

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 18.07.2023 14:53:09

Уникальный электронный ключ:

16391fa6890876a526492cc5b70ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки (специальность)	53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»
Направленность (профиль) подготовки:	«Национальные инструменты народов России»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2022

Улан-Удэ
2022

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры
и музыкального искусства эстрады,
протокол № 5 от «17» мая 2022г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и
хореографического искусства,
протокол № 6 от «26» мая 2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Степанова С.Г., к.пед.н., доцент /
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Разработчик: *Волобуева Н.В., доцент*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (педагогическая) является обязательной составляющей образовательной программы «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» по направлению подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 7-8 семестр

Форма проведения практики: дискретно

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Цель практики - подготовка студентов к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования детей (ДШИ-ДМШ).

Задачи практики:

- совершенствование на практике умений и навыков, полученных студентами в процессе освоения психолого-педагогических дисциплин образовательной программы;
- освоение на практике принципов и установок методики преподавания игры на инструменте в ССУЗАХ и ДШИ;
- освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (педагогическая) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами учебного плана – «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения игре на инструменте» «Изучение педагогического репертуара», «Учебная практика (педагогическая)», а также является основой для прохождения Преддипломной практики.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс	практика	курс	семестр	трудоемкость						
				форма контроля	объем практики	всего часов	контактные часы	в т.ч. часы практической подготовки	СРС	в т.ч. часы практической подготовки
Б2.0.0(П)	Производственная практика (педагогическая)	4	7-8	зачет	2	72	26,2	26	45,8	45

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ

ПРАКТИКИ

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально –инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№	Разделы практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1.	Практическое освоение принципов методики преподавания игры на инструменте в образовательных учреждениях	Индивидуальные занятия с учениками под руководством консультанта и самостоятельно на базах практики (ДШИ, Колледж искусств) – разучивание произведений, работа над техникой, работа над освоением учеником различных приемов игры...	Дневник практики, отзыв с базы практики
2	Освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса	Самостоятельная работа по подбору учебного материала, упражнений, этюдов, планирование методов работы с учетом возрастных особенностей ученика, подготовка ученика к контрольным прослушиваниям (академический концерт, зачет, экзамен)	Дневник практики, планы уроков, оценка выступлений учеников
3	Практическое совершенствование умений и навыков, полученных студентами в процессе освоения психолого-педагогических дисциплин	Самостоятельное разрешение в процессе общения с учеником конфликтных ситуаций, отсутствия контакта, общения, «недопонимания» между практикантом и учеником и т.д.	Дневник практики, собеседование

4.2. Примерный перечень индивидуальных заданий на практику

№	Разделы практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
4	Практическое освоение принципов методики преподавания специальных дисциплин в образовательных учреждениях	Практические занятия с учениками под руководством консультанта и самостоятельно на базах практики в классе специального инструмента и ансамбля	Дневник практики
	Освоение студентами	Подготовка учеников под	Дневник практики,

принципов грамотного процесса реализации	методически планирования и учебного	руководством самостоятельно выступлениям, конкурсах и фестивалях.	консультанта и к публичным к участию в	отчеты о выступлениях учеников
--	-------------------------------------	---	--	--------------------------------

Производственная практика (педагогическая) проводится в форме практической подготовки и реализуется как в виде самостоятельной работы студентов, так и в виде аудиторных занятий под руководством преподавателей. Практике предшествует установочное занятие, проводимое руководителем практики, где в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки дневников практики, посещения практических занятий практикантов.

Промежуточная аттестация – зачет – контрольный урок, исполнение программы учеником (не менее двух произведений), анализ исполненных произведений, характеристика ученика.

Итоговая конференция по практике проходит в форме публичной защиты практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Список литературы:

1. Банеев Ю. А. Современные бурятские народные музыкальные инструменты: учебное пособие культуры. - Улан-Удэ: 1993.

2. Субанова А. Б. Исполнительский анализ концерта для чанзы с симфоническим оркестром В. А. Усовича : учебно-методическое пособие - Улан-Удэ, 2014.

3. Традиции и современность в народной музыке Евразии: материалы науч. конф. Междунар. фестиваля "Звуки инструментов Евразии», 2007 г. г. Улан-Удэ.\

4. Чанза: Школа мастерства: учеб, пособие: в 3 ч./ С.Р. Балабанова, С.Н. Будаева, Ц.Д. Гуруева, В.П. Круглов; под ред. и с предисл. В.В. Китова Ч. 1: История и методика игры на чанзе. -144 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	https://lib.rucont.ru/search	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		

4.	поисковики google.ru, yandex.ru	Поиск учебных материалов по методике обучения игре на инструменте, поиск нотного материала
----	---------------------------------	--

На образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru> имеется необходимый справочный материал по дисциплине.

6.3. Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: - ДШИ № 1, 4, 6, МГЛ им. Д.Аюшеева, Колледж искусств им. П.И.Чайковского

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильных организаций, заключены соответствующие договора.

Материально-техническое обеспечение необходимое для прохождения производственной практики (педагогической):

-Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий, включающие музыкальный инструментарий.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), размещенном в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой