

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и результативной работе  
Дата подписания: 07.09.2021 11:00:54  
Уникальный идентификатор ключа:  
16391fa6890436a526492cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622deda14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по УВР Т.Л. Редько  
«07» сентября 2021 г.  
«ОБЩИЙ ОТДЕЛ»

**Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Направление подготовки (специальность) 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность (профиль) подготовки: «Национальные инструменты народов России»

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2020

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры  
и музыкального искусства эстрады  
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства  
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21г.

Разработчики: *Волобуева Н.В., доцент*  
*Огнев О.В., профессор*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Производственная практика (педагогическая)** является обязательной составляющей образовательной программы «Национальные инструменты народов России» по направлению подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 7-8 семестр

**Форма проведения практики:** дискретно

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Цель** практики - подготовка студентов к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования детей (ДШИ-ДМШ).

**Задачи** практики:

- совершенствовать на практике умения и навыки, полученные студентами в процессе освоения психолого-педагогических дисциплин образовательной программы;
- освоить на практике принципы и установки методик преподавания игры на инструменте в ССУЗАХ и ДШИ;
- освоить студентам принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (педагогическая) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами учебного плана – «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения игре на инструменте» «Изучение педагогического репертуара», «Учебная практика (педагогическая)», а также является основой для прохождения Преддипломной практики.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс	практика	курс	семестр	трудоемкость				
				форма контроля	объем практик и	всего часов	контакт. т. часы	СРС
Б2.0.0(П)	Производственная практика (педагогическая)	4	7-8	зачет	2	72	26,2	45,8

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально – инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
------	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

<i>№</i>	<i>Разделы практики</i>	<i>Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся</i>	<i>Формы текущего контроля</i>
1.	Практическое освоение принципов методики преподавания игры на инструменте в образовательных учреждениях	Индивидуальные занятия с учениками под руководством консультанта и самостоятельно на базах практики (ДШИ, Колледж искусств) – разучивание произведений, работа над техникой, работа над освоением учеником различных приемов игры...	Дневник практики, отзыв с базы практики
2	Освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса	Самостоятельная работа практиканта по подбору учебного материала, упражнений, этюдов, планирование методов работы с учетом возрастных особенностей ученика, подготовка ученика к контрольным прослушиваниям (академический концерт, зачет, экзамен)	Дневник практики, планы уроков, оценка выступлений учеников
3	Практическое совершенствование умений и навыков, полученных студентами в процессе освоения психолого-педагогических дисциплин	Самостоятельное разрешение в процессе общения с учеником конфликтных ситуаций, отсутствия контакта, общения, «недопонимания» между практикантом и учеником и т.д.	Дневник практики, собеседование

##### 4.2. Примерный перечень индивидуальных заданий на практику

<i>№</i>	<i>Разделы практики</i>	<i>Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики</i>	<i>формы текущего контроля</i>
4	Практическое освоение принципов методики преподавания специальных	Практические занятия с учениками под руководством консультанта и самостоятельно на базах практики в классе «Ансамбля»	Дневник практики

	дисциплин образовательных учреждениях		
	Освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса	Подготовка учеников под руководством консультанта и самостоятельно к публичным выступлениям, к участию в конкурсах и фестивалях.	Дневник практики, отчеты о выступлениях учеников

Производственная практика (педагогическая) реализуется как в форме самостоятельной работы студентов, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей. Практике предшествует установочное занятие, проводимое руководителем практики, где в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки дневников практики, посещения практических занятий практикантов.

Промежуточная аттестация – зачет – контрольный урок, исполнение программы учеником (не менее двух произведений), анализ исполненных произведений, характеристика ученика.

Итоговая конференция по практике проходит в форме публичной защиты практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1 Список литературы:

1. Банеев Ю. А. Современные бурятские народные музыкальные инструменты: учебное пособие культуры. - Улан-Удэ: 1993.
2. Субанова А. Б. Исполнительский анализ концерта для чанзы с симфоническим оркестром В. А. Усовича : учебно-методическое пособие - Улан-Удэ, 2014.
3. Традиции и современность в народной музыке Евразии: материалы науч. конф. Междунар. фестиваля "Звуки инструментов Евразии», 2007 г. г. Улан-Удэ.\
4. Чанза: Школа мастерства: учеб, пособие: в 3 ч./ С.Р. Балабанова, С.Н. Будаева, Ц.Д. Гуруева, В.П. Круглов; под ред. и с предисл. В.В. Китова Ч. 1: История и методика игры на чанзе. -144 с.

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		

1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	<a href="https://lib.rucont.ru/search">https://lib.rucont.ru/search</a>	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
4.	поисковики google.ru, yandex.ru	Поиск учебных материалов по методике обучения игре на инструменте, поиск нотного материала

На образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru/> имеется необходимый справочный материал по дисциплине.

### 6.3. Перечень программного обеспечения

*Не предусмотрено*

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: - ДШИ № 1, 4, 6, МГЛ им. Д.Аюшеева, Колледж искусств им. П.И.Чайковского

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильных организаций, заключены соответствующие договора.

Материально-техническое обеспечение необходимое для прохождения производственной практики (педагогической):

-Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий, включающие музыкальный инструментарий.

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## 9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), размещенном в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализация программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	№ <u>2</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				