

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и результативной работе
Дата подписания: 07.03.2021 11:00:54
Уникальный идентификатор ключа:
16391fa6890436a526492cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622deda14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по УВР Т.Л. Редько
«07» 2021 г.
«ОБЩИЙ ОТДЕЛ»

**Б2.О.05 (П) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Направление подготовки (специальность)	53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»
Направленность (профиль) подготовки:	«Национальные инструменты народов России»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2020

Улан-Удэ
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры
и музыкального искусства эстрады
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и
хореографического искусства
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21г.

Разработчики: *Волобуева Н.В., доцент*
Огнев О.В., профессор

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (преддипломная) является обязательной составляющей образовательной программы «Национальные инструменты народов России» по направлению подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 8 семестр

Форма проведения практики: непрерывная

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Цель практики - подготовка выпускников к прохождению ИГА

Задачи практики:

- закрепить навыки исполнительской деятельности и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- подготовить к защите Выпускной квалификационной работы, к представлению творческих работ – исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля, выступление в качестве концертмейстера, руководство творческим коллективом.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Преддипломная практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами учебного плана – «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Дирижирование», «Оркестровый практикум», «Методика работы с оркестром», а также с практиками «Учебная (исполнительская)», «Производственная (исполнительская)».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс	практика	курс	семестр	трудоемкость				
				форма контроля	объем практики	всего часов	контакт. часы	СРС
Б2.О.05 (П)	Преддипломная практика	4	8	Зачет с оценкой	3 ед.	108	20,3	87,7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

код компетенции	наименование компетенции
ПК-1	Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и оркестров, а также в качестве концертмейстеров
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

ПК-7	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.
------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

<i>№</i>	<i>Разделы практики</i>	<i>Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся</i>	<i>Формы текущего контроля</i>
1.	Закрепление навыков исполнительской деятельности	«Обыгрывание» программы ВКР на различных концертных площадках	Дневник практики
2	Подготовка к защите Выпускной квалификационной работы,	Самостоятельная работа над произведениями творческих работ ВКР, подготовка программы к представлению творческой работы «Руководство творческим коллективом»	Дневник практики

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

<i>№</i>	<i>Наименование работы</i>	<i>Задания</i>
1	Закрепление знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин	Самостоятельная работа по изучению методической литературы, связанной с подготовкой музыканта к концертному выступлению, преодолению «сценического волнения».

Преддипломная практика реализуется в форме самостоятельной работы, которой предшествует установочное занятие, проводимое руководителем практики, где в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль – отчет о выполненной работе в дневнике практики. Промежуточная аттестация - зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме защиты отчета о прохождении практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Список литературы:

1. Концертные пьесы для 4-х струнной домры или мандолины. Вып. 1, 2. – М., 1964, 1967.
2. Пьесы для ансамбля народных инструментов (домра, чанза) Выпуск 1. / сост. Н.В. Волобуева – Улан-Удэ, 2020.
3. Лысенко Н. Михеев Б. Школа игры на 4 струнной домре Киев 1989
4. Санжиева Л. Н. Пьесы для бурятских народных инструментов -Улан-Удэ, 2016.
5. Шульпяков О. Техническое развитие музыканта-исполнителя. – Л.,1973.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	https://lib.rucont.ru/search	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
4.	Видеохостинг YouTube	Поиск и просмотр видео выступлений музыкантов исполнителей

На образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru/> имеется необходимый справочный материал по дисциплине.

6.3. Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра ИИиМИЭ, творческо-исполнительская лаборатория «Оркестр бурятских народных инструментов», творческо-исполнительская лаборатория «Концертный русский оркестр «Забайкалье», творческо-исполнительская лаборатория «Ансамбль народной музыки и танца «Сибирский сувенир» и профильные организации.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

Для прохождения практики имеются:

Аудитории для подготовки произведений ВКР

1. Ауд. 257 – два рояля, столы, стулья, компьютер, два монитора, две звуковые колонки.
2. Ауд. 249, 263, 269 - пианино, стол, стулья

Концертные залы института:

1. Малый концертный зал (ауд. 246) – 50 мест, два концертных рояля, стулья, дирижерский подиум, дирижерский пюпитр
2. Большой концертный зал Концертно-театрального центра «Феникс» - 300 мест,

концертный рояль, свето-, звуко- оборудование

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), размещенном в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	№ <u>2</u>	от « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г.	
2.				