

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 20.06.2023 16:41:30  
Уникальный программный ключ:  
16391fa68904768526e2110100eaa47dec97c41184600f5cab6c672de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по УВР Т.Л. Редько

«21» июня 2023 г.

**Б2.О.03(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ  
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))**

*(индекс и наименование практики)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки  
(специальность)

51.04.02 Народная художественная культура  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Магистратура  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:

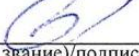
очная

Год начала подготовки:

2023 г.

Улан-Удэ  
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры этнологии и народной художественной культуры,  
протокол № 6 от « 26 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Болхосоев С.Б., к.и.н., доцент/   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного  
факультета,  
протокол № 13 от « 6 » июня 2023 г.

Разработчик (и):

Неманова Э.А., к.и.н., доцент кафедры этнологии и народной  
художественной культуры

Содномпилова М.М., д.и.н., доцент кафедры этнологии и народной  
художественной культуры, ведущий научный сотрудник отдела истории,  
этнологии и социологии, Федеральное государственное бюджетное  
учреждение науки «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии»  
Сибирского отделения Российской Академии наук

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Б2.О.03(У)** Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является обязательной составляющей образовательной программы Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 4 семестр

**Форма проведения практики:** непрерывная

**Способ проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

**Целями практики являются:**

- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;

- сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

- подготовка научных обзоров, аннотаций, составление пояснительных записок и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, составление разделов научных отчетов;

- устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

- формирование научного интереса к конкретному направлению народной художественной культуры;

- развитие у обучающихся исследовательского типа мышления и получение ими новых объективных научных знаний.

**Задачи практики:**

1) ознакомить студентов с научными направлениями деятельности кафедры этнологии и НХК ВСГИК.

2) выработать у студентов навыки самостоятельного проведения каждого из этапов научно-исследовательской работы.

3) продолжить работу с материалами для обобщения и критической оценки результатов, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявления перспективных направлений исследований в сфере НХК;

4) углубить навыки работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;

5) работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;

6) работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой магистерской диссертации (составление программы и плана эмпирического исследования, постановка и формулировка задач эмпирического исследования, определение объекта эмпирического исследования, выбор методики эмпирического исследования, изучение методов сбора и анализа эмпирических данных);

7) формулировать самостоятельные научные выводы с использованием различных методов научного исследования: всеобщих (диалектический, логический, сравнительный, исторический методы, методы анализа, синтеза и иные методы исследования);

8) подготовить отчет по практике как составную часть будущей выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

**2.1.** Практика учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана:

Проектная деятельность в сфере народной художественной культуры и этнохудожественного образования, Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры, Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры, Сохранение и актуализация культурного наследия региона, Методика социологических исследований в сфере народной художественной культуры и этнокультурного образования, Методология научных исследований народной художественной культуры, Методика полевых исследований народной художественной культуры, Методы работы с научным текстом, Этнография Сибири, Педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества.

### 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном плане | наименование практики  | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) |   |             |                 |       |
|------------------------|--|------|---------|---|---|-------------|-----------------|-------|
|                        |  |      |         | форма контроля (зачет, зачет с оценкой)         | объем практики в з.ед. /количество недель | всего часов | контактные часы | СРС   |
| 1                      | 2  | 3    | 4       | 5   | 6   | 7           | 8               | 9     |
| Б2.О.03 (У)            | Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) | 2    | 4       | Зачет с оценкой                                 | 9/6                                       | 324         | 0,3             | 323,7 |

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Целью учебной (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики является формирование компетенций:

| КОД | НАИМЕНОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ |
|-----|--------------------------|
|-----|--------------------------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>компетенции</b> |  |
| УК-2.              | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  |
| ОПК-1              | Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования   |
| ПК-1.              | Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры   |
| ПК-2.              | Способен к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития  |
| ПК-3.              | Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций   |
| ПК-4.              | Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий |
| ПК-9.              | Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере  |
| ПК-11.             | Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством  |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся   | Формы текущего контроля                                  |
|---|--------------------------|--|--|
| 1 | Подготовительный этап    | На данном этапе руководителем практики от Института формулируются индивидуальные задания на практику для каждого обучающегося и отражаются в плане-графике практики. | Установочная конференция.<br>Запись в дневнике практики. |

|   |                       |   |  |
|---|-----------------------|---|--|
| 2 | Производственный этап | <p>Научно-исследовательская работа в период прохождения практики предполагает индивидуальный характер заданий.</p> <p>Во время практики обучающиеся магистры могут получать разные варианты научно-исследовательских заданий.</p> <p>Таковыми заданиями на период практики могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, систематизация и обобщение информации по теме исследований, заявленных в магистерской диссертации;</li> <li>- теоретическое или организационно-аналитическое исследование в рамках поставленных задач;</li> <li>- анализ научной и практической значимости проводимых исследований в диссертации;</li> <li>- участие в научных конференциях, работе научных секций (как в роли докладчиков, так и в роли организаторов деятельности секции);</li> <li>- написание научных статей и разработка практических кейсов, отдельных глав и параграфов магистерской диссертации;</li> <li>- работа в информационно-библиотечном центре, архивах.</li> </ul> | <p>Отчет о практике.</p> <p>Анализ в приложении. План занятия в приложении</p> <p>Конспект занятия в приложении.</p> |
| 3 | Завершающий этап.     | <p>Завершающим этапом практики становится оформление результатов, полученных за весь период практики, в виде Отчета по научно-исследовательской практике.</p> <p>Требования к оформлению результатов научно-исследовательской практики представлено в п. 3. и включает в себя Отчет по практике и отзыв-характеристику с места практики в случае, если практика проходила вне ФГБОУ ВО ВСГИК.</p>   | <p>Устная защита отчета по практике</p> <p>Итоговая конференция</p>  |

#### 4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса предполагает выполнение научно-исследовательской работы на базе структурных подразделений ФГБОУ ВО ВСГИК или стороннего объекта исследования (профильная организация) с составлением отчета по результатам прохождения практики.

Отчёт по практике должен содержать 2 раздела:

1. теоретический раздел исследования (методы, методики, модели, инструменты и т.п.), в которой будут представлены окончательно сформулированные методы, методики, модели, инструменты исследования, которые магистр предполагает использовать при раскрытии выбранной темы магистерской диссертации.

2. аналитический раздел, предполагающий изучение особенностей использования в работе различных структур профильной организации - объекта практики или их совокупности (в зависимости от темы и объекта научно-исследовательской практики каждого конкретного магистра).

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры этнологии и НХК ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися, коррелируется с заявленной тематикой магистерской диссертации и оформляется в виде индивидуального задания. В положениях данного индивидуального задания фиксируются все виды деятельности обучающегося в течение научно-исследовательской практики согласно графику ее прохождения.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ФГБОУ ВО ВСГИК и руководителем профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

В положениях данного совместного рабочего графика (плана) фиксируются все виды деятельности обучающегося в течение научно-исследовательской практики.

Активность магистра в период прохождения практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией:

- выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования;
- формулирование цели и задач исследования;
- теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых теоретических и эмпирических источников по теме (научные отчеты, внутренняя документация профильной организации и др.);
- составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; оформление результатов исследования.

Обучающийся в ходе практики работает с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем.

В процессе прохождения практики обучающемуся необходимо овладеть:

- методами исследования и проведения научно-исследовательских работ и правилами использования исследовательского инструментария;
- методами анализа и обработки экспериментальных, социологических и эмпирических данных, средствами и способами обработки данных;
- научно-теоретическими подходами отечественных и зарубежных ученых по изучаемой проблеме, методами анализа данных, накопленных в научной отрасли по теме исследования;
- способами организации, планирования, и реализации научных работ, знаниями по оформлению результатов научно-исследовательской работы.

Практика включает в себя:

1. *Подготовительный этап* (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы).
2. *Научно-исследовательский этап*. Этот этап включает в себя следующие виды работ:
  - проведение научно-исследовательской работы в рамках тематики магистерской диссертации;
  - проведение самостоятельных научных исследований в рамках подготовки научного доклада, статьи, реферата и т.п.;
  - составление обзора статей по направлению программы подготовки, изданных за последние 5 лет в журналах по выбранной тематике исследования.
3. Оформление результатов практики. *Защита отчёта* по научно-исследовательской практике.

В каждом конкретном случае программа практики и индивидуальный план могут изменяться и дополняться для каждого магистра в зависимости от его научных интересов и предпочтений, а также выбранной темы магистерской диссертации.

**Задание № 1.** Знакомство магистров с целями и задачами практики. Составление индивидуального плана.

**Задание № 2.** Изучение электронных и карточных каталогов научных библиотек с целью выявления научной и специальной литературы по проблеме исследования.

**Задание № 3.** Составление методологического плана исследования по теме исследования и представление ее руководителю практики.

**Задание № 4.** Конспектирование и анализ литературных источников.

**Задание № 5.** Написание научного доклада по результатам исследования.

**Задание № 6.** Доработка текста научной публикации с учетом замечаний руководителя практики.

**Задание № 7.** Заполнение отчетной документации по итогам научно-исследовательской практики.

**Задание № 8.** Выступление с докладом (на основе подготовленного доклада) на конференции.

**Задание № 9.** Анализ и подведение итогов практики. Участие в отчетной конференции.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: письменного отчета по практике.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

Основная и дополнительная литература по Учебной (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практике в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке ВСГИК.

#### **6.1.1. Основная литература.**

1. Домбровская А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Домбровская. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

2. Михайлова Л. И. Народная художественная культура : детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. - 5-е изд. - Москва : Вузовская кн., 2012. - 262, [2] с.

3. Цыбиков Т. Г. Нормативно-правовые и финансово-экономические основы деятельности учреждений культуры : учеб. пособие / Т. Г. Цыбиков. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. - 77, [1] с. - (С. 5-20).

#### **6.1.2. Дополнительная литература.**

1. Народы России. Энциклопедия []. - М. : Большая Рос. Энцикл., 1994. - 479с.

2. Работы Л.А. Уайта по культурологии: (сб. переводов) [] : научное издание. -



М. : [б. и.], 1996. - 170с.

3. Михайлова Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики/ Л.И. Михайлова.- М., 2006.

4. От Руси до России: Очерки этнической истории [] / Л. Н. Гумилев ; послесл. С. Б. Лаврова. - М. : Экопрос, 1992. - 336 с.

5. Этнокультурное образование: совершенствование подготовки специалистов в области традиционных культур [] : материалы IV междунар. науч. симпозиума, 25-28 сент. 2003г., г. Улан-Удэ. В 3 т. Т. 1 / М-во культуры РБ, Правительство РБ, Бурят. респ. центр нар. творчества [и др. ] ; науч. ред. Р.И. Пшеничникова. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2003. - 313 с.

6. Проблемы культурологического образования: этно-региональные аспекты [] : материалы межрегионал. науч.- практ. семинара, г. Улан-Удэ, 25-26 июня 1998 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; редкол.: Р.И. Пшеничникова [и др.]. - М. ; Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1999. - 285с.

7. Этнокультурное образование :совершенствование подготовки специалистов в области традиционных культур [] : материалы IV междунар. науч. симпозиума, 25-28 сент. 2003г., г. Улан-Удэ. В 3 т. Т. 1 / М-во культуры РБ, Правительство РБ, Бурят. респ. центр нар. творчества [и др. ] ; науч. ред. Р.И. Пшеничникова. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2003. - 313 с.

8. Этнокультурное взаимодействие народов Байкальского региона в XVII-начале XX в. [] / Ольга Владимировна Бураева. - Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. - 212 с.

### **6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения.**

| №                      | Наименование ПО   | Лицензия  |
|------------------------|---|---|
| <b>Лицензионное ПО</b> |   |   |
| 1.                     | Microsoft Office 2019 Professional Plus                                   | Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»                      |
| 2.                     | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal | License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019 |

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра этнологии и народной художественной культуры, научно-исследовательская лаборатория истории теории культуры и профильные организации детские школы искусств, колледжи и др.

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися программы практики.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для

обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен «Положением о практике» и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>. К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| №<br>п/п | Краткое содержание<br>изменения/дополнения | Номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры | Дата<br>внесения<br>изменения | Подпись<br>заведующего<br>кафедрой |
|----------|--|--|-------------------------------|------------------------------------|
|          |  |  |                               |                                    |
|          |  |  |                               |                                    |
|          |  |  |                               |                                    |