

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и административной работе

Дата подписания: 19.03.2022 13:16:16

Уникальный идентификатор документа:

16391fa6880476a574e2e5070ea47dec97c41184600f5cab6c622deda14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

20.01.2022 г.

## Б2.В.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

(код и наименование практики)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Инструменты эстрадного оркестра <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2020 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры  
и музыкального искусства эстрады  
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства  
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21г.

Разработчик (и): Симонов В.А., профессор, засл. деят. искусств РФ, заведующий  
отделением музыкального искусства эстрады  
Афанасьева О. А , солист муниципального концертного духового  
оркестра администрации г. Улан-удэ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Производственная практика (исполнительская)** является обязательной составляющей образовательной программы 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

**Период проведения практики:** 3-8 семестр

**Форма проведения практики:** дискретная

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная

**Целью** практики является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, приобретение обучающимся опыта исполнительской деятельности, приобщение обучающегося к художественно-творческой деятельности вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

**Задачами** практики является:

- освоить исполнительскую культуру музыканта-профессионала;
- освоить различные виды исполнительской деятельности необходимые для работы;
- закрепить навыки и знания, полученные в процессе изучения дисциплин учебного плана;
- сформировать профессионально значимые качества личности;
- приобрести практические навыки в условиях публичного выступления, необходимые для работы исполнителя;
- накопить и совершенствовать репертуар;
- планировать концертную деятельность;
- готовность к организации творческих мероприятий, к показу своей исполнительской игры.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (исполнительская) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана:

индекс в учебном плане	наименование	курс	семестр	формируемые компетенции
<b>Блок 1. Дисциплины</b>				
Б.1.О.16	Полифония	2	4	ОПК-2
Б.1.О.17	Музыкальная форма	3	5	ОПК-2
Б1.О.19	Сольфеджио (эстрадное)	1	1-2	ОПК-2
Б1.О.20	Гармония в джазе	2	3	ОПК-2
Б1.О.21	Теория музыки	1	1	ОПК-2
Б1.О.22	Ансамбль	4	7-8	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
Б.1.О.23	Специальный инструмент	1-4	1-8	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-9
Б.1.О.24	Оркестровый класс	1-4	1-8	ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-9
Б.1.О.26	Методика работы с эстрадным оркестром	3	6	ПК-2, ПК-3
Б1.О.27	Дополнительный инструмент	1	1-2	ПК-1, ПК-3

Б.1.О.28	Импровизация	2-4	4-7	ПК-2, ПК-3
Б.1.О.30	Чтение нот с листа	1	1-2	ОПК-2
Б1.В.01	Джазовый ансамбль	2-4	3-7	ПК-1, ПК-2, Пк-3, ПК-5
Б1.В.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка	2-4	4-7	ПК-4
Б1.В.03	Основы звукорежиссуры	4	7	ПК-4
Б.1.В.05	Методика преподавания эстрадного ансамбля	4	7	ПК-2, ПК-3
Б1.В.ДВ. 01.01	Изучение оркестровых партий	2-4	3-8	ОПК-2, ПК-5
Б1.В.ДВ. 01.02	Изучение ансамблевых партий	2-4	3-8	ОПК-2, ПК-5
Б1.В.ДВ. 02.01	Дирижирование	2-4	3-7	ПК-5
Б1.В.ДВ. 02.02	Основы дирижирования	2-4	3-7	ПК-5
Б1.В.ДВ. 03.01	Изучение инструктивного материала по специальному инструменту	2-4	3-7	ПК-5
Б1.В.ДВ. 03.02	Современный джазовый репертуар	2-4	3-7	ПК-5
<b>Блок 2. Практики</b>				
Б.2.В.01 (У)	Учебная (исполнительская) практика	1-2	1-4	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9
Б.2.В.03 (П)	Производственная (исполнительская) практика	2-4	3-8	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9
Б2.В.05 (П)	Производственная (преддипломная) практика	4	8	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9

## 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б.2.В.03 (П)	Производственная практика (исполнительская)	2-4	3-8	зачет	12	432	180,6	251,4

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Целью производственной практики (исполнительской) является формирование компетенций:

Код компетенции	Название компетенции
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе эстрадных ансамблей и (или) оркестров
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
ПК-4	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов
ПК-5	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально – исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1.	Установочный этап	Установочная конференция: инструктаж по ОТ, в том числе инструктаж по ТБ.	Установочная лекция
2	Основной этап	Выступление на академическом концерте	Дневники практики
3		Выступление на концертах	
4		Выступление на конкурсе, фестивале	
5		Сольные (афишные) концерты	
6		Выступление в составе оркестра	
7	Заключительный этап	Правила оформления документации при прохождении практики. Документы, регламентирующие проведение педагогической практики.	Дневник, отчет, характеристика.
8	Итоговая консультация	Подготовка к выступлению на итоговой конференции.	Защита практики

##### 4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

№ п/п	Наименование работы	Задания
1	Выступление на академическом концерте	Публичное представление части учебной программы по специальному классу, джазовому ансамблю, в соответствии с требованиями
2	Выступление на концертах	Представление любого произведения соло, в ансамбле либо в составе оркестра на любой концертной площадке в присутствии публики.
4	Выступление на конкурсе, фестивале	Представление программы соло, в ансамбле либо в составе оркестра на конкурсе или фестивале.
5	Сольные (афишные)	Исполнение концертной программы соло либо в составе

	концерты	ансамбля в объеме 1 отделение (минимум 45 минут) либо 2 отделения (минимум 45+30 минут) в концертном зале в присутствии публики.
6	Выступление в составе оркестра	Представление любого произведения в составе оркестра на любой концертной площадке в присутствии публики.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: репетиционной работы

Промежуточная аттестация: зачёт.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: отчетный концерт.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

1. Мохонько, Анатолий Павлович. Методика работы с эстрадным оркестром [] : учебное пособие / А. П. Мохонько. - Кемерово : Кемеров. гос. акад. культуры и искусств, 2002. - 142 с. 5 экз. Учебное пособие

2. Мохонько, А.П. Методика преподавания эстрадного ансамбля : учебнометодическое пособие / А.П. Мохонько ; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 178 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0300-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438323>

3. Мохонько, А.П. Методика работы с эстрадным оркестром : учебное пособие / А.П. Мохонько ; науч. ред. В.В. Туев. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 264 с. : ил. - Библиогр.: с. 253256. - ISBN 978-5-4458-3842-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278098>

4. Хабибулин, Р.Г. Вопросы методики работы с эстрадным инструментальным ансамблем : учебно-методическое пособие / Р.Г. Хабибулин, Д.П. Панов ; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ, КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ОРКЕСТРОВОГО ТВОРЧЕСТВА. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 169 с. : ил. - Библиогр.: с. 90-92. - ISBN 9785-94839-309-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491964>

5. Волков, Николай Васильевич. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах [] : [монография] / Н. В. Волков. - Москва : Академический проект ; Москва : Альма Матер, 2008. - 399 с. - (Технологии культуры). Научное издание, Монография, УЧЛ - К изучению дисциплины

6. Седрамян, Лаура Мгеровна. Техника и исполнительские приемы фортепианной игры [] : учеб. пособие / Л. М. Седрамян. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. - 94 с. - (Учебник для вузов). УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению

7. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности [] / Г. М. Цыпин. - Москва : Музыка, 2011. - 124, [3] с Научное издание

8. Концертная деятельность любительского эстрадного оркестра [] : методическая разработка / сост. В. Н. Коновалов. - Москва : [б. и.], 2000. - 21 с. Методический материал (без уточнения)

*Нотные издания*

1. Большианов, Андрей Юрьевич. Школа игры на саксофоне [] : пособие для самостоятельного освоения инструмента / А. Ю. Большианов. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 64 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - (Мир культуры, истории и философии).
2. Калошина, Инна Павловна. Психология творческой деятельности [] : [учебное пособие для студентов вузов] / И. П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2013. - 671 с.
3. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 1. - 50, [1] с. ; 29 см. - ).
4. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 2. - 67
5. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 1. - 2016. - 76
6. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 2. - 2016. - 68
7. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 3. - 2016. - 74
8. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 1. - 80, [1] с. ; 29 см.
9. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 2. - 76, [1] с. ; 29 см.
10. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 1. - 69, [1] с. ; 29.
11. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 2. - 77, [1] с. ; 29.

12. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. инструм. исполнительства и музык. искусства эстрады ; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. -78, [1] с. ; 29.

#### **Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПД/кафедры**

1. Симонов, Валерий Александрович. Роль фортепианного обучения в формировании профессиональных навыков студентов оркестрового отделения [] / Симонов В. А. // Проблемы художественной культуры: история, теория, методика / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. - Улан-Удэ, 2000. - С. 148-154.

2. «Методика работы с эстрадным оркестром» метод. рекомендации для студентов 071600.62 «МИЭ» по дисциплине «Оркестровый класс»/ сост. В.А. Симонов. – Улан-Удэ, ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 66 с.

3. Формирование исполнительских навыков при игре на саксофоне [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3.Б.1 "Специальный инструмент" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 71, [1] с.

4. Методика обучения игре на электрогитаре [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3 Б.1 "Специальный инструмент (электрогитара)" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. С. Н. Коноваленков]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 68 с.

5. Методика обучения игре на ударной установке [Текст] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.1. "Специальный инструмент (ударные)" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады ; [сост. А. Д. Стягайло]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. - 59

6. Методика обучения игре на бас-гитаре [Текст] : методические рекомендации для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. инструм. исполнительства и музык. искусства эстрады ; авт.-сост.: В. А. Симонов, С. Н. Коноваленков. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. - 46

#### **6.2. Перечень электронных ресурсов**

<b>№</b>	<b>Электронный адрес ресурса</b>	<b>Наименование электронного ресурса</b>
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС "Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru"
3.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС «Руконт»
4.	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>	Национальная электронная библиотека
5.	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	ЭБС «Юрайт»
6.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
7.	<a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a> .	<b>OrpheusMusic.Ru:</b> Мир музыки. Кино. Театр. Мода. Арт и дизайн. Мастер-классы: музыкальная педагогика, школа актера.
8.	<a href="http://jazz.ru/html/links">http://jazz.ru/html/links</a> .	Джаз.Ру: О джазе.

	htm.	
9.	<a href="http://www.realmusic.ru">http://www.realmusic.ru</a> .	Real Music. Ru: Музыкальные произведения различных жанров от электронной музыки до классического рока. Музыка. Стихи. Музыканты. Авторы. Общение творческих люди: музыкантов-исполнителей, композиторов, продюсеров.
10.	<a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a> .	Культура.РФ: Портал, созданный для популяризации культурного наследия нашей страны. На портале можно посмотреть трансляции выступлений отечественных и зарубежных артистов, совершить виртуальные экскурсии по музеям, прослушать лекции и мастер-классы деятелей культуры.

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование программного обеспечения	Основание использования (лицензия, договор)
<i>Перечень базового программного обеспечения</i>		
1	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
<i>Перечень специализированного программного обеспечения</i>		
3	Finale 2011 Academic	Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г.
4	Avid Sibelius	Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018
5	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг	Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник»

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра ИИиМИЭ, творческая лаборатория Джаз-оркестра «Академик-биг-бэнд» и профильные организации: ДШИ №4, 10, колледж искусств им П.И. Чайковского.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
<b>Учебные аудитории</b> <b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b>		
1.	Помещение № 3 оркестровый класс Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Общая площадь -81,2 кв.м. Количество посадочных мест – 68. <b>Технические средства обучения:</b> Клавишная стойка "Proel" Комплекттарелок Paiste Pre-Pack Рояль Блюднер Саксофон -баритон Yamaha Саксофон-альт YAMAHA YAS-480 (3,C) профессиональный, лак золото (дек 2011г) Саксофон-тенор Yamaha YTS-275 Ударная установка Ямаха Усилитель-комбо VOX AD 100 VT -моделирующий гитарный 100 Вт Цифровое фортепиано KORG SP 300BK Джембе REMO DJ-0014-PM African 25*14 (ударный муз. инструмент) Конги MEINEL HC 555 MA со стойкой, деревянный Пианино ROLAND RP 301 цифровое Пюпитры для нот Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микшерный пульт YAMAHA EMX 512 SC с усилителем Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 MHz с капсулем динамич. Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Микрофон SENNHEISER E 845 S динамический, вокальный с выключателе суперкардиоида Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 MHz с капсулем динамич. Предусилитель ламповый АМРЕК ВА 600 115 комбо басовый <b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты); Стулья. Кресла.
2.	Помещения № 109 компьютерный класс. Лингафонный кабинет Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Общая площадь -40,7 кв.м. Количество посадочных мест – 25. <b>Технические средства обучения:</b> Компьютер 21,5 " Dell E2214H Intel Core i2-04130 Наушники Philips SHP 2500 Универсальный электронный видеоувеличитель Onyx DeskSet HD 20 Беспроводная клавиатура RJ005 с крупными кнопками и с акриловой накладкой, разделяющей клавиши Звукоусиливающая аппаратура с колонками - активная трибуна конференц системы Show CSV640BK Проектор ViewSonic и экран настенный DEXP WE-120. <b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии):</b> <b>Windows 7 Professional:</b> Лицензии Open License: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic <b>Microsoft Office 2007 Prof.</b> Лицензии Open License № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		<p>поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; № 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № 44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.</p> <p><b>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal.</b> License Number: 1B08-180605-024347-083-137.</p> <p>ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018</p> <p><b>Самотур-агент 6.0</b> - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г.</p> <p><b>Archicad 16.</b> - Соглашение о сотрудничестве с Представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от 03.04.2018 г.</p> <p><b>Sweet Home 3D.</b> Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a></p> <p><b>Adobe Photoshop CS4.</b> Лицензии: Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Certificate Number 7224338 от 26.02.2010. Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Adobe Software License Certificate: CLP 5.0 LICENSE PROGRAM – EDUCATION. Adobe Order Number 132827330 от 06.11.2009.</p> <p>Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0912/03 от 17.12.2009</p> <p><b>CorelDraw X4.</b> Лицензии: Corel License Certificate. Order Number: 4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009; Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date: December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009</p> <p><b>ИРБИС64.</b> Договор С1/Д09/18-05-16 Ассоциация ЭБНИТ от 18.05.16</p> <p><b>1С:Музей.</b> Договор №УТ0004142 ООО «Технологии автоматизации». от 24.05.2018</p> <p><b>Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг.</b> Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник».</p> <p><b>Специализированная учебная мебель:</b>  Столы (парты);  Стол с изгибом (для лиц с ОВЗ);  Стулья;  Шкаф.</p>
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>		
2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся:	оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ):
2.1.	Помещения № 243 Помещение для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы. Общая площадь -11,6 кв.м. Количество посадочных мест – 7. <b>Технические средства обучения</b> компьютер в комплекте (системный блок formoza athlon + монитор 17"samsung 797mb). <b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты); Стулья; Шкаф. Ученическая доска. <b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии)</b> windows 7 professional: лицензии open license: № 429661884, договор

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		поставки ип борисенко от 01.11.2009; № 45257160, договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010; №- 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № - 48249168, договор поставки ооо «партнер» от 18.03.2011. тип лицензии: academic microsoft office 2007 prof.: лицензии open license № 42961883, договор поставки ооо «профис» от 01.11.2007; 42936938, договор поставки ооо «профис» от 26.10.2007; 43108536, договор поставки ип борисенко от 28.11.2007; № 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № 44804676, договор поставки ооо «профис»от 15.11.2008; № 45257160 , договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010. тип лицензии: academic kaspersky endpoint security для бизнеса – стандартный educational renewal. license number: 1b08180605024347083137. ооо «снежный барс цифровой», договор поставки от 16.05.2018 .
2.2.	Читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
<b>Помещение для промежуточной аттестации</b>		
	Малый концертный зал (№ 246)	Согласно паспорту
<b>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека)</b>		
	Фонотека, фильмотека, видеотека	Согласно паспорту
<b>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b>		
	Помещение № 2 «а» для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<p><b>Специальное помещение</b> - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Общая площадь -6,51 кв.м.</p> <p><b>Перечень учебного оборудования:</b> Саксофон Саксофон альт YAMAHA YAS-275 (E) Акустическая гитара "ALINA" Гитара электро бас Гитара электро Синтезатор Ямаха PSR-740 Тарелка SABIAN HHX 14*- X - Celerator Hats 11402 XL B Тарелка SABIAN HHX 16* Manhattan Jazz CRASH Тарелка SABIAN HHX 21* 12110C ,Crossover RIDE Бонго MEINL HB 100 VSB Aspire деревянный (барабан) Микшерный пульт концертный PRESONUS STUDIOLIVE 16.4.2 Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Набор стоек к барабанам SONOR (4 шт.) Комплект тарелок Paiste Universal Set PST5 (14*16*20) Барабанная установка SONOR SEF 11 Stage 2 Set WINE RED 22*17.5 Барабан малый PEARL MCX-1465 S Труба Yamaha YTR-4335G Труба TM-200 ALINA Professional Тромбон-тенор Kunstul 760 B/Fb</p> <p><b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты) Стулья Шкаф.</p>

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимся программы практики.

Наименование профильной организации, выступающей базой для проведения практики	Характеристика материально-технического обеспечения базы практики
МАУ Культурно-досуговый центр "Рассвет", г. Улан-Удэ	

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности организаций и учреждений.

В процессе работы необходимо выполнять задания согласно графику.

Слабовидящим студентам нужно акцентировать внимание:

– на использовании при выполнении заданий производственной (творческой) практики и воспроизведении информации различных увеличивающих устройств, в том числе собственных.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

– письменные задания производственной практики могут выполнять на компьютере или диктовать преподавателю.

–

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	№ <u>9</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				