

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Львовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 14.07.2021 16:35:35

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc5070ea4dec97c41184600f9cab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»



Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

(код и наименование дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки
(специальность)

53.03.05 Дирижирование
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль)
подготовки:

Дирижирование академическим хором
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

Бакалавриат
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:


очная

Год начала подготовки:

2020 г.

Улан-Удэ
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры хорового дирижирования и
вокального искусства,
протокол № 5 от « 28 » мая 2021 г.

Заведующий кафедрой Рециков Н.И., доцент / 
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)

Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкально-
хореографического искусства,
протокол № 6 от « 04 » июня 2021 г.

Разработчик (и): Швецова Л. Н., доцент кафедры хорового дирижирования и
вокального искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (педагогическая) является обязательной составляющей образовательной программы «53.03.05 Дирижирование» по направлению подготовки «Дирижирование академическим хором» проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Период проведения практики: 7 - 8 семестры

Форма проведения практики: дискретная

Способ проведения практики: стационарный, выездной

Цель практики: подготовка специалиста, способного вести педагогическую деятельность в качестве преподавателя хоровых дисциплин.

Задачи практики:

- 1) осуществить образовательную деятельность в соответствии с требованиями образовательных стандартов на производстве;
- 2) изучить образовательный потенциал обучающихся;
- 3) развить у обучающихся творческие способности;
- 4) запланировать образовательный процесс;
- 5) применить при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: психология и педагогика, музыкальная педагогика и психология, методика преподавания профессиональных дисциплин, методика работы с детским хором, учебная (педагогическая) практика.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.В.03 (II)	Производственная практика (педагогическая)	4	7,8	Зачёт с оценкой	2/1,3	72	52,6	19,4

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3.	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства
ПК-11	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, распределение баз практики	Групповое собеседование
2.	Основной этап	Проведение фрагментов урока (отдельные виды работы) по договоренности с преподавателем-консультантом практики (элементы активной практики).	Наблюдение за деятельностью студента в процессе освоения программы практики
3.	Заключительный этап	Составление отчёта по практике. Итоговая конференция.	отчёт, дневник

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Распределение базы практики	Договор с организацией (базой практики)
2.	Основной этап	1.Составление характеристики учащихся: оценка способностей, внешних, голосовых, вокально-технических, музыкально-исполнительских данных. 2.Задачи и структура урока с группой,	Контрольный урок

		<p>подбор упражнений, выбор программы.</p> <p>3.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: постановка корпуса, головы вовремя пения; организация певческого дыхания; работа над ансамблевым строем.</p> <p>4.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: положение гортани, атака звука.</p> <p>5.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: артикуляция.</p> <p>6.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: работа над выравниванием регистров.</p> <p>7.Основные недостатки голоса и пути их преодоления.</p> <p>8.Вокальные упражнения и развитие певческих навыков.</p> <p>9.Вокально-хоровой педагогический репертуар.</p> <p>10. Характеристика группы педпрактики с анализом развития за прошедший период обучения: исправление недостатков, расширение диапазона, выравнивание регистрового звучания, ансамбля и т. д.</p> <p>11. Особенности работы с хоровым классом в учебных заведениях младшего звена: возрастные особенности, цели и задачи подготовки, уровень сложности репертуара.</p> <p>12. Особенности работы с хоровым классом среднего возраста.</p>	
3.	Заключительный этап	Составление отчёта по практике. Итоговая конференция.	отчёт, дневник

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: отчет в письменной форме.

Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: контрольного урока.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

- 1. Вишнякова Т. П.** Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 109, [2] с.; 29 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 108
- 2. Вишнякова Т. П.** Хрестоматия по практике работы с хором : произведения для женского хора a`cappella : допущено Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050600 "Художественное образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Санкт-Петербург : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. - 71, [1] с.; 26 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература)
- 3. Ильина Е. Р.** Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие/ Е. Р. Ильина. - М.: Акад. Проект: Альма Матер, 2008. -415 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению
- 4. Кеериг О. П.** Детский хор в системе музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения : учебное пособие для бакалавриата по направлению 073500.62 "Дирижирование"/ О. П. Кеериг; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. искусств, Каф. акад. хора. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 2013. -222, [2] с.; 21 см 150 экз.ЧЛ - Учебное пособие
- 5. Мартынов В. С.** Работа с хором : Метод. рекомендации/ Мартынов В.. - Красноярск, 1998. -96с .Методический материал (без уточнения)
- 6. Осеннева М. С.** Хоровой класс и практическая работа с хором : допущено Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование"/ М. С. Осеннева, В. А. Самарин. - Москва: Академия, 2003. -187, [2] с.: ноты; 24 см 20000 экз УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие
- 7. Осеннева М. С.** Методика музыкального воспитания младших школьников : учебное пособие / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. - Москва: Academia, 2001. -368 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению
- 8. Осеннева М.С.** Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом : Учеб. пособие/ Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И.. - М.: Academia, 1999. -224с.УЧЛ - Учебное пособие
- 9.. Рачина Б. С.** Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие : [по направлению 050100 - "Педагогическое образование"]/ Б. С. Рачина. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2015. -511, [1] с.: граф., табл., ноты; 21 см 1000 экз.УЧЛ - Методический материал без уточнения (для статистики КО), УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования
- 10. Программа непрерывной педагогической** практики студентов старших курсов/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств; сост.: А.А. Аронов, В.Н. Воскобойников, С.П. Жунусова. - М., 2004. -24 с. Брошюра, УЧЛ - Учебные программы, Методический материал (без уточнения)
- 11. Стулова Г. П.** Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г. П. Стулова. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. -

194, [2] с.; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 189-192
1000 экз.

12. Стулова Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 - "Музыкальное образование"]/ Г. П. Стулова. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2014. -172, [2] с.; 21 см 1000 экз.УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие

13. Халабузарь П. В.Методика музыкального воспитания : учеб. пособие для муз. училищ и училищ искусств / П. В. Халабузарь, В. С. Попов, Н. Н. Добровольская. - М. : Музыка, 1990. - 175 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	http://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека online»
3.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary
4.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://www.musenc.ru/	Музыкальная энциклопедия
2.	http://www.classic-music.ru/ .	Классическая музыка
3.	https://notes.tarakanov.net/	Нотный архив Бориса Тараканова
	http://moinoty.net/dlya-detskogo-hora	Мои ноты

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
3	Finale 2011 Academic	Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г.

4.	SoundForge Audio Studio 14	Договор поставки ООО «Техносфера» №4705 от 07.11.2020 г.
5.	Steinberg Cubase 6 Pro EE	Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 1011/05 от 30.11.2010 г.
6.	Steinberg Cubase 9 Pro EE	Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 21.05.2018
7.	Avid Sibelius	Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018
8.	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг	Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник»

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации – детские школы искусств и детские музыкальные школы.

Профильные организации включены в сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильных организаций. С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в таблице:

п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий	Перечень основного оборудования
	хоровой класс	Рояль (фортепиано), специализированная мебель, хоровые станки, подиум для дирижера, пюпитр для нот.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ


Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>Актуализации программы практики в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: «Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.), «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p>	<p>15</p>	<p>от «28» <u>мая</u> 20<u>21</u> г.</p>	
2.				