной культуры, Этнография стран Азиатско-Тихоокеанского региона, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Актуальные проблемы этнокультурного образования, Психология и педагогика профессионального образования, Педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества, Фольклористика и мифология, Фольклорная арт-терапия, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Этнография стран Азиатско-Тихоокеанского региона, Методика преподавания в учреждениях дополнительного образования, Методика преподавания в учреждениях профессионального образования, Методика составления учебно-методического комплекса дисциплин по народной художественной культуре.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
------------------------------	--------------------------	------	---------	--

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. / количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б2.О.03 (У)	Учебная практика (проектная и научно-педагогическая)	3	5	Зачет с оценкой	3/2	108	0,3	107,7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Целью учебной (проектная и научно-педагогическая) практики является формирование компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
ПК-5.	Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации
ПК-6.	Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России
ПК-8.	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Разработка индивидуального плана прохождения учебной практики.	Установочная конференция. Запись в дневнике практики.
2	Производственный этап	Практическое создание ЭУМК в системе ЭОС	Отчет о практике. Анализ в приложении. План занятия в приложении Конспект занятия в

3	Завершающий этап.	Защита отчёта об учебной практике	Устная защита отчета по практике Итоговая конференция
---	-------------------	-----------------------------------	--

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

В процессе прохождения практики обучающемуся необходимо овладеть:

- знаниями видов проектной, педагогической работы и образовательных технологий;
- методикой проектирования электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК) и электронных образовательных ресурсов (ЭОР);
- навыками профессионально-личностного самообразования и самосовершенствования для активизации научной и педагогической деятельности.

Проектная и научно-педагогическая практика включает в себя:

Раздел 1. Разработка индивидуального плана прохождения практики.

В ходе первичной консультации научного руководителя, в которой он проводит инструктаж, представляет основные требования, нормативные положения и формы отчетности по результатам практики, магистр уясняет цель и задачи практики, намечает основные виды работ. В ходе последующих консультаций научный руководитель знакомит магистра с планируемыми к проектированию дисциплинами.

Раздел 2. Современный электронный учебно-методический комплекс как форма и метод организации образовательного процесса

Ведется ознакомление с электронным учебно-методический комплексом (ЭУМК) и электронными образовательными ресурсами (ЭОР) - комплексом логически связанных структурированных логических единиц, представленных в цифровой и аналоговой форме и поддерживающий все компоненты учебного процесса.

Раздел 3. Проектирование ЭУМК и ЭОР.

Определяется оптимальное содержание и структура электронного учебно-методического комплекса по дисциплине.

Задание №1.

Вводный инструктаж. Знакомство бакалавров с целями и задачами практики. Составление индивидуального плана.

Задание № 2. Изучение научной литературы с целью выявления научной и специальной литературы, посвященной актуальной задаче этнокультурного образования (2-5 научных публикаций последних лет).

Задание № 3.

Методическая работа с учебными материалами по выбранной дисциплине

Задание № 4.

Дидактический анализ одного из посещенных занятий педагогов кафедры (по схеме).

Задание № 5.

Создание электронного учебно-методического комплекса на платформе «Moodle»

Задание № 6.

Заполнение отчетной документации по итогам практики.

Задание № 7.

Анализ и подведение итогов практики. Участие в отчетной конференции.

№	Этапы практики, работы	Трудоемкость	Формы текущего контроля
---	------------------------	--------------	-------------------------

1	<u>Установочный</u> Ознакомление со структурой образовательного процесса и	1 день	Установочная конференция. Запись в дневнике практики.
2	<u>Консультативный</u> Получение знаний о методологии ведения электронных форм обучения студентов на платформе «Moodle»	3 дня	Отчет о практике.
3	<u>Практико-методический</u> Практическое создание ЭУМК в системе ЭОС	7 дня	Анализ в приложении. Отчет о практике.
4	<u>Завершающий</u> Подготовка документации по результатам методического этапа практики.	3 дня	Защита отчёта о практике. Итоговая конференция.

Электронный учебно-методический комплекс

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) - это комплекс логически связанных структурированных логических единиц, представленных в цифровой и аналоговой форме и поддерживающий все компоненты учебного процесса.

Электронный учебно-методический комплекс в качестве значимого средства оптимизации профессионального обучения выступает как проект, позволяющий существенно повысить качество образования, актуализировать решение педагогических проблем.

Современный электронный учебно-методический комплекс как форма и метод организации образовательного процесса изменяет методологию обучения в трех направлениях: задает студентам в качестве образовательных реальные объекты; обучает их способам познания реального мира и конструирования новых знаний; раскрывает взаимосвязи реального объекта с разными предметами, как правило, одной отрасли знания. В таком электронном учебно-методическом комплексе содержится полный набор учебных и методических ресурсов.

ЭУМК позволяет формировать у студентов информационно-коммуникативную культуру, интегрировать материал различных предметов при изучении большинства тем, актуализирует субъектную позицию личности в образовательном процессе вуза, обеспечивает интерактивное взаимодействие преподавателя и студента.

Создание электронного учебно-методического комплекса обеспечивает систематичность и объективность контроля уровня обученности студента, развивает у него творческое мышление, расширяет нормативные границы учебника или учебного пособия, дает возможность сделать формы обучения более разнообразными, что, в свою очередь, делает процесс образования в вузе информативным и технологичным. Позиция педагога приобретает характер сотрудничества, предполагает не воздействие на студента, а взаимодействие с ним. Преподаватель перестает быть только источником и носителем информации в учебном процессе, становится участником проектирования учебного процесса.

Эффективность образовательного процесса вуза обеспечивает поэтапная реализация электронного учебно-методического комплекса, представляющая собой последовательную систему действий педагога и учащихся («цель», «теория», «практика», «контроль»).

Необходимые дидактические условия, совокупность которых обеспечивает успешную реализацию ЭУМК как проекта образовательного процесса, это:

- определение оптимального содержания и структуры электронного учебно-

методического комплекса по дисциплине;

- обеспечение направленности учебно-методического комплекса на активизацию субъектности студентов в процессе обучения;
- поэтапная реализация ЭУМК в образовательном процессе вуза.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: письменного отчета по практике.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная и дополнительная литература по Учебной (проектной и научно-педагогической) практике в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке ВСГИК.

6.1.1. Основная литература.

1. Основы педагогического дизайна дистанционных курсов [] : [учебное пособие] / О. Б. Журалева, Б. И. Крук. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2013. - 168 с.
 2. Информационные технологии и средства дистанционного обучения [] : учеб. пособие / Ильдар Маратович Ибрагимов. - М. : Академия, 2005. - 336 с.
 3. Креативная педагогика [] : методология, теория, практика : [монография] / А. И. Башмаков [и др.] ; под ред.: В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. - 3-е изд. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319, [1] с. : ил. ; 22 см.
 4. Технические средства обучения и методика их использования [] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров . - М. : Academia, 2002. - 256 с.
- Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [] : [учебное пособие] / В. А. Трайнев , В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев ; Ун-т информатизации и упр. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2013. - 317, [2] с.

6.1.2. Дополнительная литература.

1. Африна Е. УМК в современном образовательном процессе // Народное образование. 2007. № 1.
2. Теория и практика создания тестов для системы образования [Текст] : как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования / Майоров, Алексей Николаевич. - М. : Интеллект-центр, 2002. - 296с.
3. Толстых Т. О. Проектирование учебно-методических комплексов с использованием новых образовательных технологий // Проблемы практической подготовки студентов. Воронеж, 2004.
4. Михайлова Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики/ Л.И. Михайлова.- М., 2006.

6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения.

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		

1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра этнологии и народной художественной культуры, научно-исследовательская лаборатория истории теории культуры и профильные организации детские школы искусств, колледжи и др.

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися программы практики.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен «Положением о практике» и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>. К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой