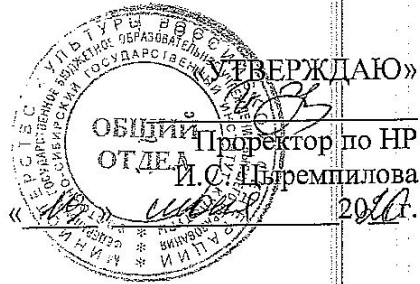


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыремпилова Ирина Сергеевна
Должность: проректор по научной работе
Дата подписания: 09.03.2023 18:27:18
Уникальный программный ключ:
325429c82c229161f7e54894d2ff5fad04db2f79bd85a41db6fd1566160e5f



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



Б1.В.02 ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки (специальность)	51.06.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки:	«Теория и история культуры»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура).
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	20 <u>23</u> г.

Улан-Удэ
20 23 г.

Утверждено на заседании кафедры культ
протокол № 5 от « 01 » июня 2020г.
Заведующий кафедрой Манзырева Е.С. / Е.С.
(Ф.И.О., научная степень, научное звание) / подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета МФ
Протокол № 11 от « 16 » июня 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой

Манзырева Е.С., канд. культ., / Е.С.

Разработчик/составитель Манзырева Е.С., к.культ., доц.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дисциплина учебного плана «История и методология культурологии» входит в вариативную часть учебного плана направления подготовки 51.06.01 «Культурология». Изучение учебной дисциплины осуществляется во 2 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. / 2 зачетных единицы.

Цель – учебной дисциплины «История и методология культурологии»: изучение теоретических концепций и методологических подходов в контексте формирования и развития научных исследований культуры как целостного явления в целом и культурологии в частности.

1.2. Задачи дисциплины:

- знать подходы, школы, концепции, направления мировой и отечественной культурологии;
- уметь свободно ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии;
- владеть навыками применения полученных теоретических знаний в профессиональной научной деятельности.

1.3 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО дисциплина «История и методология культурологии» относится к вариативной части (Б.1 В.02). Дисциплина читается на I курсе во 2 семестре, форма итогового контроля – зачет. Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «История и философия науки», «Методология и методы научного исследования».

Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (индекс - наименование компетенции (-й), закреплённой (-ых) за дисциплиной согласно учебному плану и ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1: Владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: основные методологические подходы исследования культуры; основные методы исследования культуры; основные этапы развития культурологии.
	Уметь: выявлять и соотносить концепции культуры соответственно тем или иным этапам развития истории культурологии; свободно оперировать концептуальными основами соответствующих методологических подходов; анализировать полученную информацию и делать собственные умозаключения и выводы.
	Владеть: навыками применения полученных знаний и умений соответственно выбранной методологической позиции в будущей профессиональной деятельности; навыками изучения и реферирования научными и другими источниками в контексте того или иного методологического подхода; грамотно отстаивать

	выбранную методологическую позицию в различных дискуссиях.
ПК-2: Способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами.	<p>Знать: современные тенденции развития сферы культуры и искусства; концепции и методологический инструментарий культурологии для применения в проектной деятельности в сфере управления и организации культурными и художественными процессами</p> <p>Уметь: выбирать методологическую позицию при анализе культурной и художественной жизни общества; разрабатывать проекты в социокультурной и художественной сферах, используя методологию культурологии</p> <p>Владеть: навыками применения полученных знаний и умений соответственно выбранному методологическому подходу в проектной деятельности и в сфере управления и организации культурными и художественными процессами</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом (в академических часах)						контроль
		всего	лекции	практические занятия	предказамнационные консультации	контактные часы (промежуточная)	СРС	
			контактная работа			СРС		
1	История культурологии как раздел культурологии	8	2	-			6	
2	Антропологический подход в культурологии	14	4	2			8	
3	Знаково-символическая природа культурных феноменов: основные концептуальные подходы к исследованию	12	2	4			6	
4	Аксиологическая парадигма в культурологии	16	4	4			8	
5	История развития культурологии в России	12	2	4			6	
6	Методология и методы исследования в культурологии	10	2	2			5,8	0,2
ИТОГО:		72	16	16			39,8	

общая трудоемкость дисциплины:	семестр	всего
	2	
объем в з.е.	1	1
объем в академических часах:	72	72
контактная работа:	32	32
формы промежуточной аттестации	зачет	

№ раздела темы	Наименование раздела/темы дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	История культурологии как раздел культурологии	2	-	-	6	8
2	Антропологический подход в культурологии	4	-	2	8	14
3	Знаково-символическая природа культурных феноменов: основные концептуальные подходы к исследованию	2	-	4	6	12
4	Аксиологическая парадигма в культурологии	4	-	4	8	16
5	История развития культурологии в России	2	-	4	6	12
6	Методология и методы исследования в культурологии	2	-	2	6	10
ИТОГО:		16	-	16	40	72

Объем контактной работы дисциплины составляет 32 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

При реализации дисциплины «История и методология культурологии» используются образовательные технологии, направленные на формирование компетенций ОПК-1, ПК-2 обучающегося:

- традиционные образовательные технологии: лекции, семинар.

3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная и дополнительная литература по учебной дисциплине «История и методология культурологии» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Культурология» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке.

Основная литература:

1. Иконникова С. Н. История культурологических теорий : учеб. пособие / С. Н. Иконникова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Питер, 2005. – 473 с.
2. Трофимова Р. П. История русской культурологии : учеб. пособие / Р. П. Трофимова. – Москва : Акад. Проект : Трикта, 2003. – 605 с.
3. Фундаментальные проблемы культурологии. Т. 5. Теория и методология современной культурологии / под ред. Д. Л. Спивак. – Москва : Новый хронограф, 2009. – 624 с.; То же: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228512> (дата обращения: 25.02.2018).

Дополнительная литература:

1. История культурологии : учебник/ под ред. А. П. Огурцова. -М.: Гардарики, 2006. -383 с.
2. Костина А.В. Теоретические проблемы современной культурологии: Идеи, концепции, методы исследования/ А.В. Костина. –М.: Кн.дом Либроком, 2009. -288 с.
3. Кургузов, В. Л. Монологи о культуре : избранное. В 2 т. Т. 1. Теория и история культуры / В. Л. Кургузов – Улан-Удэ : Изд-во ВСГУТУ, 2012. – 729 с.
4. Хрестоматия по культурологии: [в 2-х т.] Т.1. Самосознание мировой культуры / под. ред. И. Ф. Кефели [и др.]. – Санкт-Петербург : Петрополис : С.-Петерб. ун-т МВД России, 1999. – 312 с.
5. Хрестоматия по культурологии: [в 2-х т.] Т.2. Самосознание русской культуры / под. ред. И. Ф. Кефели [и др.]. – Санкт-Петербург : Петрополис : С.-Петерб. ун-т МВД России, 1999. – 312 с.
6. Хрестоматия по культурологии : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; сост. А.И. Кравченко. – Москва : Проспект, 2006. – 384 с.
7. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие. – Москва : Проспект: Велби, 2006. – 378 с.
8. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / отв. ред. Г. В. Драч. – Изд. перераб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 624 с.

Первоисточники и научные труды

1. Августин Блаженный О граде Божьем / Августин Блаженный. – Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2000.
2. Бердяев Н. Истоки и смыслы русского коммунизма / Н. Бердяев. – М., 1990.
3. Библер В.С. На гранях логики культуры. Книга избранных очерков / В.С. Библер. – М., 1997.
4. Бродель, Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное / Ф. Бродель. – М., 1986. – Т. I – II.
5. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера / В.И. Вернадский. – М., 1988.
6. Вико Д.Ж. Основания новой науки об общей природе наций / Д.Ж. Вико. – М.: REFL – book, 1994.
7. Гегель Г.В.Ф. Лекции по философии истории / Г.В.Ф. Гегель. – СПб.: Наука, 1993.
8. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер. – М., 1977.
9. Герцен А.И. Сочинения. В 2 т. / А.И. Герцен. – М., 1985.
10. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – Л., 1989.
11. Данилевский Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: Книга, 1991.
12. Дарвин Ч. Происхождение человека и половой отбор / Ч. Дарвин // ПСС. Т.2. Кн. 1. – М., 1981.

13. Каган М.С. Философия культуры / М.С. Каган. – СПб., 1996.
14. Кант И. Ответ на вопрос о том, что такое просвещение / И. Кант // Кант И. Сочинения на немецком и русском языках. Т.1. – М.: Издательская фирма А.О., 1993. – С. 127-147.
15. Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры / Э. Кассирер // Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. – М.: Юристъ, 1998. – С. 440-724.
16. Лотман Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. – М.: Гнозис, 1992. – 288 с.
17. Лютер М. Избранные произведения / М. Лютер. – СПб.: Фонд Лютеранского наследия, Андреев и согласие, 1994.
18. Малиновский Б. Научная теория культуры / Б. Малиновский. – М.: ОГИ, 1999.
19. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М.: Политиздат, 1988. – 514 с.
20. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки / Ф. Ницше. – СПб.: Азбука, 2000.
21. Рерих Н.К. Культура и цивилизация / Н.К. Рерих. – М., 1997. – 200 с.
22. Руссо Ж.-Ж. Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми / Ж.-Ж. Руссо // Руссо Ж.-Ж. Трактаты. – М.: Наука, 1969. – С. 31-108.
23. Соколов Э.В. Культура и личность / Э.В. Соколов. – Л., 1972.
24. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин. – М., 1992.
25. Тайлор Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. – М.: Политиздат, 1989.
26. Тойнби А. Дж. Постижение истории / А. Дж. Тойнби. – М., 1995.
27. Тоффлер Э. Третья волна / Э. Тоффлер. – М., 1999. – 484 с.
28. Трубецкой Н.С. Европа и человечество / Н.С. Трубецкой // Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М.: Прогресс, 1995. – С. 55-105.
29. Уайт Л. Культурология / Л. Уайт // Работы Л.А. Уайта по культурологии. – М.: ИНИОН, 1996. – С. 162-169.
30. Фома Аквинский. Учение о душе / Фома Аквинский. – СПб.: Азбука-классика, 2004.
31. Фрейд З. Психоанализ, религия, культуры / З. Фрейд. – М., 1992.
32. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарного знания / М. Фуко. – СПб., 1994.
33. Хейзинга Й. Homo Ludens. Человек играющий / Й. Хейзинга. – М., 1992.
34. Цицерон М.Т. Философские трактаты / М.Т. Цицерон. – М.: Наука, 1997.
35. Шпенглер О. Закат Европы. В 2-х томах / О. Шпенглер. – М., 1993.
36. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. – М., 1991.

3.2. Перечень информационных систем и ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ресурсы являются частью учебно-методического и информационного обеспечения учебной дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются электронные ресурсы Интернет, которые доступны не только в стенах вуза, но и удаленно, в том числе и для инвалидов и лиц с ОВЗ.

№	Ссылка на информационный ресурс ЭБС	Наименование разработки в электронной форме, реквизиты договора
1.	http://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019)
2.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
3.	https://rucont.ru/	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа -09.01.2017-08.01.2027)
4.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)

		(договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
5.	https://biblio-online.ru/	ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 г. Срок действия документа - 23.05.2018-22.05.2019) - безвозмездный доступ
6.	http://cdo3.vsgaki.ru/	Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).

3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, профессиональные базы данных и информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛШО, ПБД, ИСС
Перечень базового программного обеспечения	
1.	Windows 7 Professional Лицензии: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08180605024347083137. Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 16.05.2018
3.	Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.
	Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
Перечень специализированного программного обеспечения	
4.	Не предусмотрено
Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
5.	Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам : URL: window.edu.ru
6.	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/defaultx.asp
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	

Во ФГБОУ ВО ВСГИК имеется специализированное оборудование, ориентированное на студентов с ОВЗ. Студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата во время работы в компьютерных классах предлагается воспользоваться компьютером, оборудованным специальной клавиатурой. На слабовидящих студентов рассчитана – увеличительная техника.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в таблице:

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
1.	учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине, - специальные технические средства для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при необходимости), специализированная учебная мебель
2.	учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), специализированная учебная мебель
Помещения для самостоятельной работы обучающихся		
1.	– ауд. 304	- компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/); - специализированная учебная мебель, ученическая (интерактивная) доска
2.	- читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием		
1.	ауд. 135 - лаборатория региональной культурологии и искусствоведения	лабораторное оборудование: -ноутбук с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК - Windows 7 Professional: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009 - Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии Open License 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, 43108536 от 28.11.2007, 43953067 от 21.05.2008, 44804676 от 15.11.2008, 45257160 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО

		«Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018 – помещение оборудовано специализированной учебной мебелью, – художественные альбомы, иллюстративный материал, – библиотека научной литературы и методических пособий по теории и истории культуры и искусств, – архив курсовых работ и ВКР, – библиотека авторефератов
--	--	--

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
1.	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и т.д.).
2.	учебная аудитория для практических занятий	рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места аспирантов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет и программным обеспечением.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика изучения курса «История и методология культурологии» исходит из определяющей роли самостоятельной работы аспирантов во всем учебном процессе, чтении и конспектировании научной литературы. Логика, которая определяет собой последовательность изучения тем, строится на хронологическом принципе и заключается в том, чтобы аспиранты закрепляли навыки исследовательской и проектной деятельности, используя методологические подходы культурологии. Аспиранту рекомендуется при выполнении заданий учебного курса учитывать тему своего научного исследования, что в результате должно способствовать подготовки кандидатской диссертации (научного доклада). В достижении поставленной цели освоения курса эффективными являются следующие методы: научно-исследовательский, метод тезирования и реферирования литературы, проблемно-поисковый, проектный и др. Обязательными являются предъявление учебных требований, информация о конкретных результатах обучения; информация о системе поощрения и контроля.

6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля. Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации могут быть использованы в целях текущего контроля.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется еженедельно в часы семинарских занятий. Текущий контроль знаний аспирантов проводится в следующих формах: ответ на семинаре.

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в форме выполнения практических заданий: выполнение конспектирования научных трудов, разработка методологии исследования, ответ на зачете. Характеристика принятых критериев оценивания осуществляется на основе приложения «ФОС к РПД по дисциплине «История и методология культурологии».

Критерии оценивания итоговых результатов обучения

Знания, умения и навыки обучающихся при проведении итогового контроля определяются при зачете – «зачтено», «не зачтено».

«*Зачтено*» – обучающийся владеет знаниями, умениями, навыками учебного курса, выполнил все задания.

«*Не зачтено*» – обучающийся затрудняется в применении знаний, умений, навыков учебного курса, выполнил не все задания, предусмотренные программой.

Типовые контрольные задания по разделам дисциплины, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенции ОПК-1, ПК-2 в процессе освоения образовательной программы, формируются в виде фондов оценочных средств (см. Приложение к РПД «История и методология культурологии» Фонд оценочных средств).

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по дисциплине проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Соответствующие оценочные средства представлены в Приложении к РПД «История и методология культурологии» Фонд оценочных средств