

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 07.2021 14:39:14

Уникальный программный идентификатор:

16391fa6890476a5264e2cc507bea478ec97c41184600f5cab6c621de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«08» *август* 20 *21* г.



**Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

(индекс и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

|   |  |
|---|--|
| Направление подготовки (специальность)                      | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы<br><i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i> |
| Направленность (профиль) подготовки:                        | Декоративно-прикладное искусство, преподаватель<br><i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>         |
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | Бакалавриат<br><i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>   |
| Форма обучения:   | очная  |
| Год начала подготовки:                                      | 2020 г.  |

Улан-Удэ  
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,  
протокол № 10 от « 20 » мая 20 21 г.

Заведующий кафедрой Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент  
(Ф.И.О., ученая степень, должность/подпись)



Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 4 от « 16 » июня 20 21 г.

Разработчик (и): Батуева Э.Б., к.пед.н., доцент кафедры декоративно-прикладного  
искусств  
Болотова Ц.Д., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного  
искусства Председатель ПЦК дисциплин декоративно-  
прикладного искусства, дизайна и живописи, преподаватель ГАПОУ  
Колледжа искусств им. П.И. Чайковского

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Б2.В.03 (II) Производственная практика (педагогическая практика)** является обязательной составляющей образовательной программы Декоративно-прикладное искусство, преподаватель по направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 6 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Целью** практики является углубление теоретических знаний приобретение педагогического опыта в сфере художественного образования по направлению своей подготовки.

**Задачи практики:**

1. ознакомить с опытом работы художника – педагога или руководителя студией ДПТ.
2. приобрести опыт планирования и проведение учебных занятий разработки программы по предмету ИЗО, ДПИ, ДПТ;
3. знакомить с разными педагогическими технологиями художника – профессионала в ходе обучения изобразительному искусству, ДПИ, ДПТ;
4. изучить основы формирования универсальных учебных действий в художественно-творческой деятельности обучающихся;
5. разработка проектов и технологических карт по развитию творческого и художественного мышления.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

**Б2.В.03 (II) Производственная практика (педагогическая практика)**

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Методика преподавания художественных и проектных дисциплин, Методика преподавания специальных дисциплин

**2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:**

| индекс в учебном плане | наименование практики                               | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) |   |             |                 |       |
|------------------------|---|------|---------|---|---|-------------|-----------------|-------|
|                        |   |      |         | форма контроля (зачет, зачет с оценкой)         | объем практики в з.ед. /количество недель | всего часов | контактные часы | СРС   |
| <b>Б2.В.03 (II)</b>    | Производственная практика (педагогическая практика) | 3    | 6       | Зачет с оценкой                                 | 3 з.е./ 2нед                              | 108         | 0.3             | 107.7 |

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

#### Формируемые компетенции

| Код компетенции | Наименование компетенции  |
|-----------------|---|
| ОПК 1           | Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-6           | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых  |
| ПК-4            | Способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу, владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.   |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Основные виды работ на практике   | Формы текущего контроля   |
|-------|--------------------------|---|---|
| 1.    | Организационный этап     | 1. Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики<br>2. Инструктаж по технике безопасности.<br>3. Разработка индивидуального задания.   | Индивидуальные задания  |
| 2.    | Основной этап            | Разработка индивидуального творческого задания по календарному плану базы практики.<br>Подготовка и проведение урока /занятия, с применением учебно-методических материалов; дать анализ методики обучения в сфере художественного образования;<br>Составление технологической карты учебных занятий по изучению новых тем, устанавливать тематические взаимосвязи, подбирает или делает эскизы изделий ДПИ по теме занятия, подбирает материал с учетом физических и химических свойств.<br>Обосновывает выбор формы проведения урока/занятия; педагогические методы, приемы, дает ход описания урока/занятия. Формулирует общие цели задачи, продумывает оформление (тема, цель, эпитет, цитата, основные понятия, наглядный материал, репродукции картин художника, фрагменты записей, сюжетов картин или рассказ об истории создания картины и т. д). | Дневник практики, анализ авторских программ по ИЗО, учебно-методических материалов ДШИ, лаборатории, студий (базы практики и т.д.). Составление отчета по итогам проведенных занятий и т.д. |
| 3.    | Заключительный этап      | Составление отчета по практике.<br>Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов  | отчёт   |

##### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

| № п/п | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики  |
|-------|--|
| 1.    | Разработка плана проведения урока / занятия с детальным описанием педагогических методов, приемов и способов. Обоснование выбора педагогического метода<br>Представление заключения с выводами, результатами достижения цели и поставленных задач. |

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- просмотр практических заданий;

- просмотр самостоятельно выполненных заданий.

**Промежуточная аттестация:** зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме - публичная защита

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учеб. - метод. пособие/ С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. -Ростов н/Д: Феникс, 2006. -347 с.
2. Бабуева В. Д. Материальная и духовная культура бурят : [учебное пособие] / В. Д. Бабуева ; ред. С. Ш. Чагдуров; М-во образования и науки Респ. Бурятия, Ком. образования Агин. Бурят. автоном. окр.. -Улан-Удэ, 2004. -226, [2] с.: ил..
3. Баталова С. Р. Частная методика обучения декоративно-прикладному творчеству : [учебно-методическое пособие]/ С. Р. Баталова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -67, [1] с.: ил.
4. Жамбаева Т. И. История декоративно-прикладного искусства: история декоративно-прикладного искусства стран Дальнего Востока : учебное пособие для студентов направления подготовки 50.04.03 "Теория и история искусства"/ Т. И. Жамбаева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. -55, [1] с.
5. Неманова Э.А. Организация и руководство этнокультурным центром [Текст] : учебно-методическое пособие / Э.А.Неманова; Вост.- Сиб.гос. ин-т культуры.- Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015.- 39 с.
6. Никитина А.А. Основы композиции в ДПИ: учеб-метод пособие для студентов направления подготовки 54.03.02 ДПИ и НП. - Улан-Удэ, ИПК ВСГИК,2020.-77 с.
7. Орешкина Е. В. Педагогика и психология : учебно-методическое пособие/ Е. В. Орешкина, Е. И. Покацкая; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. -71, [1] с.: табл., рис.
8. Ринчинов А.С. Основы производственного мастерства [Текст] : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.02 "Народная художественная культура", квалификация (степень) бакалавр "Руководство студией декоративно-прикладного творчества" / А. С. Ринчинов, С. П. Ринчинова ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. - 49, [1] с. : ил.

#### Справочные издания

Ракурс времени : каталог выставки / отв. Ред И.С.Цыремпилова; сост. Т.И.Жамбаева,дизайн Б.Б.Нимаева. – Улан-Удэ :Респ. Типография, 2021.-32 с.

Территория нашего времени: живопись, графика, скульптура, ДПИ из частного собрания Арт-галереи Романовых.- Краноярск, 2019. -396 с.

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

| № | Электронный адрес | Наименование электронного ресурса |
|---|-------------------|-----------------------------------|
|---|-------------------|-----------------------------------|

| ресурса  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Электронные библиотечные системы</b>                                |   |  |
| 1.   | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>                                 | ЭБС «Лань»   |
| ...  |   |  |
| <b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> |   |  |
| 1.   | <a href="http://www.musenc.ru/">http://www.musenc.ru/</a>                                   | Художественная энциклопедия                                |
| 2.   | <a href="https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/">https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/</a> | База данных и аналитика российского современного искусства |

### 6.3. Перечень программного обеспечения

| №                                   | Наименование ПО  | Лицензия  |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>Лицензионное ПО</b>              |  |   |
| 1.                                  | MicrosoftOffice 2019 ProfessionalPlus  | Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»  |
| 2.                                  | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal                                | LicenseNumber: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019  |
| ..                                  |  |   |
| <b>Свободно распространяемое ПО</b> |  |   |
| 3.                                  | SweetHome 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома) | Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU GeneralPublicLicense <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a> |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно – прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: детские художественные школы, детские школы искусств, дом творчества, средние общеобразовательные школы, колледжи.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для

обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: *дипломы, благодарственные письма, приказы.*

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения   | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения | Подпись заведующего кафедрой  |
|-------|---|-----------------------------------|-------------------------|---|
| 1.    | <p>Актуализации программы практики в соответствии с приказом Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся» и изменениями, внесенными в локальные НПА: « Положение о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-15-2020 от 07.10.2020 г.) , «Положение о рабочей программе практики основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)» (СМК-ПП-2.2-16-2021 от 28.01.2021 г.);</p> | <p>~ 10</p>                       | <p>от 20 мая 2021</p>   |  |
| 2.    |   |                                   |                         |   |