

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и административной работе

Дата подписания: 03.2022 13:14:51

Уникальный идентификатор документа:

16391fa68e0476a574e2e5070ea47dec97c41184600f5cab6c622deda14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



**Б2.В.01 (У) УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**  
(код и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Инструменты эстрадного оркестра <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2020 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады  
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства  
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21г.

Разработчик (и): Симонов В.А., профессор, засл. деят. искусств РФ, заведующий отделением музыкального искусства эстрады  
Афанасьева О.А. преподаватель МАУДО ДШИ 4 им.Ю.И. Ирдыеева

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)** является обязательной составляющей образовательной программы «53.03.01. Музыкальное искусство эстрады» по направлению подготовки/профиль: Инструменты эстрадного оркестра, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 6 семестр

**Форма проведения практики:** дискретная

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная

**Целью** практики является – формирование готовности студентов к педагогической деятельности в музыкально-исполнительских классах образовательных учреждений среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях.

**Задачи** практики:

- закрепить и развить комплекс знаний, полученных в процессе обучения;
- развить приоритетные профессиональные качества личности педагога-музыканта: музыкальности в широком смысле, внутренней мотивации к музыкально-педагогической деятельности, коммуникабельности, личностной профессиональной позиции, педагогической интуиции, профессионального мышления и самосознания;
- интегрировать знания, умения, навыки и актуализация опыта эмоционально-ценностных отношений и творчества, приоритетных на занятиях по предметам психолого-педагогического, методического, музыкально-теоретического и музыкально-исполнительского циклов в собственной музыкально-педагогической работе в ДШИ, учреждениях СПО;
- проанализировать педагогический опыт преподавателей;
- накопление опыта собственной музыкально-педагогической деятельности;
- формировать исследовательский подход к художественно-педагогической деятельности, опыта творческого отношения к профессии;
- овладеть методами индивидуальной работы (самостоятельно планировать и проводить учебно-воспитательную работу);
- уметь анализировать свою работу и работу ученика;
- развить потребности в саморазвитии и профессиональном самосовершенствовании.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Учебная практика (педагогическая) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана:

индекс в учебном плане	наименование	курс	семестр	формируемые компетенции
<b>Блок 1. Дисциплины</b>				
Б.1.О.14	История музыки	1-3	1-5	ОПК-4
Б.1.О.15	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	6	ОПК-4
Б.1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	2	4	ПК-6
Б.1.О.29	История эстрадной и джазовой музыки	4	8	ОПК-4

Б1.В.03	Основы звукорежиссуры	4	7	ОПК-4
Б1.В.04	История исполнительского искусства	1	2	ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение инструктивного материала по специальному инструменту	2-4	3-7	ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Современный джазовый репертуар	2-4	3-7	ОПК-4
<b>Блок 2. Практики</b>				
Б.2.В.02 (У)	Учебная (педагогическая) практика	3	6	ОПК-4, ПК-6
Б.2.В.04 (П)	Производственная (педагогическая) практика	3-4	7-8	ПК-6
Б2.В.05 (П)	Производственная (преддипломная) практика	4	8	ОПК-4

## 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б.2.В.02 (У)	Учебная практика (педагогическая)	3	6	зачет	2	72	16,2	55,8

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Название компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--	-------------------------

1.	Установочный этап	Установочная конференция: инструктаж по ОТ, в том числе инструктаж по ТБ.	Установочная лекция
2	Наблюдение за уроком в классе специального инструмента	Знакомство с общими формами организации учебной деятельности, методами, приемами, средствами организации педагогического процесса	Дневник практики
3	Наблюдение за уроком в классе ансамбля -	Усвоение различных педагогических методов и подходов при обучении игре на инструменте в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений. Овладение принципами подбора репертуара.	Дневник практики
4	Заключительный этап	Правила оформления документации при прохождении практики. Документы, регламентирующие проведение педагогической практики.	Дневник, отчет, характеристика.
5	Итоговая консультация	Подготовка к выступлению на итоговой конференции.	Защита практики

#### 4.1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ

Курс	семестр	Вид работы	Количество
3	6	Наблюдение за уроком в классе специального инструмента	Не менее 3-х уроков. Письменный отчет о ходе урока с заключением
		Наблюдение за уроком в классе ансамбля	Не менее 3-х уроков. Письменный отчет о ходе урока с заключением
		Заключение дневника практики, работы с документацией и методические материалы	Дневник практики, индивидуальный план занятий с учеников

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: подготовка к занятиям с учащимися ДШИ и тд.

Промежуточная аттестация: зачёт.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: отчет в письменной форме.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

##### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная и дополнительная литература по учебной дисциплине «Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика)» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке ВСГИК.

1. Калошина И. П. Психология творческой деятельности : [учебное пособие для студентов вузов]/ И. П. Калошина. -3-е изд., доп.. -Москва: Юнити-Дана, 2013. -671 с.; 22 см 1000 экз. УЧЛ - Учебник, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению

2. Концертная деятельность любительского эстрадного оркестра : методическая разработка/ сост. В. Н. Коновалов. -Москва, 2000. -21 с. Методический материал (без уточнения)

3. Мохонько А. П. Методика работы с эстрадным оркестром : учебное пособие/ А. П. Мохонько. -Кемерово: Кемеров. гос. акад. культуры и искусств, 2002. -142 с. УЧЛ - Учебное пособие

4. Цыпин Г. М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности/ Г. М. Цыпин. -Москва: Музыка, 2011. -124, [3] с.; 21 см. Научное издание

5. Большиянов А. Ю. Школа игры на саксофоне : пособие для самостоятельного освоения инструмента/ А. Ю. Большиянов. -Санкт-Петербург: Планета музыки; Санкт-Петербург: Лань, 2011. -64 с.: ил. УЧЛ - Учебное пособие

6. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 1. - 50, [1] с. ; 29 см. - ). 10 экз.

7. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 2. – 67 с. 10 экз.

8. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 1. - 2016. - 76 с. 30 экз.

9. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 2. - 2016. – 68 с. 23 экз.

10. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 3. - 2016. – 74 с. 15 экз.

11. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр.

искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 1. - 80, [1] с. ; 29 см.

12. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 2. - 76, [1] с. ; 29 см.

13. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 1. - 69, [1] с. ; 29.

14. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 2. - 77, [1] с. ; 29.

15. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. инструм. исполнительства и музык. искусства эстрады ; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. - 78, [1] с. ; 29.

16. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусств, Каф. инструм. исполнительства и муз. искусства эстрады; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. Ч. 1. - 78, [1] с. ; 29 см.

17. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусств, Каф. инструм. исполнительства и муз. искусства эстрады; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. Ч. 2. - 79, [1] с. ; 29 см.

18. Симонов, Валерий Александрович. Роль фортепианного обучения в формировании профессиональных навыков студентов оркестрового отделения [] / Симонов В. А. // Проблемы художественной культуры: история, теория, методика / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. - Улан-Удэ, 2000. - С. 148-154.

19. Формирование исполнительских навыков при игре на саксофоне [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3.Б.1 "Специальный инструмент" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 71, [1] с.

20. Методика обучения игре на электрогитаре [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3 Б.1 "Специальный инструмент (электрогитара)" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. С. Н. Коноваленков]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 68 с.

21. Методика обучения игре на ударной установке [Текст] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.1. "Специальный инструмент (ударные)" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады ; [сост. А. Д. **Стягайло**]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. – 59.

22. Методика обучения игре на бас-гитаре [Текст] : методические рекомендации для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. инструм. исполнительства и музык. искусства эстрады ; авт.-сост.: В. А. Симонов, С. Н. Коноваленков. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. – 46

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС "Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru"
3.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС «Руконт»
4.	<a href="https://нэб.пф/">https://нэб.пф/</a>	Национальная электронная библиотека
5.	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	ЭБС «Юрайт»
6.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
<b>Перечень базового программного обеспечения</b>	
1.	Windows 8.1 Professional , номер лицензиата 68221626ZZE1303 от 02.10.2014;
2.	Windows 7 Professional , Лицензии: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018
4.	Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии: 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, номер лицензии - 43108536, номер лицензиата -19690937ZZE0710 от 28.11.2007; номер лицензии - 43953067, номер лицензиата - 62924760ZZE0910 от 21.05.2008; номер лицензии - 44804676, номер лицензиата - 64796216ZZE1011 от 15.11.2008; номер лицензии - 45257160, номер лицензиата - 65237479ZZE1103 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic.
5.	Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии - 48249168 номер лицензиата - 68221626ZZE1303 от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
<b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>	
6.	Finale 2011 Academic. Договор поставки программного обеспечения ООО “Ай-Ко” №1011/05 от 30.11.2010 г.
7.	Avid Sibelius. Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой»поставки от 21.05.2018
8.	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг. Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО “Политехник”
<b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
9.	Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет. URL: <a href="http://www.belcanto.ru/theatre.html">http://www.belcanto.ru/theatre.html</a>

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
10.	OrpheusMusic.Ru URL: <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a>
11.	Классическая музыка URL: <a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .
12.	Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a> .
13.	Ludus tonalis. URL: <a href="https://ludustonalis.jimdo.com/">https://ludustonalis.jimdo.com/</a> .

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра ИИиМИЭ, творческая лаборатория Джаз-оркестра «Академик-биг-бэнд» и профильные организации: ДШИ №4, 10, колледж искусств им П.И. Чайковского.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
<b>Учебные аудитории</b>		
<b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b>		
1.	Помещение № 3 оркестровый класс Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Общая площадь -81,2 кв.м. Количество посадочных мест – 68. <b>Технические средства обучения:</b> Клавишная стойка "Proel" Комплекттарелок Paiste Pre-Pack Рояль Блюднер Саксофон -баритон Yamaha Саксофон-альт YAMAHA YAS-480 (3,C) профессиональный, лак золото (дек 2011г) Саксофон-тенор Yamaha YTS-275 Ударная установка Ямаха Усилитель-комбо VOX AD 100 VT -моделирующий гитарный 100 Вт Цифровое фортепиано KORG SP 300BK Джембе REMO DJ-0014-PM African 25*14 (ударный муз. инструмент) Конги MEINEL HC 555 MA со стойкой, деревянный Пианино ROLAND RP 301 цифровое Пюпитры для нот Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микшерный пульт YAMAHA EMX 512 SC с усилителем Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 MHz с капсулем динамич. Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Микрофон SENNHEISER E 845 S динамический, вокальный с выключателе суперкардиоида

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		<p>Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 МГц с капсулем динамич.</p> <p>Предусилитель ламповый АМРЕК ВА 600 115 комбо басовый</p> <p><b>Специализированная учебная мебель:</b></p> <p>Столы (парты);</p> <p>Стулья.</p> <p>Кресла.</p>
2.	<p>Помещения № 109 компьютерный класс. Лингафонный кабинет Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Общая площадь -40,7 кв.м.</p> <p>Количество посадочных мест – 25.</p> <p><b>Технические средства обучения:</b></p> <p>Компьютер 21,5 “ Dell E2214H Intel Core i2-04130</p> <p>Наушники Philips SHP 2500</p> <p>Универсальный электронный видеувеличитель Onyx DeskSet HD 20</p> <p>Беспроводная клавиатура RJ005 с крупными кнопками и с акриловой накладкой, разделяющей клавиши</p> <p>Звукоусиливающая аппаратура с колонками - активная трибуна конференц системы Show CSV640BK</p> <p>Проектор ViewSonic и экран настенный DEXP WE-120.</p> <p><b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии):</b></p> <p><b>Windows 7 Professional:</b> Лицензии Open License: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic</p> <p><b>Microsoft Office 2007 Prof.</b> Лицензии Open License № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; № 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № 44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС»от 15.11.2008; № 45257160 , Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.</p> <p><b>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal.</b> License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018</p> <p><b>Самоу-агент 6.0</b> - Договор поставки программного обеспечения ООО “Ай-Ко” №1011/05 от 30.11.2010 г.</p> <p><b>Archicad 16.</b> - Соглашение о сотрудничестве с Представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от 03.04.2018 г.</p> <p><b>Sweet Home 3D.</b> Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a></p> <p><b>Adobe Photoshop CS4.</b> Лицензии: Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Certificate Number 7224338 от 26.02.2010. Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Adobe Order Number 132827330 от 06.11.2009.</p> <p>Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0912/03 от 17.12.2009</p> <p><b>CorelDraw X4.</b> Лицензии: Corel License Certificate. Order Number: 4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date: December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009</p>

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		<p><b>ИРБИС64.</b> Договор С1/Д09/18-05-16 Ассоциация ЭБНИТ от 18.05.16</p> <p><b>1С:Музей.</b> Договор №УТ0004142 ООО «Технологии автоматизации», от 24.05.2018</p> <p><b>Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг.</b> Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник».</p> <p><b>Специализированная учебная мебель:</b>  Столы (парты);  Стол с изгибом (для лиц с ОВЗ);  Стулья;  Шкаф.</p>
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>		
2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся:	оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ):
2.1.	Помещения № 243 Помещение для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы. Общая площадь -11,6 кв.м. Количество посадочных мест – 7. <b>Технические средства обучения</b> компьютер в комплекте (системный блок formoza athlon + монитор 17"samsung 797mb). <b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты); Стулья; Шкаф. Ученическая доска. <b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии)</b> windows 7 professional: лицензии open license: № 429661884, договор поставки ип борисенко от 01.11.2009; № 45257160, договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010; №- 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № - 48249168, договор поставки ооо «партнер» от 18.03.2011. тип лицензии: academic microsoft office 2007 prof.: лицензии open license № 42961883, договор поставки ооо «профис» от 01.11.2007; 42936938, договор поставки ооо «профис» от 26.10.2007; 43108536, договор поставки ип борисенко от 28.11.2007; № 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № 44804676, договор поставки ооо «профис»от 15.11.2008; № 45257160 , договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010. тип лицензии: academic kaspersky endpoint security для бизнеса – стандартный educational renewal. license number: 1b08180605024347083137. ооо «снежный барс цифровой», договор поставки от 16.05.2018 .
2.2.	Читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
<b>Помещение для промежуточной аттестации</b>		
	Малый концертный зал (№ 246)	Согласно паспорту
<b>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека)</b>		
	Фонотека, фильмотека, видеотека	Согласно паспорту
<b>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b>		
	Помещение № 2 «а» для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<b>Специальное помещение</b> - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Общая площадь -6,51 кв.м. <b>Перечень учебного оборудования:</b> Саксофон

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		Саксофон альт YAMAHA YAS-275 (E) Акустическая гитара "ALINA" Гитара электро бас Гитара электро Синтезатор Ямаха PSR-740 Тарелка SABIAN HHX 14*- X - Celerator Hats 11402 XL B Тарелка SABIAN HHX 16* Manhattan Jazz CRASH Тарелка SABIAN HHX 21* 12110C ,Crossover RIDE Бонго MEINL HB 100 VSB Aspire деревянный (барабан) Микшерный пульт концертный PRESONUS STUDIOLIVE 16.4.2 Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Набор стоек к барабанам SONOR (4 шт.) Комплект тарелок Paiste Universal Set PST5 (14*16*20) Барабанная установка SONOR SEF 11 Stage 2 Set WINE RED 22*17.5 Барабан малый PEARL MCX-1465 S Труба Yamaha YTR-4335G Труба TM-200 ALINA Professional Тромбон-тенор Kunstul 760 B/Fb <b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты) Стулья Шкаф.

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимся программы практики.

Наименование профильной организации, выступающей базой для проведения практики	Характеристика материально-технического обеспечения базы практики
MAOY Дополнительного образования детей Детская школа искусств № 4, г. Улан-Удэ	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной (педагогической) практики создается условиями организации, учреждения, являющимися базой прохождения практики. Таковыми являются: - кабинеты для индивидуальных занятий по классу специальный инструмент (саксофон, ударные инструменты, гитара клавишные инструменты, фортепиано)
МБУ ДО "Тарбагатайская детская школа искусств", Тарбагатайский район, Республика Бурятия	- кабинеты для индивидуальных занятий по классу специальный инструмент (саксофон, ударные инструменты, гитара, клавишные инструменты, фортепиано)
МАУ ДО Детская школа искусств № 10, г. Улан-Удэ	- кабинеты для индивидуальных занятий по классу специальный инструмент (саксофон, ударные инструменты, гитара клавишные инструменты, фортепиано)

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С

## **ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности организаций и учреждений.

В процессе работы необходимо выполнять задания согласно графику.

Слабовидящим студентам нужно акцентировать внимание:

– на использовании при выполнении заданий производственной (творческой) практики и воспроизведении информации различных увеличивающих устройств, в том числе собственных.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания производственной практики могут выполнять на компьютере или диктовать преподавателю.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	№ <u>9</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				