

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Перова Елена Юрьевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 11.02.2021 14:45:25  
Уникальный программный идентификатор:  
9b68c4794e467ee8ddbc7ab05cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284



Министерство культуры Российской Федерации  
**ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Принято Ученым советом ВСГИК

протокол № 11  
от «20» марта 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора  
Елер Е.Ю. Перова

«20» марта 2018 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность:**

**51.05.01 «ЗВУКОРЕЖИССУРА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И  
КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ»**

Квалификация выпускника: Звукорежиссер

Форма обучения: очная, заочная

Срок освоения программы: 5 лет (очная форма обучения)

6 лет (заочная форма обучения)

Год начала подготовки: 2018

Улан-Удэ  
2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b> .....	3
1.1. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	3
1.2. Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	3
1.3. Язык реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	4
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	4
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику.....	4
2.2. Специализация основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	4
2.3. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	4
2.4. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	4
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	6
<b>3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	6
3.1. Общекультурные компетенции.....	7
3.2. Общепрофессиональные компетенции .....	7
3.3. Профессиональные компетенции .....	8
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	9
4.1. Учебный план .....	9
4.2. Календарный учебный график .....	10
4.3. Рабочие программы дисциплин .....	10
4.4. Программы практик .....	11
4.5. Программа государственной итоговой аттестации.....	12
<b>5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	12
5.1. Общесистемные требования к реализации программы .....	12
5.2. Кадровые условия реализации программы.....	13
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.....	13
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы.....	16
<b>6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	16
<b>7. Условия реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья</b> .....	17
<b>8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся</b> .....	20
8.1. Локальные нормативные документы института, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования .....	20
8.2. Экспертное заключение .....	22
<b>Приложения</b> .....	25

## **1. Общие положения**

### **1.1. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту – ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (уровень специалитета), представляет собой систему документов, разработанных с учетом требований регионального рынка труда и в соответствии с ФГОС ВО «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2016 г. № 1163.

Программа специалитета разработана кафедрой хорового дирижирования и звукорежиссуры. Разработчики: Варга О.И., профессор, заведующий кафедрой, Буланов И.В., ст. преподаватель.

Цель основной профессиональной образовательной программы высшего образования: удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; удовлетворение потребности личности в овладении компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности.

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия, образовательные технологии реализации образовательного процесса по программе, систему оценки качества подготовки выпускника по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

ОПОП ВО включает в себя следующие документы: учебный план, календарный учебный график (далее по тексту - КУГ), рабочие программы учебных дисциплин (далее по тексту - РПД), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (далее по тексту - ГИА), оценочные материалы в виде фондов оценочных средств (далее по тексту - ФОС), а также другие учебно-методические материалы, обеспечивающие образовательный процесс и качество подготовки обучающихся по специальности.

### **1.2. Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301;

- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с изменениями и дополнениями);

- «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утв.

приказом Министерства образования и науки от 27.11.2015 г. № 1383 (с изменениями и дополнениями);

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, письмо Минобрнауки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;

- ФГОС ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.09.2016 г. № 1163;

- Устав ФГБОУ ВО ВСГИК.

### **1.3. Язык реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

### **2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику**

Квалификация, присваиваемая выпускнику по завершению образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» – звукорежиссер.

### **2.2. Специализация основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Обучение осуществляется по направлению подготовки 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ. Федеральный государственный образовательный стандарт не определяет перечень специализаций.

### **2.3. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Трудоемкость образовательной программы составляет 300 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

Обучение по программе специалитета осуществляется по очной и заочной формам обучения.

### **2.4. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

В соответствии с ФГОС ВО срок получения образования по программе специалитета составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 5 лет. Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

- в заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год, по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы специалитета за один учебный год в очно-заочной или заочной формах обучения не может составлять более 75 з.е.;

## **2.5. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу специалитета по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ», включает:

- звукорежиссуру культурно-массовых представлений и концертных программ;
- театрально-зрелищное искусство, досуг, рекреацию, туризм и спорт; арт-менеджмент;
- продюсирование и саундпродюсирование;
- звукорежиссерское творчество;
- художественное образование.

## **2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- произведения искусства в различных формах их бытования, зрелищные действия;
- авторы произведений искусства, авторы и режиссёры зрелищных действий; творческие коллективы и исполнители;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных и выставочных залов, экспозиционных и лекционных залов музеев, библиотек, организаций, осуществляющих образовательную деятельность, открытых площадок для проведения различных театрализованных представлений и массовых праздников, требующих озвучивания и звукоусиления;
- процессы озвучивания, звукозаписи и звукоусиления культурно - массовых представлений и концертных программ в различных видах их бытования;
- государственные и негосударственные организации, учреждения культурно-зрелищного типа, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную, театрально-концертную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий звукорежиссуры культурно-массовых представлений и концертных программ для всех категорий населения;
- средства массовой информации;
- студии, центры звукозаписи, аппаратные и монтажные звукового оборудования, обеспечивающие процессы организации озвучивания, звукозаписи и звукоусиления при проведении театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;
- процессы арт-менеджмента, продюсирования и саундпродюсирования аудиопродукции различных видов искусств;
- процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры и искусства;
- организации, обеспечивающие организацию культурно - зрелищных, театрально - концертных, художественно - эстетических и культурно-просветительских программ и проектов для детей и подростков;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### **2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- производственная;**
- художественно-творческая;**
- культурно-просветительская.**

### **2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу специалитета, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

#### **производственная деятельность:**

- использование в профессиональной деятельности всех технических и технологических возможностей всего комплекса звукотехнического и электромузыкального оборудования при грамотном сотрудничестве с техническими службами;

- использование при оформлении представлений (концертов, спектаклей) новейших достижений в области театрально-концертной техники, контроль состояния комплекса озвучивания и звукоусиления при оформлении спектаклей (концертов, представлений) текущего репертуара;

- использование в профессиональной деятельности новейших достижений в области арт-менеджмента, продюсирования и саундпродюсирования;

- запись аудиопроизведений в исполнении артистов различных жанров;

- владение современными технологиями записи и обработки звука, методами и способами озвучивания и звукоусиления;

- проведение исследовательской, экспертной и реставрационной деятельности;

#### **художественно-творческая деятельность:**

- создание в сотворчестве с режиссёром-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями звукового ряда театрально-концертной программы;

- создание звукового (звукозрительного) художественного образа, творческой интерпретации исполнения с помощью технических средств в целях передачи слушателю смыслового содержания аудио- и театрально- концертных программ;

- создание творческого продукта в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности;

- создание творческого продукта в театральном искусстве и концертной практике;

#### **культурно-просветительская деятельность:**

- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность; осуществление профессиональных консультаций;

- осуществление экспертной оценки фонограмм, звуковых дорожек в аудиовизуальных искусствах, звука в концертном звукоусилении.

## **3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

### **3.1. Общекультурные компетенции**

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

### **3.2. Общепрофессиональные компетенции**

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью и готовностью создавать на высоком профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области звукорежиссерского искусства и умением выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств (ОПК-1);
- способностью и готовностью к высокопрофессиональной работе во всех видах творческой и технической деятельности, владением техникой и технологиями звукорежиссуры, знанием исторических и современных технологических процессов при создании фонограмм и проведении озвучивания и звукоусиления различных массовых культурных программ, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ОПК-2);
- способностью и готовностью к результативному сотворчеству с представителями других профессий в коллективе (ОПК-3);
- способностью и готовностью к применению художественных приёмов и технологий, используемых в творческом процессе звукорежиссуры, свободным владением ими и готовностью демонстрировать креативность профессионального мышления (ОПК-4);
- способностью и готовностью свободно и уверенно использовать профессиональную терминологию в своей профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью и готовностью к сбору, анализу, синтезу и интерпретации явлений и образов окружающей действительности, умением фиксировать свои наблюдения средствами звукорежиссерского искусства (ОПК-6);
- способностью и готовностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию для обоснования и защиты своей точки зрения (ОПК-7);
- способностью и готовностью использовать в творческом процессе знания в области мировой и отечественной истории искусств (ОПК-8);

- способностью и готовностью к постоянной и систематической творческой работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ОПК-9);
- способностью и готовностью использовать в профессиональной деятельности новейшие достижения в области арт-менеджмента, продюсирования и саундпродюсирования (ОПК-10);
- умением применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации, ориентирования в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам, умением анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения (ОПК-11);
- способностью к созданию творческого продукта в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, а также в театральном искусстве, культурно-массовых и зрелищных действиях, концертной практике (ОПК-12);
- способностью и готовностью осуществлять функции специалиста, консультанта-эксперта, руководителя структурных подразделений в государственных и негосударственных учреждениях, органах управления в сфере культуры, в творческих союзах и обществах (ОПК-13);
- способностью и готовностью к организации и подготовке творческих проектов (ОПК-14);
- способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-15);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-16);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-17).

### **3.2. Профессиональные компетенции**

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

#### **производственная деятельность:**

- способностью и готовностью осуществлять творческо-производственную деятельность в области звукорежиссуры культурно-массовых представлений и концертных программ (ПК-1);
- способностью и готовностью к созданию на высоком профессиональном уровне звукоряда и фонограмм в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление (ПК-2);
- способностью и готовностью применять основные законы формирования акустического пространства с целью реализации творческих замыслов (ПК-3);
- способностью и готовностью к реализации в своей творческой деятельности специфики объекта звукорежиссуры в концертных, театральных и студийных условиях (ПК-4);
- способностью и готовностью к созданию звукового ряда культурно-массового, театрально-концертного и театрализованного представления в



сотворчестве с режиссёром-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями (ПК-5).

**художественно-творческая деятельность:**

- способностью к созданию в сотворчестве с режиссёром-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями звукового ряда театрально-концертной программы, массового праздника, культурно-массовых и зрелищных действий (ПК-15);

- способностью к созданию звукового (звукозрительного) художественного образа, творческой интерпретации исполнения с помощью технических средств в целях передачи слушателю смыслового содержания аудио- и театрально-концертных программ, культурно-массовых и зрелищных действий (ПК-16).

**культурно-просветительская деятельность:**

- способностью и готовностью принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений (ПК-18);

- способностью и готовностью осуществлять связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства и культуры (ПК-19);

- способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в культурно-просветительской деятельности (ПК-20).

При разработке программы специалитета все общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, включаются в набор требуемых результатов освоения программы специалитета.

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Образовательный процесс по ОПОП ВО по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

**4.1. Учебный план**

Учебный план образовательной программы по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО и является компетентностно-ориентированным.

Структура учебного плана программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Учебный план состоит из следующих блоков:

**Блок 1 «Дисциплины»**, который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

*Базовая часть* ОПОП ВО является обязательной и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и включает в себя дисциплины, установленные ФГОС ВО и дисциплины, установленные разработчиками.

*Вариативная часть* учебного плана направлена на расширение и углубление компетенций, установленных ФГОС ВО. Включает в себя: дисциплины, установленные самостоятельно.

**Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»**, который в полном объеме относится к базовой части программы;

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «звукорежиссер», указанной в перечне специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 программы специалитета в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном в институте. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам, с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины».

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 40 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Учебным планом образовательной программы предусматривается возможность изучения факультативных дисциплин.

Учебный план, включая календарный учебный график и матрицу компетенций, представлен в приложении № 1.

#### **4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график (КУГ) устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 и в соответствии с ФГОС ВО по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и входит в срок освоения образовательной программы.

Трудоемкость ОПОП ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»:

- срок освоения программы – 5 лет (10 семестров), количество зачетных единиц – 300 зачетных единиц (з.е.), один учебный год - 60 з.е.

КУГ разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО и является составной частью учебного плана.

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин**

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (РПД) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины.

В РПД всех учебных дисциплин учебного плана сформулированы конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями.

Содержание РПД в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает:

- цели и задачи освоения дисциплины;
- место дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины;
- применяемые образовательные технологии;
- структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- программное обеспечение дисциплины;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- ФОС по проверке уровня сформированности знаний, умений и заявленных компетенций (оформляется в виде приложения);
- методические рекомендации по организации изучения дисциплины (оформляется в виде приложения);

Рабочие программы дисциплин учебного плана хранятся на выпускающей кафедре, утверждаются в установленном порядке. Обновляются ежегодно.

Аннотацию РПД размещаются в обязательном порядке в разделе «Сведения об образовательной организации» на официальном сайте ФГБОУ ВО ВСГИК.

Рабочие программы дисциплин представлены в приложении № 2.

#### **4.4. Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ раздел «Практики, в том числе научно-исследовательская работа» является обязательным и представляет собой практико-ориентированный вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и формирование закрепленных за практиками компетенций. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Структура и содержание программ учебных и производственных практик:

- цели и задачи учебной/производственной/преддипломной практики в структуре ОПОП;
- место и время проведения практики;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики;
- структура и содержание практики;
- образовательные технологии, используемые на практике;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов во время прохождения практики;
- формы аттестации по итогам практики;
- учебно-методическое и информационное обеспечение практики;
- материально-техническое обеспечение практики.

Подраздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку

обучающихся и направленных на комплексное формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Образовательная программа специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ предусматривает следующие типы практик: учебная (творческая) практика, производственная (творческая) практика, производственная (преддипломная) практика. Производственная (преддипломная) практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Практики проводятся стационарным и выездным способом.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Программы практик представлены в приложении № 3.

#### **4.5. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения учебного плана образовательной программы специалитета 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ в полном объеме. Государственная итоговая аттестация обучающихся включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен. Содержание государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности отражено в программе государственной итоговой аттестации.

Программа ГИА представлена в приложении № 4.

### **5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

#### **5.1. Общесистемные требования к реализации программы**

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (далее- ЭИОС) института представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ВСГИК обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института - [www.vsgaki.ru](http://www.vsgaki.ru); корпоративная почта – [mail.vsgaki.ru](mailto:mail.vsgaki.ru); личные кабинеты обучающихся - [lk.vsgaki.ru](http://lk.vsgaki.ru), официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов ([Единый портал интернет-тестирования - www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru), Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); образовательный ресурс системы дистанционного обучения - [sdo3.vsgaki.ru](http://sdo3.vsgaki.ru) (Moodle)., Автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС) и электронно-библиотечных систем.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы, формирование электронного

портфолио обучающегося, взаимодействие между участниками образовательного процесса.

## **5.2. Кадровые условия реализации программы**

Реализация программы специалитета по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует характеристикам установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237) и профессиональным стандартам.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) реализующих программу специалитета, составляет не менее 50 процентов от общего числа научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу составляет не менее 10 процентов.

## **5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом

программы специалитета по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием. В целях реализации образовательной программы по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ в качестве учебной лаборатории студия звукозаписи Медиа-центра ВСГИК, располагающая широким набором звукотехнических средств, позволяющих работать с программами различной жанровой направленности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Научная библиотека ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

*Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.*

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая литература	203643	203856	204778
Научная литература	194205	194501	194524

*Обеспеченность по укрупненным группам направлений подготовки*

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы направлений подготовки	Количество изданий
Культуроведение и социокультурные проекты	51.00.00	513

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

*Лицензионное программное обеспечение.* Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как стандартным лицензионным программным

обеспечением (ОС Windows, пакет Office, антивирус Касперского), так и профильным программным обеспечением, используемым для реализации программы специалитета. Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ более 25 процентов обучающихся по программе специалитета.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечивается, для 100 % обучающихся, возможность одновременного индивидуального доступа к современным профессиональным базам данных и электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методических документов: ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа», ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ», ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком», Национальная электронная библиотека (НЭБ).

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают **195134** библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате US MARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (<http://lib.vsgaki.ru>) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и сотрудников института, **13457** записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др. Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК.

Обучающимся через поисковые системы Яндекс, Рамблер, [Google](#), [Yahoo!](#), [Поиск@Mail.ru](#), ИРБИС и др. обеспечен неограниченный доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, к удаленным библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронным архивам газет и журналов.

Предоставляется свободный доступ к различным базам данных: Российское образование: Федеральный портал; Единое окно доступа к образовательным ресурсам; НИЦ Информкультура РГБ; база данных ИНИОН; Университетская информационная система России; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio. Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV . Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; Library.ru: информ. справ. Портал; Российская библиотечная ассоциация; Российская музейная энциклопедия; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; информационно-справочная система «Культура городов Азиатской России»; информационно-справочный портал Library.ru; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; **ARTYX.RU**; путеводитель по туристическим ресурсам TARANTAS.RU и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:

- архивная коллекция журналов издательства OxfordUniversityPress (добавлено 145 наименований). Всего в доступе 169 журналов.

- Полные журнальные коллекции следующих издательств: American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Associationforthe Advancemen tof Science, Oxford University Press, Nature Publishing Group, Royal Societyof Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.

Обучающимся и преподавательскому составу предоставлен доступ к ресурсам Springer Nature в рамках национальной подписки через РФФИ: [link.springer.com](http://link.springer.com); [www.nature.com/siteindex/index.html](http://www.nature.com/siteindex/index.html); [materials.springer.com](http://materials.springer.com); [zbmath.org](http://zbmath.org) и др.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### **5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы.**

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрепленным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

### **6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы**

Оценка качества освоения ОПОП ВО по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных



средств разработаны и утверждены в соответствии локальными нормативными актами ВСГИК.

Фонды оценочных средств являются полными и отвечают требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам программы и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются высшим учебным заведением на основании действующей федеральной нормативной базы ГИА, локальных документов ВСГИК, ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы.

ГИА по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Выпускная квалификационная работа специалиста выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в течение всего срока обучения, и представляет собой звуковой творческий проект по четырем формам на выбор: концертная звукозапись, студийная звукозапись, компьютерная аранжировка, аудиопостановка, реставрация фонограмм и озвучивание видеоряда.

В период подготовки ВКР обучающийся выходит на завершающий этап освоения образовательной программы. ВКР является подтверждением уровня готовности выпускника самостоятельно решать задачи в областях профессиональной деятельности: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ; театральное зрелищное искусство; арт-менеджмент; продюсирование и саундпродюсирование; звукорежиссерское творчество; художественное образование.

Цель выпускной квалификационной работы – систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ и применение этих знаний в решении конкретных практических и творческих задач.

## **7. Условия реализации основной профессиональной образовательной программы для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

*Общие положения.* Обеспечение реализации прав обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) на образование является одним из направлений деятельности Института.

В Институте реализуется модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ структурные подразделения Института выполняют следующие задачи: проведение профориентационной работы среди обучающихся (профориентационное тестирование, дни открытых дверей и др.) для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, в т.ч. для лиц с инвалидностью и ОВЗ; организация консультаций для данной категории

обучающихся и родителей по вопросам приема и обучения, распространение рекламно-информационных материалов для обучающихся, установление деловых контактов с использованием различных форм взаимодействия с образовательными организациями.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в Институте осуществляется планомерная работа по созданию безбарьерной архитектурной среды и обеспечению условий беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся (главный вход в учебный корпус оборудован пандусом без перепада высот, предусмотрен дополнительный вход для инвалидов-колясочников, телескопический пандус, кнопка вызова службы помощи). Сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. В Институте имеется специализированное помещение (туалетная комната).

Учебно-методическое управление, Центр трудоустройства и профориентационной работы, Центр психологической поддержки и арттерапии, а также студенческий профком и студенческое самоуправление осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях.

Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Выплату инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья социальной стипендии и материальной поддержки регламентирует локальными нормативными документами.

*Работа с абитуриентами из числа лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.* Особые права при приеме на обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ по программам высшего образования, особенности проведения вступительных испытаний регламентированы Правилами приема в ФГБОУ ВО ВСГИК.

Вступительные испытания проводятся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья поступающих. Допускается проведение вступительных испытаний в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания. При этом допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь (передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором) и сурдопереводчика.

Поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний. Поступающие с учетом их индивидуальных

особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им специальными техническими средствами.

После зачисления на основании приказа ректора Института, обучающиеся с инвалидностью и ОВЗ обязаны выполнять нормы и требования действующих локальных актов, в том числе Устава ВСГИК и Правил внутреннего распорядка.

*Особенности организации учебного процесса.* Обучение обучающихся с ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Лица с инвалидностью и ограниченными возможностями слуха и речи, с ограниченными возможностями зрения и ограниченными возможностями опорно-двигательной аппарата могут обучаться с использованием элементов дистанционных образовательных технологий (<http://cdo.vsgaki.ru>).

В целях адаптации образовательного процесса предусмотрены специализированное оборудование и технические средства, для обеспечения учебного процесса и самостоятельной работы лиц с ОВЗ:

– для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ с ограничениями здоровья по зрению предусмотрены: альтернативная версия официального сайта ВСГИК для слабовидящих, специализированные технические учебные средства (универсальный электронный видеоувеличитель OnyxDeskSetHD 20);

– для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ с ограничениями здоровья по слуху предусмотрены: лекционная аудитория, оборудованная техническими средствами усиления звука (звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK);

– для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, предусмотрены: учебная аудитория, приспособленная для занятий с учетом заболевания (расширенный дверной проем, возможность разворота и перемещения инвалида-колясочника в аудитории, возможность свободного расположения за учебной партой в первом ряду; клавиатура, адаптированная беспроводная с крупными кнопками и пластиковой накладкой, разделяющей клавиши, что позволяет исключить возможность одновременного нажатия разных клавиш, модель RJ005).

Предусмотрены источники питания для индивидуальных технических средств.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов

здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья институтом предусмотрены договоры с организациями– базами практик, отвечающих требованиям к доступной среде. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **8. Другие нормативно-методическое документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **8.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования**

Нормативно-методическую базу системы оценки качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» составляют:

- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1163 от 12.09.2016 г.;

- Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 27.05.2011 №522 с изменениями и дополнениями);

- Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности (основные):

1. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (СМК-ПП-2.2-03-2017; утв. 01.09.2017 г.);

2. Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВО ВСГИК для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (СМК-ПП-2.2-10-2017; утв. 01.09.2017 г.);

3. Положение о порядке разработки и реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК-ПП-2.2-11-2017; утв. 01.09.2017 г.);

4. Положение о порядке разработки учебного плана (СМК-ПП-2.2-02-2017; утв. 07.09.2017 г.);

5. Положение о контактной работе СМК-ПП-2.2-14-2017 (утв. 01.09.2017 г.);

6. Положение о расписании (СМК-ПП-3.2.-02-2017; утв. 01.09.2017).
7. Положение о рабочей программе дисциплины (модуля) (СМК-ПП-2.2-32-2017; утв. 01.09.2017 г.);
8. Положение о фонде оценочных средств (СМК-ПП-2.2-33-2017; утв. 01.09.2017 г.);
9. Положение о порядке реализации дисциплины «Физическая культура и спорт» в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК-ПП-2.2-21-2017; утв. 01.09.2017 г.);
10. Положение о порядке освоения элективных дисциплин при реализации основных профессиональных образовательных программ (программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК-ПП-2.2-12-2017; утв. 31.08.2017 г.);
11. Положение о порядке организации и проведения факультативных дисциплин (модулей) при реализации основных профессиональных образовательных программ (программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК-ПП-2.2-07-2017; утв. 31.08.2017);
12. Положение о порядке организации и проведения практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) (СМК-ПП-2.2-15-2018; утв. 10.12.2018 г.);
13. Положение о программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) (СМК-ПП-2.2-16-2018; утв. 02.02.2018 г.);
14. Положение о порядке зачета результатов обучения по отдельным дисциплинам и отдельным практикам, освоенным обучающимся при получении образования на предшествующих этапах в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК-ПП-2.2-28-2017; утв. 07.09.2017 г.);
15. Положение о самостоятельной работе обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК-ПП-2.2-27-2017; утв. 07.09.2017);
16. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (СМК-ПП-2.2-06-2017; утв. 01.09.2017 г.);
17. Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план обучения в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК-ПП-2.2-08-2017; утв. 07.09.2017 г.);
18. Положение о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК-ПП-2.2-35-2017; утв. 07.09.2017 г.);
19. Положение о выпускной квалификационной работе (СМК-ПП-2.2-17-2018; утв. 10.12.2018 г.);
20. Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК ПП-2.2-31-2018; утв. 10.12.2018 г.);
21. Положение об итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в ФГБОУ ВО ВСГИК (СМК ПП-2.2-34-2017; утв. 01.09.2017 г.).

## 8.2. Экспертное заключение

**Государственный русский**

**драматический театр**

**им. Н.А. Бестужева**

Терешковой ул., 9А, Улан-Удэ, 670031

Тел.\факс: (3012) 23-26-06

E-mail: grdt.sekretar@mail.ru

### **Экспертное заключение на ОПОП ВО**

Направление подготовки (специальность): 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»

Направленность (профиль) подготовки: Звукорежиссер

Уровень основной профессиональной образовательной программы: специалитет

Форма обучения: очное, заочное

Кафедра: Хорового дирижирования, звукорежиссуры и вокального искусства

Разработчик ОПОП ВО: зав. ОПОП ВО «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ», профессор. Варга О.И.

Представленная на экспертизу ОПОП ВО по направлению подготовки 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» включает в себя характеристику обязательных разделов образовательной программы и приложения в виде основных учебно-методических документов, обеспечивающих процесс реализации образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Разработчиками на высоком методическом уровне сформированы следующие документы образовательной программы: учебный план, в том числе календарный учебный график и матрица соответствия дисциплин и компетенции, формируемых в результате освоения ОПОП ВО, аннотации рабочих программ



дисциплин (модулей), рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, ГИА.

Рассмотрев представленные на экспертизу материалы, можно отметить, что разработанная ОПОП ВО по направлению подготовки 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» соответствует требованиям, предъявляемым к ее структуре и содержанию. Существенным является компетентностно-ориентированный подход к разработке образовательной программы, что отвечает условиям образовательного стандарта и потребностям регионального рынка труда в профессиональных кадрах высшей квалификации.

Контрольные задания ФОС отвечают требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств, полноте по их количественному составу и позволяют объективно оценить результаты обучения, уровни сформированности компетенции. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и контрольных работ, зачетов и экзаменов; тестовые задания, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенции обучающихся.

Необходимо отметить, что в представленном на экспертизу пакете документов имеется компетентностно-ориентированный учебный план содержащий компетентностно-формирующую и дисциплинарную части. Имеются в полном объеме по всем дисциплинам компетентностно-ориентированные рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей, разработанные в соответствии с локальными документами института.

В образовательной программе предусмотрены необходимые виды итоговых испытаний по завершении освоения ОПОП, в наличии имеются фонды оценочных средств по каждому виду итоговых испытаний.

Направленность ФОС ОПОП ВО соответствует целям ОПОП ВО по направлению подготовки 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых

представлений и концертных программ» и будущей профессиональной деятельности обучающегося. РПД и ФОС ОПОП ВО соответствуют учебному плану подготовки, и обеспечивают объективность и достоверность результатов при проведении оценивания с различными целями. Предусмотрены возможности договорных отношений с работодателями по представлению современных баз практик, на которых возможно участие работодателей в образовательном процессе

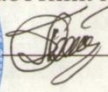
На основании проведенной экспертизы можно сделать заключение, что структура, содержание, направленность, объем и качество ОПОП ВО 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» отвечает предъявленным требованиям ФГОС ВО по названному направлению и современным требованиям регионального рынка труда.

**Эксперты:**

Директор ГРДТ им. Н.А. Бестужева,

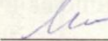
Заслуженный работник культуры РФ,

Заслуженный работник культуры Республики Бурятия

Степанов П.А.  «4» февраля 2018 г.

Зав. цехом звуковой аппаратуры ГРДТ им. Н.А. Бестужева,

Заслуженный работник культуры Республики Бурятия

Мильват Л.М.  «11» февраля 2018 г.



## **Приложения**

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций).

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин.

Приложение № 3. Программы практик.

Приложение № 4. Программа ГИА.