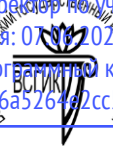


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и результативной работе
Дата подписания: 07.04.2021 10:59:16
Уникальный идентификатор ключа:
16391fa6890436a526492cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622deda14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по УВР Т.Л. Редько
«07» апреля 2021 г.
«ОБЩИЙ ОТДЕЛ»

Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»
Направленность (профиль) подготовки:	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2020

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры
и музыкального искусства эстрады
протокол № 9 от « 25 » май 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и
хореографического искусства
протокол № 6 от « 4 » июнь 20 21г.

Разработчики: *Волобуева Н.В., доцент*
Огнев О.В., профессор

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная практика (педагогическая) является обязательной составляющей образовательной программы «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» по направлению подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 5-6 семестр

Форма проведения практики: дискретно.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Цель практики - формирование готовности студентов к педагогической деятельности в музыкально-исполнительских классах образовательных учреждений среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах, музыкальных школах).

Задачи практики:

- знакомить с формами и методами индивидуальных занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования детей (ДШИ-ДМШ);
- знакомить с принципами методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в классе специальных дисциплин;
- анализировать педагогический опыт ведущих преподавателей;
- освоить на практике принципы методики преподавания игры на инструменте в ССУЗАХ и в ДШИ.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Учебная практика (педагогическая) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами учебного плана «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения игре на инструменте» и является основой для прохождения практики «Производственная (педагогическая)».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс	практика	курс	семестр <i>p</i>	трудоемкость				
				форма контроль	объем практик и	всего часов	контакт т. часы	СРС
Б2.0.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	3	5-6	зачет	3	108	64,2	43,8

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы

	в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

<i>№</i>	<i>Разделы практики</i>	<i>Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся</i>	<i>Формы текущего контроля</i>
1.	Знакомство с формами и методами индивидуальных занятий в ДШИ и ССУЗах	Посещение индивидуальных занятий в ДШИ города и в Колледже искусств им. П. Чайковского	Дневник практики
2	Знакомство с принципами планирования и реализации учебного процесса в классе специальных дисциплин		
3	Анализирование педагогического опыта ведущих преподавателей.	Посещение открытых уроков, мастер-классов, просмотр видеоматериалов, посещение отчетных концертов ДШИ, посещение творческих конкурсов	Дневник практики Отчет о посещении, анализ видеоматериалов

4.2. Примерный перечень индивидуальных заданий на практику

<i>№</i>	<i>Разделы практики</i>	<i>Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики</i>	<i>формы текущего контроля</i>
1.	Практическое освоение принципов методики преподавания игры на инструменте в ДШИ	Проведение отдельных занятий с учениками ДШИ – работа над произведениями, упражнениями, этюдами.	Дневник практики, отчет о посещении, собеседование

Учебная практика (педагогическая) реализуется как в форме самостоятельной работы учащихся, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей. Аудиторные занятия проводятся в форме активной педагогической практики с учащимися ДШИ. Пассивная (наблюдательная) практика реализуется в рамках самостоятельной работы студентов в классах ведущих педагогов ДМШ, ДШИ, Колледжа искусств им.

П.И.Чайковского. Практике предшествует установочное занятие, проводимое руководителем практики, где в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки дневников практики, собеседования, заслушивания отчетов о прохождении практики.

Промежуточная аттестация - зачет

Итоговая конференция по практике проходит в форме публичной защиты прохождения практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Список литературы:

- 1.Алексеев И. Методика преподавания игре на баяне. – М., 1961.
2. Баренбойм Л. Размышления о музыкальной педагогике // Баренбойм Л. За полвека: Очерки: Статьи: Материалы. Л., 1989.
3. Баринова М. О развитии творческих способностей ученика. Л., 1961

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	https://lib.rucont.ru/search	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
4.	поисковики google.ru, yandex.ru	Поиск учебных материалов по методике обучения игре на инструменте, поиск нотного материала

На образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru/> имеется необходимый справочный материал по дисциплине.

6.3. Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: - ДШИ № 1, 4, 6, МГЛ им. Д.Аюшеева, Колледж искусств им. П.И.Чайковского

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильных организаций, заключены соответствующие договора.

Материально-техническое обеспечение необходимое для прохождения учебной практики (педагогической):

-Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий, включающие музыкальный инструментарий.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Лица с ограниченными возможностями могут быть освобождены от участия в творческих мероприятиях и в концертах.

Посещение концертных мероприятий, а также изучение аудио-, видеоматериалов предусматривается с соответствующим специализированным сопровождением и техническими условиями.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), размещенном в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализация программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	№ <u>9</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				