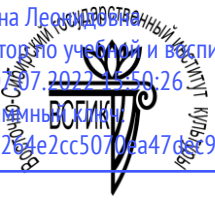


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 07.07.2021 11:50:26
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5264e2cc5070aa47d8e97c41184600f9cab0c6228e0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)


Утверждено
Ученым советом ВСГИК
« 23 » июля 20 21 г.
протокол № 11

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Дизайн среды <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2021 г.

Улан-Удэ
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры дизайна,
протокол № 10 от « 28 » мая 20 21 г.

Заведующий кафедрой Арбатская О.А., к.пед.н, доцент / 
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств
протокол № 4 от « 16 » июня 20 21 г.

Разработчик (и): Солнцева Г.Н., доцент кафедры дизайна

Решетникова Т.М., ст. преподаватель кафедры дизайна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА), состав и функции государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются Положением о государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

1.2. Государственная итоговая аттестация по основной профессиональной образовательной программе «Дизайн среды» направления подготовки: 54.03.01 «Дизайн» включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.4. Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа, 6 недель):

- государственный экзамен – 3 зачетные единицы (108 академических часов, 2 недели);

- выпускная квалификационная работа - 6 зачетных единиц (216 академических часов, 4 недели);

1.5. Место государственной итоговой аттестации в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Государственная итоговая аттестация относится к блоку 3 и завершает процесс обучения.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося: выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Государственная итоговая аттестация осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для подготовки к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня подготовки выпускника в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и степень готовности к профессиональной деятельности в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, перечень которых предусмотрен основной профессиональной образовательной программой.

2.2. Основные задачи государственной итоговой аттестации направлены на проверку сформированности компетенций:

- универсальных: УК - 1-11.

- общепрофессиональных: ОПК - 1,4,5,6,7,8.

- профессиональных: ПК - 1-5.

3. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Государственный экзамен проводится в устной форме, что позволяет проверить сформированность компетенций, готовность выпускника к решению следующих профессиональных задач.

В рамках художественной деятельности:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;

- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

- владение информационными технологиями в области проектной графики;

В рамках проектной деятельности:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владение методами эргономики и антропометрии;

В рамках научно-исследовательской деятельности:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

В рамках педагогической деятельности:

- владение методикой и навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в профессиональных учреждениях.

3.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-

	историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
ПК-1	Способен анализировать и определять требования к дизайн–проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации
ПК-2	Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды
ПК-3	Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений
ПК-4	Способен к участию в образовательном процессе в качестве преподавателя и разработчика программ, выборе образовательных технологий и оценке результата образовательного процесса в области дизайна
ПК5	Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы

3.3. Содержание государственного экзамена:

код компетенции	перечень вопросов государственного экзамена	наименование учебных дисциплин/ практик, в рамках которых формируются соответствующие компетенции
УК-1, ОПК-1 УК-5	<p>Специфика архитектуры как пространственного вида искусства и ее взаимосвязь с дизайном среды.</p> <p>Мировоззренческие основы культуры и искусства стран Западной Европы.</p> <p>Мировоззренческие основы культуры и искусства стран Востока.</p> <p>Первобытная архитектура.</p> <p>Архитектурные стили Древнего Египта и</p>	<p>«Архитектура и дизайн»</p> <p>«Всеобщая история»,</p> <p>«История России»</p> <p>«Философия»</p> <p>«Культурология»</p> <p>«Мировая культура и искусство»</p>

<p>Месопотамии Архитектурные стили Древней Греции и Древнего Рима. Архитектурные стили стран Запада эпохи Средневековья. Архитектурный стиль арабо-мусульманских стран. Архитектурные стили Индии. Архитектурный стиль Китая. Архитектурные стили Японии. Архитектурные стили стран Западной Европы э. Возрождения. Архитектурные стили стран Западной Европы э. Нового времени. Стиль модерн в архитектуре стран Западной Европы и США. Стиль конструктивизм в архитектуре стран Западной Европы и США. Стили деконструктивизм, постмодернизм, хай-тек, «архитектура складки» в зарубежной архитектуре второй половины XX – начала XXI в. Деревянное и каменное зодчество в отечественной архитектуре допетровского периода (XI-XVII вв.) Стили барокко, классицизм, ампир в отечественной архитектуре XVIII-XIX вв. Стиль модерн в отечественной архитектуре рубежа XIX-XX вв. Развитие отечественной архитектуры в советский и постсоветский период. Эволюция садово-парковых стилей. Возможности применения исторических архитектурных стилей в современном дизайне интерьера.</p>	<p>«Садово-парковое искусство»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

УК-1, ОПК-1 УК-5	<p>Понятия «дизайн», «наука» и «техника»; виды дизайна.</p> <p>Техника, орудия труда и предметный мир первобытной эпохи.</p> <p>Наука, техника и предметный мир Древнего Египта и Месопотамии.</p> <p>Наука, техника и предметный мир Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p>Наука, техника и предметный мир стран Западной Европы э. Средневековья.</p> <p>Наука, техника и предметный мир стран Западной Европы э. Возрождения.</p> <p>Развитие науки и техники в э. Нового времени.</p> <p>Предметный мир барокко.</p> <p>Предметный мир рококо.</p> <p>Предметный мир классицизма.</p> <p>Предметный мир ампира.</p> <p>Промышленный переворот XVIII-XIX вв. и его значение для развития дизайна.</p> <p>Первые промышленные выставки и их значение для развития дизайна.</p> <p>Деятельность Уильяма Морриса и ее значение для развития дизайна.</p> <p>Зарождение и развитие европейского дизайна в первой половине XX в.: Веркбунд.</p> <p>Зарождение и развитие европейского дизайна в первой половине XX в.: Баухауз.</p> <p>Деятельность Петера Беренса – первого промышленного дизайнера.</p> <p>Пионеры американского дизайна.</p> <p>Развитие дизайна в странах Западной Европы во второй половине XX в.</p> <p>Развитие дизайна в Японии.</p> <p>Становление и развитие дизайн-образования в России.</p> <p>Развитие отечественного дизайна в XX в.</p>	<p>«История дизайна, науки и техники»</p> <p>«Всеобщая история»,</p> <p>«История России»</p>
ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	<p>Основные этапы (стадии) разработки дизайн-проекта.</p> <p>Комплектование и формирование проектной документации.</p>	<p>«Основы производственного мастерства»</p>
ПК-1	<p>Классификация и основы функционального зонирования объектов архитектурной среды.</p> <p>Принципы пространственной организации общественных и жилых зданий.</p>	<p>«Типология форм архитектурной среды»</p>
УК-1, ПК-5	<p>Понятие «композиция». Основные законы и свойства композиции</p> <p>Специфика фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции.</p>	<p>«Композиция в дизайне среды»</p> <p>«Пропедевтика»</p>
ПК-3	<p>Сущность способа архитектора, методика использование его в техническом рисунке архитектурных форм.</p>	<p>«Технический рисунок и начертательная геометрия»</p>

	Сущность, цели, основные принципы построения чертежа взаимного пересечения геометрических форм.	
ОПК-4	Типы цветовых контрастов по теории И. Иттена, их назначение и методика использования в композициях дизайн-проектах.	«Цветоведение и колористика»
	Художественные методы формирования колористической композиции.	
ПК-2, ПК-3	Классификация и основные свойства строительных и отделочных материалов.	«Архитектурно-дизайнерское материаловедение»
	Обоснование выбора отделочных строительных материалов при разработке художественного замысла дизайн-проекта.	
ПК-2, ПК-3 УК-9	Наука эргономика и её роль в дизайне среды.	«Эргономика в дизайне среды» «Педагогика и психология»
	Факторы, определяющие эргономические требования к дизайн-проекту для лиц с ОВЗ.	
ПК-3 УК-8.	Технологическое и специальное оборудование интерьеров, ландшафтных объектов и систем городской среды.	«Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» «Безопасность жизнедеятельности»
	Требования к безопасности жизнедеятельности при размещении технологического и специального оборудования.	
ОПК-6 ПК-5	Приемы построения сложных плоскостных фигур при помощи инструментов программы CorelDRAW и их применения в дизайн-проектировании.	«Компьютерная графика в дизайне» «Информационно-коммуникационные технологии»
	Применение инструментов программы CorelDRAW при построении планов средовых объектов.	
ПК-1 УК-4	Специфика проведения научного исследования в области дизайна среды	«Учебно-исследовательская работа студента» «Русский язык и культура речи»
	Специфика научного стиля речи	
ОПК-7, ПК-5, ПК-4 УК-6	Организация образовательного процесса по изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях	«Методика преподавания художественной проектной деятельности», Производственная практика (педагогическая) «Педагогика и психология»
	Методика преподавания художественных и проектных дисциплин в профессиональных учреждениях	
УК-2 УК-3	Организация и управление проектной деятельностью в области дизайна среды	Основы менеджмента и проектной деятельности
УК-4	Использование общепринятых международных понятий в сфере дизайна среды	Иностранный язык,
УК-7	Оформление массовых мероприятий и физкультурных парадов в СССР и современных спортивно-художественных праздников	Физическая культура

УК-10	Бизнес–планирование и привлечение средств для реализации дизайн-проекта	Основы экономики
УК-2 УК-11	Правовые основы дизайнерской деятельности.	Правоведение
УК-1 ОПК-8	Основные направления культурной политики Российской Федерации в области архитектуры и средового дизайна.	Основы государственной культурной политики РФ

3.4. Порядок проведения государственного экзамена.

Во время государственного экзамена обучающиеся допускаются в аудиторию в количестве не более 5 человек одновременно. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время проведения государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

На подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета предусматривается не менее 45 мин.

В процессе подготовки к экзамену обучающийся ведет черновые записи, которые после ответа на вопросы передаются секретарю комиссии.

Ответ выслушивается членами государственной экзаменационной комиссии. С целью объективного оценивания знаний членами комиссии могут задаваться дополнительные и/или уточняющие вопросы.

На ответ выпускника по билету, включая дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии, отводится не более 20 минут.

Каждый член комиссии оценивает обучающегося отдельно, проставляя оценку в индивидуальном оценочном листе. Итоговая оценка определяется по окончании государственного экзамена на закрытом заседании. Решение принимается простым большинством голосов лиц, входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Итоговое решение объявляется обучающимся председателем комиссии. Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения. Государственные испытания, предусмотренные в других формах, оглашаются в течение двух дней, включая день экзамена.

Принятые решения оформляются в соответствии с порядком, установленным Институтом в части государственной итоговой аттестации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ВКР)

4.1. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дизайн-проекта интерьера или ландшафта.

4.2. В рамках проведения защиты дизайн-проекта проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,

	удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1	Способен анализировать и определять требования к дизайн – проекту, к поиску и синтезу необходимой информации для разработки проектной идеи, определению задач возможных решений и планированию этапов их реализации.
ПК-2	Способен проектировать различные типы объектов дизайна и его отдельных элементов с учетом особенностей материалов и формообразующих свойств, в том числе для создания доступной среды.
ПК-3	Способен к составлению необходимой проектной документации и технологическому обоснованию проектных предложений.
ПК-5	Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения для объектов проектирования, профессиональные компьютерные программные средства для оформления результатов работы.

4.3. Содержание выпускной квалификационной работы

код компетенции	задание ВКР (составная часть ВКР)	наименование учебных дисциплин/ практик, в рамках которых формируются соответствующие компетенции
ОПК-2	Работа с научной литературой и методами предпроектных исследований, оценивать полученную информацию. Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований объектов проектирования в области дизайна среды.	Учебно-исследовательская работа студента Типология форм архитектурной среды Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (проектно-технологическая практика) Производственная практика (преддипломная практика) Проектирование в дизайне среды
ОПК-3	Поиск аналогов. Схема планировки и перепланировки объекта проектирования. Создание объемной, композиционной структуры интерьера или ландшафта. Эскизное проектирование, моделирование художественных предметно-пространственных интерьеров зданий и сооружений.	Академический рисунок Цветоведение и колористика Основы производственного мастерства Декорирование интерьера Технический рисунок и начертательная геометрия Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (проектно-технологическая практика) Производственная практика (преддипломная практика) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

ПК-1	Разработка и обоснование идеи-концепции дизайн-проекта, определение задач возможных решений и планирование этапов их реализации.	Типология форм архитектурной среды Ландшафтное проектирование Проектирование в дизайне среды
ПК-2	Поиск художественного образа и стиля дизайн-проекта. Выбор композиционного решения дизайн-проекта интерьера или ландшафта. Разработка декора интерьера в соответствии с выбранным стилем. Выбор отделочных материалов с учетом их экологических и эргономических свойств. Выполнение макетов объектов средового дизайна.	Основы производственного мастерства Ландшафтное проектирование Конструирование в дизайне среды Проектирование в дизайне среды Макетирование в дизайне среды Эргономика в дизайне среды Декорирование интерьера Архитектурно-дизайнерское материаловедение Дизайн интерьера Основы проектной деятельности
ПК-3	Расчет количества материалов, примерный расчет стоимости материалов с указанием поставщиков. Разработка системы оборудования и благоустройства средовых объектов и систем	Технический рисунок и начертательная геометрия Ландшафтное проектирование Проектирование в дизайне среды Эргономика в дизайне среды Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Архитектурно-дизайнерское материаловедение
ПК-5	Визуализация дизайн-проекта с применением современных технологий. Детальная проработка проекта, гармонизация проекций, выявление переднего плана и фона. Соблюдение баланса размерных изображений. Компонировка экспозиционного материала. Графическая подача и колористическое решение проекта.	Композиция в дизайне среды Пропедевтика История дизайна, науки и техники Проектирование в дизайне среды Методика преподавания художественной и проектной деятельности Технология трехмерного моделирования и анимации Основы проектной деятельности Дизайн интерьера Компьютерная графика в дизайне Графический дизайн

4.4. Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ:

1. Дизайн-проект спортивного комплекса
2. Дизайн-проект гостиничного комплекса
3. Дизайн-проект торгового комплекса
4. Дизайн-проект интерьера фирменного магазина
5. Дизайн-проект интерьера кафе
6. Дизайн-проект художественной студии
7. Дизайн-проект интерьера загородного дома/коттеджа/ квартиры
8. Дизайн-проект интерьера планетария

9. Дизайн-проект реконструкции библиотеки/модельной библиотеки
10. Дизайн-проект благоустройства территории. Ландшафтный дизайн
11. Разработка бренда и рекламное продвижение инновационного проекта
12. Разработка бренда и рекламное продвижение туристических комплексов
13. Разработка фирменного стиля праздника.
14. Концепция оформления выставочного пространства
15. Дизайн и иллюстрирование печатных и цифровых изданий
16. Дизайн-проект тематической музейной экспозиции.
17. Дизайн-проект интерьера салона – парикмахерской.
18. Проект благоустройства и озеленения сквера.
19. Проект благоустройства и озеленения участка частного дома.
20. Проект благоустройства и озеленения дачного участка.
21. Проект благоустройства и озеленения парка.
22. Проект благоустройства и озеленения улицы.

4.5. Задачи, которые должны быть решены в процессе выполнения выпускной квалификационной работы:

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата: художественная деятельность; проектная деятельность; научно-исследовательская деятельность; педагогическая деятельность.

По итогам освоения ОП ВО выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

Этапы выполнения ВКР, условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов указаны в методических рекомендациях «Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»».

Выпускная квалификационная работа по основной профессиональной образовательной программе «Дизайн среды» направления подготовки 54.03.01 Дизайн, представляет собой подробное и систематизированное изложение сути исследуемого вопроса, которому посвящена работа (проект).

Основная часть ВКР включает аналитический обзор литературы и состояние исследований в избранной предметной области; методы и инструментарий решения поставленной задачи; ход и результаты исследований, проведенных обучающимся на отдельных этапах выполнения работы; анализ полученных результатов; исследует аналоги и прототипы, конкретные технологии и предложения в области профессиональной деятельности.

Проектная часть - представляет свой дизайн-проект в эскизах и визуальных образах с обоснованием предлагаемых творческих и технических решений, описанием композиционной идеи и всех составляющих проекта, включая технологические особенности реализации проекта, технологические базы, предполагаемые материалы, а также предполагаемый расчет стоимости реализации проекта.

В заключении делаются выводы, подводящие итоги проделанной работы, даются рекомендации по внедрению и развитию результатов проектирования.

4.6. Порядок проведения процедуры защиты ВКР.

К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; представившие в установленные сроки выпускную квалификационную работу, соответствующую требованиям, а также отзыв научного руководителя и справку об уровне оригинальности работы и прошедшие предварительную защиту на кафедре.

Процедура предзащиты проходит за месяц до защиты, но не позднее, чем за 10 дней до защиты, в форме отчета обучающимся о степени реализации выпускной квалификационной работы.

Проверку на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований, организует выпускающая кафедра посредством системы «Антиплагиат» в соответствии с утвержденной в институте инструкцией. Работа считается прошедшей проверку с положительным результатом, если она содержит не менее 50% оригинального текста.

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер, начинается с доклада обучающегося и демонстрацией наглядного материала с использованием при необходимости соответствующих технических средств. Для выступления выпускнику предоставляется не более 7 минут.

Порядок защиты:

Доклад, в котором обучающийся раскрывает содержание своего исследования и сообщает о научных результатах и практической значимости в следующем порядке:

- тема выпускной квалификационной работы, ее обоснование, объект исследования, источники, цель, задачи и методы исследования;
- структура выпускной квалификационной работы, содержание основных разделов, выводы по главам, научные результаты, положения, выносимые на защиту;
- теоретическая и практическая значимость полученных результатов и область их возможного применения;
- обзор перспектив дальнейшего изучения проблемы, поставленной в работе; наличие нерешенных дискуссионных вопросов, нуждающихся в дальнейшем исследовании.

С целью объективного оценивания знаний членами комиссии могут задаваться дополнительные и/или уточняющие вопросы.

На выступление выпускника, включая дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии, отводится не более 20 минут.

Каждый член комиссии оценивает обучающегося отдельно, проставляя оценку в индивидуальном оценочном листе. Итоговая оценка определяется по окончании процедуры защиты выпускных квалификационных работ на закрытом заседании, при оценке учитывается средний балл по сумме оценок по основным специальным дисциплинам учебного плана.

Решение принимается простым большинством голосов лиц, входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Итоговое решение объявляется обучающимся председателем комиссии. Результаты защиты выпускных квалификационных работ объявляются в день ее проведения.

Принятые решения оформляются в соответствии с порядком, установленным Институтом в части государственной итоговой аттестации.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка результатов государственной итоговой аттестации, критерии оценивания представлены фондом оценочных средств.

ФОС ГИА, как и методические рекомендации по подготовке к ГИА, разработаны в соответствии с установленными требованиями и оформлены в виде приложений к программе ГИА.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Список литературы.

Учебники, учебные и учебно-методические пособия:

1. Байер В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : учеб. пособие/ В. Е. Байер. -М.: Астрель, 2005. -250 с.: рис. УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие
2. Бартенев И. А. Очерки истории архитектурных стилей [] : учеб. пособие / И. А. Бартенев, В. Н. Батажкова . - М. : Изобраз. искусство, 1983. - 384с. : ил.
3. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям бакалавриата/ [Б. С. Мاستрюков и др.] ; под ред. Б. С. Мастрюкова. -2-е изд., стер.. -Москва: Академия , 2012. -294, [1] с.; 22 см
4. Бурова З. И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов : учебник/ З. И. Бурова. -7-е изд.. -М.: Айрис-пресс, 2009. -576 с.
5. Всемирная история : учебник/ под ред. Г. Б. Поляка, А. Н. Марковой. -3-е изд., перераб. и доп. -М.: Юнити-Дана, 2012. -887 с.: ил. - УЧЛ - Учебник, УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования
6. Дагльдиян К. Т. Декоративная композиция / Дагльдиян К. Т. – Ростов на Дону : Феникс, 2008. – 312 с.
7. Деревянко А. П. История России : учеб. пособие/ А. П. Деревянко, Н. А. Шабельникова. -3-е изд., перераб. и доп.. -М.: Проспект, 2008. -576 с.
8. Добренков, Владимир Иванович. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие : [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 040200 - "Социология"] / В. И. Добренков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Социолог. фак. - 2-е изд. - Москва : КДУ, 2012. - 273, [1] с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 266-273. –
9. Дизайн архитектурной среды : учебник. -М.: Архитектура-С, 2006. -504 с.: ил. УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования, УЧЛ – Учебник.
10. Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие / А. В. Жуликов. – Ростов- на-Дону, 2016. – 259 с. – Текст : непосредственный.
11. Змеул С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений : учебник/ С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. - М.: Архитектура-С, 2004. -540 с.: ил. УЧЛ - Учебник, УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования.
12. Интерьер и дизайн современной квартиры/ авт. - сост.: Л. Торопова, З. Марина. - М.: ЭКСМО, 2007. -320 с.: ил. Научное издание.
13. Казаков Л. К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования : учеб. пособие/ Л. К. Казаков. -М.: Академия, 2007. -336 с. УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению.

14. Каменец А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для академического бакалавриата/ А. В. Каменец. -2-е изд., испр. и доп.. -Москва: Юрайт, 2017. -178, [3] с.; 22 см
15. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н. А. Ковешникова– Москва : Омега-Л, 2007. – 221 с.: рис.
16. Коленько, Сергей Геннадьевич. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. - Москва :Юрайт, 2016. - 369, [2] с. ; 25 см. - (Бакалавр. Академический курс).
17. Котюрова М. П. Стилистика научной речи : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/ М. П. Котюрова. -2-е изд., испр.. -Москва: Академия , 2012. -234, [3] с.
18. Малова Н. А. ArchiCAD 15 в примерах. Русская версия : [руководство]/ Н. А. Малова. -Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2013. -431 с.: ил 1500 экз. Руководство.
19. Матюнина Д. С. История интерьера : учеб. пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина – Москва : Акад. проект : Культура, 2008. – 581 с.
20. Минервин Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) : учеб. пособие/ Г. Б. Минервин; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Каф. дизайна архитектур. среды. -2-е изд., испр. и доп.. -М.: Архитектура-С, 2004. -112 с. УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению.
21. Нартова Л. Г. Начертательная геометрия : учеб. пособие / Л. Г. Нартова, В. И. Якунин. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия , 2010. – 288 с.
22. Объемно-пространственная композиция : учебник/ под ред. А.В. Степанова; А. В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова [и др.] . - 3-е изд., стер.. - М.: Архитектура-С, 2007. -256 с.: ил. УЧЛ - Учебник, УЧЛ - Рекомендовано Мин. Образования
23. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика : [учеб. пособие для студентов вузов по направлению подготовки "Дизайн"] / Е. В. Омеляненко. – 3-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань ; Планета музыки, 2014. – 103, [1] с.: ил.
24. Петров Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления : основы режиссуры, технологии, организации и методики : [учебник для студентов высших учебных заведений]/ Б. Н. Петров. -Москва: ТВТ Дивизион, 2014. -392 с.: ил.
25. Покатаев В. П. Конструирование оборудования интерьера : учеб. пособие/ В. П. Покатаев. -Изд. 2-е, перераб.. -Ростов н/Д: Феникс, 2003. -339 с.УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие
26. Правоведение : учеб. для вузов/ Отв. ред. Б.И. Пугинский. -М.: Юрайт, 2004. -477 с.
27. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие в 2 кн. / В. Ф. Рунге Москва : Архитектура-С, 2007, 2008
28. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие/ В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. -Москва: Архитектура-С, 2007. -328 с.: ил. УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению.
29. Сергеев С. Ф. Инженерная психология и эргономика : учеб. пособие/ С. Ф. Сергеев. -М.: НИИ школьных технологий, 2008. -176 с.
30. Слостенин В.А. Психология и педагогика : учеб. пособие/ В. А. Слостенин. -8-е изд., стер.. -М.: Академия , 2010. -480 с.
31. Соловьев Н. К. Очерки по истории интерьера. Древний мир. Средние века / Н. К. Соловьев – Москва : Сварог и К., 2001. – 336 с., ил.

32. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник/ В. Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2006. -384 с.: ил. УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ – Учебник
33. Шишанов А. В. Создание дизайна интерьеров в 3ds Max/ А. В. Шишанов. -СПб.: Питер, 2010. -272 с.: ил., Научное издание

Справочные издания:

1. Кафе, бары, рестораны. Лучшие проекты мира : [пер.с англ.]/ гл. ред. И. Леонтьева ;ред.Г.Тамарыкина ; фот.-ред. Д. Коломийчук ; координатор проекта П. Зыков . -М.:ИДЖигульский, 2007. -256 с.: цв.ил., рис. Альбом, Фотопродукция, Чертежи
2. 1000 стилей ресторанов, баров, кафе : креатив. концепция от логотипа до стиля/ сост. L. Herriot. -М.: РИП-холдинг, 2007. -320 с.: рис. Альбом, Фотопродукция
3. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей : [справ. пособие]/ О. В. Георгиевский. -Изд. 5-е, испр. и перераб. . - М.: Архитектура-С, 2011. -144 с.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: информ. система.
5. URL: window.edu.ru Культура.РФ : портал культурного наследия России
6. URL: <http://www.culture.ru> Искусствовед.ру [URL:http://iskusstvoed.ru](http://iskusstvoed.ru)
7. Интерьер, дизайн, архитектура Pos House <http://poshouse.ru/>

Нормативно-законодательные документы:

- СНиП 2.08.01-89* Жилые здания (с изменениями №№ 1-4).
- СНиП 2.08.02-89* Общественные здания и сооружения (С изм.№№1-4).
- СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
- СНиП 2.09.04-87* Административные и бытовые здания.
- СНиП II-3-79* Строительная теплотехника. -М., 1998.
- ВСН62-91* Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребностей маломобильных групп населения.
Стандарт, Чертежи
- СНиП 21.01-97* Противопожарная безопасность зданий и сооружений.
- СНиП II.12-77 Защита от шума.
- МГСН 2.04-97 Допустимые уровни шума, вибрации и требования к звукоизоляции в жилых и общественных зданиях.
- МГСН 2.05-99 Инсоляция и солнцезащита.
- МГСН 2.06-99 Естественное, искусственное и совмещенное освещение.
- МГСН 4.07-96 Дошкольные учреждения.

Учебные издания и методические разработки НПР кафедры:

1. Кабанова О.А. Основы композиции в дизайне среды: учеб.-метод. комплекс / О. А. Кабанова. – Улан-Удэ : ФГБОУ ВО ВСГИК, 2014. – 82 с.
2. Кабанова О. А. Цветоведение и колористика : учеб.-метод. пособие по специальности 070601.65 "Дизайн" / О. А. Кабанова ; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Кафедра дизайна. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2010. – 60 с.
3. Солнцева Г. Н. Программа государственной итоговой аттестации : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль - "Дизайн среды"/ Г. Н. Солнцева, Т. М. Решетникова; М-во культуры Рос. Федерации, Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. искусств, Каф. дизайна. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. -53, [1] с.; 20 см 46 экз.УЧЛ - Учебные программы

4. Убонов А. В.. Компьютерная графика : учебное пособие для студентов направления подготовки 09.03.03 "Прикладная информатика", профиль "Информационный дизайн"/ А. В. Убонов ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. наследия и информ. технологий, Каф. информ.-коммуникац. технологий Ч. 2. -2015. -56 с.: ил.; 29 см 51 экз.УЧЛ - Учебное пособие

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	http://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа»: Договор № 59-03/20 от 16.03.2020 г.; Договор № 69-03/21 от 25.03.2021 г.
2.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»: Договор № SU-15-11/2019 от 20.11.2019 г. Договор № SU-28-09/2020-1 от 24.11.2020 г.
3.	https://rucont.ru	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»; Договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.
4.	https://нэб.пф	Национальная электронная библиотека (НЭБ); Договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 (безвозмездный доступ)
5	http://cdo3.vsgaki.ru	Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1	window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам : информ. система
2	http://rosdesign.com/#verch	Про дизайн и web дизайн
3	http://poshouse.ru/	Интерьер, дизайн, архитектура Pos House
4	http://arch-proect.com/-	Архитектура века
5	http://housesdesign.ru/	Дизайн интерьера, Архитектура, Ландшафтный дизайн
6	http://www.forma.spb.	Forma. Архитектура и дизайн
7	http://architektonika.ru/	Архитектоника
8	http://int.tgizd.ru/	История науки и техники
9	http://naukatehnika.com/zhurnalyi/	Наука и техника

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
3.	Archicad	Соглашение о сотрудничестве с Представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от 03.04.2018 г.

4.	CorelDraw	Corel License Certificate. Order Number: 4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009 Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date: December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009
5.	Autodesk 3DMax 2015	Бесплатная лицензия Autodesk для образовательных учреждений. Ссылка: https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software
Свободно распространяемое ПО		
6.	Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома)	Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License http://www.sweethome3d.com/license.jsp

Программа ГИА и учебно-методические материалы к ней размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей процедуру подготовки и проведения ГИА в соответствии с учебным планом образовательной программы «Дизайн среды» направления подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения для подготовки выпускников к государственному экзамену и ВКР, для организации и проведения процедуры государственной итоговой аттестации включает:

- учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения и соответствующие направленности программы,
- помещение для работы со специализированными материалами библиотека, читальный зал, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования,
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВСГИК.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, порядок ГИА, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования.

При наличии заявления со стороны обучающегося с инвалидностью и ОВЗ в установленном порядке предусматриваются соответствующее специализированное сопровождение и технические условия.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой