

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 15.05.2022 14:11:12  
Уникальный программный ключ:  
16391fa68904768526e21101000ea47fec97c411b460015cab0c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по УВР Т.Л. Редько  
«05» мая 2022 г.  
«ОБЩИЙ ОТДЕЛ»

**Б2.О.05 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**  
(код и наименование дисциплины-

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность) 53.05.06 Композиция  
Направленность (профиль) подготовки: Композиция  
Уровень основной профессиональной образовательной программы: Специалитет  
Форма обучения: Очная  
Год начала подготовки: 2021 г.

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры  
и музыкального искусства эстрады  
протокол № 9 от « 25 » мая 20 21г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства  
протокол № 6 от « 4 » июня 20 21г.

Разработчик/составитель Усович В.А. профессор

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (концертно-просветительская работа) является обязательной составляющей образовательной программы «Композиция» по направлению подготовки: 53.05.06 Композиция, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 8 семестр.

**Форма проведения практики:** дискретная.

**Способ проведения практики:** стационарный, выездной.

**Целью** практики является подготовка обучающегося вести концертно-просветительскую деятельность.

**Задачи практики:**

- развить навыки сочинения музыкальных произведений;
- сформировать навыки создания аранжировок для различных составов;
- закрепить навыки нотации сочинений.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана. «Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности/Концертно-просветительская работа) практика» базируется на знаниях, полученных в курсе дисциплин «Сочинение» и «Инструментоведение». Компетенции, формируемые в рамках практики, формируются также и в курсе изучения следующих дисциплин и практик: «Электронная и компьютерная музыка», «Учебная (творческая) практика», «Музыкально-теоретические системы», «Современные композиторские и исполнительские техники», «Концертмейстерский класс», «Чтение нот с листа». Наибольшую взаимосвязь формируемых компетенций «Производственная (концертно-просветительская работа) практика» имеет с дисциплинами «Основы компьютерной аранжировки» и «Основы звукорежиссуры». Знания, умения и навыки, приобретённые в курсе практики, необходимы для «Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» и для «Подготовки к сдаче сдачи государственного экзамена».

### 2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном плане | наименование практики   | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) |  |             |                 |      |
|------------------------|---|------|---------|---|--|-------------|-----------------|------|
|                        |   |      |         | форма контроля (зачет, зачет с оценкой)         | объем практики в з.ед./количество недель | всего часов | контактные часы | СРС  |
| Б2.О.05(П)             | Производственная практика (концертно-просветительская работа) | 4    | 8       | Зачет   | 2з.ед./1,3 недели                        | 72          | 28,2            | 43,8 |

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции

| Код компетенции | Наименование компетенции   |
|-----------------|--|
| ПК-2            | Владение навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры) |
| ПК-3            | Способность создавать аранжировки для различных составов ансамблей и оркестров.  |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Основные виды работ, выполняемые в рамках практики  | формы текущего контроля                       |
|-------|--------------------------|---|---|
| 1.    | Организационный этап     | Проведение установочной конференции, выбор репертуара, выбор творческих коллективов в соответствии с составом исполнителей, необходимых для озвучивания партитур, предназначенных для показа на публику и экзаменационную комиссию. | Групповое собеседование                       |
| 2.    | Основной этап            | Подготовка программы ВКР, проверка партитур, хоровых и оркестровых партий, непосредственный контакт с руководителями исполнительских коллективов, с музыкантами, работающими в ансамблях и оркестре, с солистами.                   | Анализ исполнительской работы после репетиции |
| 3.    | Заключительный этап      | Итоговая конференция.   | Творческий показ                              |

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики  | формы текущего контроля   |
|-------|--------------------------|--|---|
| 1.    | Организационный этап     | Подбор репертуара, подготовка нотного материала, составление программ.   | Наличие нотного материала (клавиров, партитур и партий)                           |
| 2.    | Основной этап            | Составление репетиционного плана, репетиционная работа с исполнительскими составами вокалистов, хоровых коллективов, инструментальных ансамблей. | Проверка нотного материала, режиссёрских установок, готовность выхода на публику. |
| 3.    | Заключительный этап      | Проведение концертов на различных сценических площадках. Составление отчёта по практике.   | Отчёт, дневник практики, предоставление афиш и программ, анализ аудиозаписи.      |

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: *предоставление нот своих сочинений и отчёт, в котором перечисляется произведения, выносимые на концерт, представление макета программы концерта с указанием исполнителей, репетиции с исполнителями.*

Промежуточная аттестация: *зачёт.*

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *авторский концерт.*

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

1. [Соколов А. С.](#) Музыкальная композиция XX века : диалектика творчества : исследования / А.С. Соколов ; [Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф.теории музыки]. - Изд. 2-е. - М. : Композитор, 2007. - 272 с.;
2. [Тульчинский Г. Л.](#) Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - Изд. 3-е, стер. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2007. - 528 с.;
3. Менеджмент : учебное пособие / Е.М. Шепелев, А.В. Дятлов, М.А. Фенева, М.И. Бесхмелицын ; под общ.ред. Р.Д. Хунагова. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 350 с.;
4. Слово композитора (по материалам 2-ой пол. XX века) : сб. тр. Вып.145 / Рос.акад. музыки им. Гнесиных ; отв. ред. и сост. Н.С. Гуляницкая. - М. : 2001. - 106 с.;
5. Теория современной композиции : учеб.пособие / ред. В. С. Ценова. - М. : Музыка, 2007. - 624 с.;
6. Экономика и менеджмент культуры: учеб.пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. ред. Н. В. Кротова, И. В. Чарная, Е. В. Галаева. - М. : Изд-во МГУКИ, 2007. - 456 с.

### 6.2.Перечень электронных ресурсов

| №                                       | Электронный адрес ресурса                                   | Наименование электронного ресурса         |
|---|---|---|
| <b>Электронные библиотечные системы</b> |   |   |
| 1.                                      | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> | ЭБС «Лань»                                |
| 2.                                      | <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>   | ЭБС «Университетская библиотека online»   |
| 3.                                      | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>       | ЭБС Elibrary                              |
| 4.                                      | <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>               | Национальная электронная библиотека (НЭБ) |

### 6.3.Перечень программного обеспечения

| № п/п   | Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС  |
|---|--|
| <b>Перечень базового программного обеспечения</b> |  |
| 1.  | Windows 8.1 Professional ,<br>номер лицензиата 68221626ZZE1303 от 02.10.2014;  |
| 2.  | Windows 7 Professional ,<br>Лицензии: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710;<br>номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; |

| № п/п  | Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС   |
|--|---|
|  | номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009   |
| 3.   | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018   |
| 4.   | Microsoft Office 2007 Prof.<br>Лицензии: 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, номер лицензии - 43108536, номер лицензиата -19690937ZZE0710 от 28.11.2007; номер лицензии - 43953067, номер лицензиата - 62924760ZZE0910 от 21.05.2008; номер лицензии - 44804676, номер лицензиата - 64796216ZZE1011 от 15.11.2008; номер лицензии - 45257160, номер лицензиата - 65237479ZZE1103 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic. |
| 5.   | Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии - 48249168 номер лицензиата - 68221626ZZE1303 от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.   |
| <b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>                   |   |
| 6.   | Finale 2011 Academic. Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» №1011/05 от 30.11.2010 г.   |
| 7.   | Avid Sibelius. Лицензия Sibelius Standalone Perpetual Seat., Договор ООО «Снежный барс цифровой» поставки от 21.05.2018   |
| 8.   | Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг. Договор поставки №51 от 05.10.18 ООО «Политехник»  |
| <b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b> |   |
| 9.   | Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет.<br>URL: <a href="http://www.belcanto.ru/theatre.html">http://www.belcanto.ru/theatre.html</a>  |
| 10.  | OrpheusMusic.Ru URL: <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a>  |
| 11.  | Классическая музыка URL: <a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .  |
| 12.  | Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a> .   |
| 13.  | Ludus tonalis. URL: <a href="https://ludustonalis.jimdo.com/">https://ludustonalis.jimdo.com/</a> .   |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: Медиациентр ВСГИК, кафедра инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады, концертно-театральный центр «Феникс» и профильные организации: ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П. И. Чайковского», Детские школы искусств, ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. н. а. СССР Г. Цыдынжапова».

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

| №<br>п/п  | Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также самостоятельной работы) | Перечень основного оборудования   |
|---|--|---|
| <b>Учебные аудитории</b><br>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации |  |   |
| 1.  | Малый концертный зал №246  | Согласно паспорта аудитории   |
| 2.  | Медиацентр ВСГИК «Амадей»  | Персональный компьютер<br>MIDI- клавиатура M-AUDIO axiom  |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>   |  |   |
| 3.  | Помещения для самостоятельной работы обучающихся:  | оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ):   |
| 3.1.  | Помещения № 243<br>Помещение для самостоятельной работы  | Помещение для самостоятельной работы.<br>Общая площадь -11,6 кв.м.<br>Количество посадочных мест – 7.<br><b>Технические средства обучения</b><br>компьютер в комплекте (системный блок formoza athlon + монитор 17"samsung 797mb).<br><b>Специализированная учебная мебель:</b><br>Столы (парты);<br>Стулья;<br>Шкаф.<br>Ученическая доска.<br><b>Лицензионное программное обеспечение (при наличии)</b><br>windows 7 professional: лицензии open license: № 429661884, договор поставки ип борисенко от 01.11.2009; № 45257160, договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010; №- 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № - 48249168, договор поставки ооо «партнер» от 18.03.2011. тип лицензии: academic<br>microsoft office 2007 prof.: лицензии open license № 42961883, договор поставки ооо «профис» от 01.11.2007; 42936938, договор поставки ооо «профис» от 26.10.2007; 43108536, договор поставки ип борисенко от 28.11.2007; № 43953067, договор поставки ооо «фриком-сети» от 21.05.2010; № 44804676, договор поставки ооо «профис»от 15.11.2008; № 45257160 , договор поставки ооо «ай-ко» от 18.03.2010. тип лицензии: academic<br>kaspersky endpoint security для бизнеса – стандартный educational renewal. license |

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| №<br>п/п                             | Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также самостоятельной работы) | Перечень основного оборудования   |
|                                      |  | number: 1b08180605024347083137. ooo «снежный барс цифровой», договор поставки от 16.05.2018 . |
| Помещение для концертных выступлений |  |   |
| 4.                                   | Концертно-театральный центр «Феникс» (300 мест)  | рояль   |

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ допускаются ответы в устной или письменной форме, и выполнение практического задания также с имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

### **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

| №<br>п/п | Краткое содержание<br>изменения/дополнения | Номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры | Дата<br>внесения<br>изменения | Подпись<br>заведующего<br>кафедрой |
|----------|--|--|-------------------------------|------------------------------------|
|          |  |  |                               |                                    |
|          |  |  |                               |                                    |
|          |  |  |                               |                                    |