

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и административной работе

Дата подписания: 19.06.2022 11:33:48

Уникальный идентификатор документа:

16391fa6800476a514e2e5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



## Б2.О.04 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

(код и наименование практики)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Инструменты эстрадного оркестра <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2022 г.

Улан-Удэ  
2022 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады,  
протокол № 5 от «14» мая 2022г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства,  
протокол № 6 от «26» мая 2022г.

Разработчик (и): Симонов В.А., профессор, засл. деят. искусств РФ, заведующий отделением музыкального искусства эстрады  
Афанасьева О.А. преподаватель МАУДО ДШИ 4 им.Ю.И. Ирдынеева

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Производственная практика (педагогическая)** является обязательной составляющей образовательной программы 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

**Период проведения практики:** 8 - 9 семестр

**Форма проведения практики:** дискретная

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная

**Цель** практики является формирование готовности студентов к педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

**Задача практики** является:

- закрепить и развить комплекс знаний, полученных в процессе обучения;
- освоить принципы современной музыкальной педагогики, которая должно основываться на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства;
- развить приоритетные профессиональные качества личности педагога-музыканта: музыкальности в широком смысле, внутренней мотивации к музыкально-педагогической деятельности, коммуникабельности, личностной профессиональной позиции, педагогической интуиции, профессионального мышления и самосознания;
- развить творческие педагогические способности будущих бакалавров, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;
- интегрировать знания, умения, навыки и актуализировать опыт эмоционально-ценностных отношений и творчества, приоритетных на занятиях по предметам психолого-педагогического, методического, музыкально-теоретического и музыкально-исполнительского циклов в собственной музыкально-педагогической деятельности;
- освоить студентами принципы методически грамотного планирования учебного процесса, организовать самостоятельную работу учеников, развить их художественный вкус и общекультурный уровень;
- уметь анализировать свою работу и работу ученика;
- развить потребности в саморазвитии и профессиональном самосовершенствовании.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная (педагогическая) практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана:

индекс в учебном плане	наименование	курс	семестр	формируемые компетенции
<b>Блок 1. Дисциплины</b>				
Б.1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	2	4	ОПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8
Б1.О.26	Методика работы с эстрадным оркестром	3	6	ОПК-3
Б1.В.05	Методика преподавания эстрадного ансамбля	4	7	ПК-8
<b>Блок 2. Практики</b>				
Б.2.В.02	Учебная (педагогическая)	3	6	ПК-6

(У)	практика			
Б.2.В.03 (П)	Производственная (педагогическая) практика	4-5	8-9	ОПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8
Б2.В.05 (П)	Производственная (преддипломная) практика	5	10	ПК-8

## 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б.2.В.04 (П)	Производственная практика (педагогическая)	4,5	8-9	зачет	4	144	8,4	135,6

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Название компетенции
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной
ПК-7	Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослые

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1.	Установочный этап	Установочная конференция: инструктаж по ОТ, в том числе инструктаж по ТБ.	Установочная лекция

2.	Начальный этап	Начальный этап педагогической практики в форме наблюдения за педагогической работой преподавателя с учащимися в учебном заведении. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. Ознакомление с различной документацией.	Дневник практики
3.	Основной этап	Проведение консультантом урока с учеником. Сопровождение урока. Изучение репертуарных планов для индивидуальных занятий с учащимися специальному инструменту. Посещение занятий ведущих преподавателей.	
4.		Освоение форм и методов обучения специальным дисциплинам, изучение специальной литературы по методике преподавания специальных дисциплин	
5.		Совместное обсуждение преподавателя со студентом-практикантом проведенного урока и его результатов; поиск новых приемов в методике преподавания, дальнейшее закрепление лучших результатов в своем опыте.	
6.		Положительные и отрицательные стороны владения инструментом данного ученика. План работы над недостатками и развитием исполнительским аппаратом ученика	
7.		Подбор специальных упражнений для развития техники обучающегося. Составление программы эстрадных и джазовых композиций	
8.		Составление новой программы произведений для ученика. Работа над художественно-образной стороной исполняемых учеником произведений.	
9.	Последующий этап	Проведение обучающимся самостоятельных занятий с учеником с присутствием преподавателя - руководителя практики. Приобретение навыков самостоятельного ведения учебной работы с учащимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.	
10.	Заключительный этап	Правила оформления документации при прохождении практики. Документы, регламентирующие проведение педагогической практики.	Дневник, отчет, характеристика.
11.	Итоговая	Подготовка к выступлению на итоговой конференции.	Защита практики

#### 4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

Задание № 1. Познакомиться с учащимися, сформулировать цели и задачи образовательного процесса.

Задание № 2. Составить план педагогической деятельности.

Задание № 3. Организация преподавательской деятельности.

Задание № 4. Предоставить список музыкальных произведений учащихся.

Задание № 5. Анализ проведенных уроков по предложенной схеме.

Задание №6. Организовать и провести открытого урока-концерта учениками.

Задание №7. Изучить новый методический материал под руководством преподавателя по специальному классу.

Задание №8. Составить психолого-педагогическую характеристику учащихся.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: *контрольного урока*.

Промежуточная аттестация: *зачёт*.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *отчет в письменной форме*.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

##### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

1. Абдуллин Э.Б. Методология педагогики музыкального образования: учебник/ Э.Б. Абдуллин. – 3-е изд. и доп. – М.: Гном, 2010. – 416 с. УЧЛ – Учебник, УЧЛ – Рекомендовано Мин.образование.

2. Усов, Юрий Алексеевич. Методика обучения игре на трубе [] : учеб. пособие для оркестровых фак. муз. вузов / Ю. А. Усов. - Москва : Музыка, 1984. - 216 с.

3. Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [] : учебное пособие / В. Н. Гержев. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2015. - 125, [2] с. : ноты

4. Соболев, Анатолий. Басовая линия [] : учебное пособие : аккомпанемент контрабаса и бас-гитары в джазовых и рок-ансамблях в жанрах Blues, Ballad, Bebop, Hard-bop, Cool, Latin music (самба, боссанова), Jazz-rock, Rock-ballad / Анатолий Соболев ; общ. ред. Ю. Маркина. - Москва : Кифара, 2006. - 127, [1] с.

5. Степанова С.Г. Музыкальная педагогика: учеб.пособие/С.Г. Степанова. –Улан-Удэ: Изд.-полигр. Комплекс ФГОУВПО ВСГАКИ, 2006. – 75 с. УЧЛ – Учебник.

6. Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум: учеб.пособие /Е.Р. Ильина. –М.: Акад.проектов: Альма Матер, 2008. -415 с. УЧЛ – Учебник, УЧЛ – Рекомендовано методсоветом по направлению.

7. Школа игры на фортепиано [] : [учебно-методическое пособие] / под общ. ред. А. А. Николаева, сост.: А. А. Николаев, В. А. Натансон, Л. В. Рощина. - Изд. испр. и доп. - Москва : Музыка, 2013. – 1990.

8. Альбов, Сергей Валентинович. Joe Pass. Секреты сольной игры [] : учебное пособие / Сергей Альбов ; под ред. Екатерины Мыльниковой. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 104 с.

9. Большиянов, Андрей Юрьевич. Школа игры на саксофоне [] : пособие для самостоятельного освоения инструмента / А. Ю. Большиянов. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 64 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - (Мир культуры, истории и философии).

## Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПД/кафедры

1 Формирование исполнительских навыков при игре на саксофоне [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3.Б.1 "Специальный инструмент" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 71, [1] с.

2.Методика обучения игре на электрогитаре [] : методические рекомендации для студентов по направлению подготовки 071600.62 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.3 Б.1 "Специальный инструмент (электрогитара)" / ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [сост. С. Н. Коноваленков]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 68 с.

3. Методика обучения игре на ударной установке: метод. рекомендации для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.1 "Специальный инструмент (ударные)" / [сост. А.Д. Стягайло]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 60 с.

4. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 1. - 50, [1] с. ; 29 см. - ). 10 экз.

5. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" : [в 2 частях] / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. Ч. 2. – 67 с. 10 экз.

6. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 1. - 2016. - 76 с. 30 экз.

7. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 2. - 2016. – 68 с. 23 экз.

8. Партитуры для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", по дисциплине Б.1.В.ОД.8 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК. Ч. 3. - 2016. – 74 с. 15 экз

9. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 1. - 80, [1] с. ; 29 см.

10. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. муз. и хореогр. искусства, Каф. муз. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. Ч. 2. - 76, [1] с. ; 29 см.

11. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 1. - 69, [1] с. ; 29.

12. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" по дисциплине Б.1.В.6 "Оркестровый класс" : в двух частях / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. музык. искусства эстрады; [сост. В. А. Симонов]. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. Ч. 2. - 77, [1] с. ; 29.

13. Сборник партитур для эстрадно-джазового оркестра [Ноты] : для студентов по направлению подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. музык. и хореогр. искусства, Каф. инструм. исполнительства и музык. искусства эстрады ; сост. В. А. Симонов. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. - 78, [1] с. ; 29.

## 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС "Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru"
3.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС «Руконт»
4.	<a href="https://нэб.пф/">https://нэб.пф/</a>	Национальная электронная библиотека
5.	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	ЭБС «Юрайт»
6.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	

## 6.3. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
<b>Перечень базового программного обеспечения</b>	
1.	Windows 8.1 Professional , номер лицензиата 68221626ZZE1303 от 02.10.2014;
2.	Windows 7 Professional , Лицензии: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018
4.	Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии: 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, номер лицензии - 43108536, номер лицензиата -19690937ZZE0710 от 28.11.2007; номер лицензии - 43953067, номер лицензиата - 62924760ZZE0910 от 21.05.2008; номер лицензии - 44804676, номер лицензиата - 64796216ZZE1011 от 15.11.2008; номер лицензии - 45257160, номер лицензиата - 65237479ZZE1103 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic.
5.	Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии - 48249168 номер лицензиата - 68221626ZZE1303 от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
<b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>	



№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
6.	Finale 2011 Academic. Договор поставки программного обеспечения ООО “Ай-Ко” №1011/05 от 30.11.2010 г.
7.	Avid Sibelius. Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018
8.	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг. Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО “Политехник”
<b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
9.	Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет. URL: <a href="http://www.belcanto.ru/theatre.html">http://www.belcanto.ru/theatre.html</a>
10.	OrpheusMusic.Ru URL: <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a>
11.	Классическая музыка URL: <a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .
12.	Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a> .
13.	Ludus tonalis. URL: <a href="https://ludustonalis.jimdo.com/">https://ludustonalis.jimdo.com/</a> .

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Базами практики являются: структурное подразделение вуза, детская школа искусств №4, 10, Тарбагатайская детская школа искусств.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
<b>Учебные аудитории</b> <b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b>		
1	Помещение № 2 класса гитары и бас-гитары Учебная аудитория индивидуальных занятий и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Общая площадь -21,9 кв.м. Количество посадочных мест – 4. <b>Технические средства обучения:</b> Акустическая система CS POWER Усилитель гитарный комбинированный Электропианино YAMAHA YDP-141 Гитара IBANEZ GSR 180 бас, корпус нато, гриф на болтах, клен, 22 лада, мензура 34* Гитара YAMAHA RGX 121 Z электро Гитарабас FENDER AMERICAN DELUXE JAZZ BASS RW-3 Гитара электро полуакустическая GIBSON MEMPHIS ES-335 “Gitar College” CB-1 “Specia blues-1 <b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты); Стулья;

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		Шкаф.
2	Помещение № 3 оркестровый класс Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	<p>Общая площадь -81,2 кв.м. Количество посадочных мест – 68. <b>Технические средства обучения:</b> Клавишная стойка "Proel" Комплекттарелок Paiste Pre-Pack Рояль Блюднер Саксофон -баритон Yamaha Саксофон-альт YAMAHA YAS-480 (3,C) профессиональный, лак золото (дек 2011г) Саксофон-тенор Yamaha YTS-275 Ударная установка Ямаха Усилитель-комбо VOX AD 100 VT -моделирующий гитарный 100 Вт Цифровое фортепиано KORG SP 300BK Джембе REMO DJ-0014-PM African 25*14 (ударный муз. инструмент) Конги MEINEL HC 555 MA со стойкой, деревянный Пианино ROLAND RP 301 цифровое Пюпитры для нот Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микрофон кардиоидный вокальный SHURE SM 48-LC динамический Микшерный пульт YAMAHA EMX 512 SC с усилителем Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 МГц с капсулом динамич. Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная Микрофон SENNHEISER E 845 S динамический, вокальный с выключателе суперкардиоида Радиосистема вокальная SHURE BLX 24RE/B 58 КЗЕ 606-638 МГц с капсулом динамич. Предусилитель ламповый АМРЕК ВА 600 115 комбо басовый <b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты); Стулья. Кресла.</p>
3	Помещение № 4 класса духовых и ударных инструментов Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и	<p>Общая площадь -20,5 кв.м. Количество посадочных мест – 7. <b>Технические средства обучения:</b> Ударная установка Амати Пианино Petrof R-118H1 Тромбон тенор Yamaha YSL-354 Тромбон тенор Yamaha YSL-354 Тромбон тенор Yamaha YSL-354 SE inBb, студенческий Труба Yamaha</p>

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
	индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Труба Yamaha YTR-2335 S Ввстанд. модель, средняя посеребренная, yellowbrass Труба Yamaha YTR-2335 S Ввстанд. модель, средняя посеребренная, yellowbrass <b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты); Стулья.
4.	Помещение № 5 класса дирижирования Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций и занятий, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Общая площадь -14,7 кв.м. Количество посадочных мест – 3. <b>Технические средства обучения:</b> Клавинова YAMAHA CLP-320 С цвет вишня Пюпитры для нот <b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты); Стулья.
5.	Помещение № 6 класса импровизации и инструментовки Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Общая площадь -37,6 кв.м. Количество посадочных мест – 10. <b>Технические средства обучения:</b> Компьютер Пентиум Синтезатор Yamaha PSR S-700 (Чита) <b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии):</b> Windows 7 Professional: Лицензии Open License: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; № – 42961884, Договор поставки ИП Борисенко; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018 Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии Open License № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; № 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; №

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
		44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic. <b>Специализированная учебная мебель:</b> Столы (парты) Стулья Шкаф Ученическая доска Нотный стан Театральные кресла со столами.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>		
2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся:	оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ):
2.1.	Помещения № 243 Помещение для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы. Общая площадь -11,6 кв.м. Количество посадочных мест – 7. Специализированная учебная мебель: столы (парты), стулья, шкаф, ученическая доска Технические средства обучения Компьютер в комплекте (системный блок Formoza Athlon + монитор 17"Samsung 797MB) – 2 шт. Программное обеспечение: Windows 7 Professional: Лицензии Open License: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic Microsoft Office 2007 Prof.: Лицензии Open License № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; № 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № 44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08180605024347083137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
2.2.	Читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
<b>Помещение для промежуточной аттестации</b>		
	Малый концертный зал (№ 246)	Согласно паспорту
<b>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека)</b>		
	Фонотека, фильмотека, видеотека	Согласно паспорту
<b>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b>		
	Помещение № 2 «а» для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<p><b>Специальное помещение</b> - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Общая площадь -6,51 кв.м.</p> <p><b>Перечень учебного оборудования:</b>  Саксофон  Саксофон альт YAMAHA YAS-275 (E)  Акустическая гитара "ALINA"  Гитара электро бас  Гитара электро  Синтезатор Ямаха PSR-740  Тарелка SABIAN HHX 14*- X - Celerator Hats 11402 XL B  Тарелка SABIAN HHX 16* Manhattan Jazz CRASH  Тарелка SABIAN HHX 21* 12110C ,Crossover RIDE  Бонго MEINL HB 100 VSB Aspire деревянный (барабан)  Микшерный пульт концертный PRESONUS STUDIOLIVE 16.4.2  Активная акустическая система Yamaha DBR-15 POWERED SpeakerSystem 2-х полосная  Набор стоек к барабанам SONOR (4 шт.)  Комплект тарелок Paiste Universal Set PST5 (14*16*20)  Барабанная установка SONOR SEF 11 Stage 2 Set WINE RED 22*17.5  Барабан малый PEARL MCX-1465 S  Труба Yamaha YTR-4335G  Труба TM-200 ALINA Professional  Тромбон-тенор Kunstul 760 B/Fb</p> <p><b>Специализированная учебная мебель:</b>  Столы (парты)  Стулья  Шкаф.</p>

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимся программы практики.

Наименование профильной	Характеристика материально-технического
-------------------------	---

организации, выступающей базой для проведения практики	обеспечения базы практики
МАОУ Дополнительного образования детей Детская школа искусств № 4, г. Улан-Удэ	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной (педагогической) практики создается условиями организации, учреждения, являющимися базой прохождения практики. Таковыми являются: - кабинеты для индивидуальных занятий по классу специальный инструмент (саксофон, ударные инструменты, гитара клавишные инструменты, фортепиано)
МБУ ДО "Тарбагатайская детская школа искусств", Тарбагатайский район, Республика Бурятия	- кабинеты для индивидуальных занятий по классу специальный инструмент (саксофон, ударные инструменты, гитара, клавишные инструменты, фортепиано)
МАУ ДО Детская школа искусств № 10, г. Улан-Удэ	- кабинеты для индивидуальных занятий по классу специальный инструмент (саксофон, ударные инструменты, гитара клавишные инструменты, фортепиано)

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности организаций и учреждений.

В процессе работы необходимо выполнять задания согласно графику.

Слабовидящим студентам нужно акцентировать внимание:

– на использовании при выполнении заданий производственной (педагогической) практики и воспроизведении информации различных увеличивающих устройств, в том числе собственных.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания производственной практики могут выполнять на компьютере или диктовать преподавателю.


## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат,

специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);	№ <u>9</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				