

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

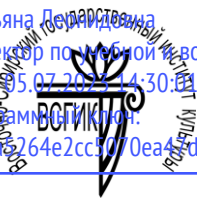
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 05.07.2023 14:30:12

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea41dec97c41184600f9cab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько
«05» июля 2023 г.

Б2.О.04 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность) 53.05.06 Композиция

Направленность (профиль) подготовки: Композиция

Уровень основной профессиональной образовательной программы: Специалитет

Форма обучения: Очная

Год начала подготовки: 2023 г.

Улан-Удэ
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады, протокол № 6 от «13» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент /



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства, протокол № 6 от «09» июня 2023 г.

Разработчик/составитель Усович В.А. профессор кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (педагогическая) является обязательной составляющей образовательной программы «Композиция» по направлению подготовки: 53.05.06 Композиция, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 8 семестр.

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: стационарный, выездной.

Целью практики является подготовка специалиста, способного вести педагогическую деятельность.

Задачи практики:

- оказать практическую помощь базовому учебному заведению, где обучающийся проходит практику;
- закрепить, углубить и творчески применить теоретические знания в практической деятельности;
- формировать навыки организационно-методической работы;
- формировать индивидуальный творческий метод в преподавании основ композиции;
- освоить педагогический опыт ведущих преподавателей базового учебного заведения и применение его на практике.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана. «Производственная (педагогическая) практика» базируется на знаниях, полученных в курсе дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Профессиональная и педагогическая подготовка», «Основы компьютерной аранжировки», «Инструментовка», «Инструментоведение», «Основы игры на струнных, духовых и ударных инструментах», «Основы звукорежиссуры», «Концертмейстерский класс/ Чтение нот с листа», «Методика преподавания композиции», «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.04 (П)	Производственная практика (педагогическая практика)	4	8	Зачет	Зз.ед./ 2 недели	108	0,2	107,8

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ

ПРАКТИКИ

Формируемые в период прохождения практики.

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-4	Способность демонстрировать понимание целей, задач образовательного процесса и основных принципов музыкальной педагогики.
ПК-5	Владение навыками преподавание композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Знакомство с потенциальными учениками и их педагогами по основному обучению. Составление предварительных учебных планов. Выявление творческих способностей будущих учеников. Знакомство с местом проведения практики.	Групповое и индивидуальное собеседование
2.	Основной этап	Непосредственные занятия с учениками по принятой программе изучения музыкально-теоретических дисциплин и по сочинению..	Классные занятия
3.	Заключительный этап	Итоговый концерт класса. Зачёт с целью выявления у учащихся полученных знаний по соответствующим предметам.	Открытый концерт. Индивидуальный опрос

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Выявление музыкальных и творческих способностей учащихся. Проверка подготовки учеников по музыкально-теоретическим предметам.	Собеседование, опрос, выполнение специальных заданий.
2.	Основной этап	Индивидуальные занятия по сочинению. Групповые занятия по музыкально-теоретическим предметам.	Проверка знаний учащихся перед очередным уроком. Анализ выполнения домашних заданий.
3.	Заключительный этап	Составление отчёта по практике.	Отчёт, дневник практики

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: *проведения открытого урока, организации публичного концерта из произведений учеников, отчёт, в котором перечисляются произведения, выносимые на концерт, представление макета программы концерта с указанием исполнителей, репетиции с исполнителями.*

Промежуточная аттестация: *зачёт.*

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *концерта учеников.*

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. [Соколов А. С.](#) Музыкальная композиция XX века : диалектика творчества : исследования / А.С. Соколов ; [Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф.теории музыки]. - Изд. 2-е. - М. : Композитор, 2007. - 272 с.;
2. [Тульчинский Г. Л.](#) Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - Изд. 3-е, стер. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2007. - 528 с.;
3. Менеджмент : учебное пособие / Е.М. Шепелев, А.В. Дятлов, М.А. Фенева, М.И. Бесхмелицын ; под общ.ред. Р.Д. Хунагова. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 350 с.;
4. Слово композитора (по материалам 2-ой пол. XX века) : сб. тр. Вып.145 / Рос.акад. музыки им. Гнесиных ; отв. ред. и сост. Н.С. Гуляницкая. - М. : 2001. - 106 с.;
5. Теория современной композиции : учеб.пособие / ред. В. С. Ценова. - М. : Музыка, 2007. - 624 с.;
6. Экономика и менеджмент культуры: учеб.пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. ред. Н. В. Кротова, И. В. Чарная, Е. В. Галаева. - М. : Изд-во МГУКИ, 2007. - 456 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	http://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека online»
3.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary
4.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)

6.3.Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
Перечень базового программного обеспечения	
1.	Windows 8.1 Professional
2.	Windows 7 Professional
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License
4.	Microsoft Office 2007 Prof.
5.	Microsoft Office 2010 Prof.
Перечень специализированного программного обеспечения	

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
6.	Finale 2011 Academic.
7.	Avid Sibelius.
8.	Лингафонный кабинет Диалог-Нибелунг.
Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
9.	Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет. URL: http://www.belcanto.ru/theatre.html
10.	OrpheusMusic.Ru URL: http://orpheusmusic.ru/
11.	Классическая музыка URL: http://www.classic-music.ru/ .
12.	Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: http://www.culture.ru .
13.	Ludus tonalis. URL: https://ludustonalis.jimdo.com/ .

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П. И. Чайковского», Детские школы искусств.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики: столы (парты), стулья, ученическая доска, рояль и т.д.

Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ допускаются ответы в устной или письменной форме, и выполнение практического задания также с имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой