

Документ подписан простой электронной подписью

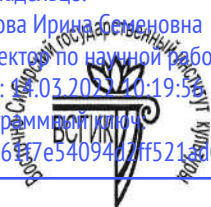
Информация о владельце:

ФИО: Цыремпилова Ирина Семеновна

Должность: проректор по научной работе

Дата подписания: 03.2018 10:19:51

Уникальный программный идентификатор:
325429c82c229167e54094b7ff521e042db2f79bd85a41db6bd1586160e51



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



**Б1.В.05.ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки (специальность)	51.06.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки:	«Теория и история культуры»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура).
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	20 <u>18</u> г.

Улан-Удэ
20 18 г.

Утверждено на заседании кафедры культ,
протокол № 5 от «28» марта 2019г.

Заведующий кафедрой Манзырева Е.С. 1 Ерш
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета Мет,
протокол № 17 от «14» марта 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Манзырева Е.С. 1 Ерш
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание/подпись)

Разработчик/составитель_Манзырева Е.С., к.культ., доцент

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дисциплина учебного плана «Прикладная культурология» входит в вариативную часть учебного плана направления подготовки 51.06.01 «Культурология». Изучение учебной дисциплины осуществляется в 5 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч. / 3 зачетных единицы.

Цель – учебной дисциплины «Прикладная культурология»: закрепить навыки использования методологии и инструментария прикладной культурологии в практической организации и регуляции социально-культурных и художественных процессов в обществе.

1.2. Задачи дисциплины:

- знать современное состояние и тенденции развития культурной жизни, технологии разработки и реализации проектов в различных сферах культуры;

- уметь анализировать современные социокультурные и художественные процессы, использовать технологии разработки проектов и программ в различных сферах социокультурной жизни;

- владеть методами и технологиями применения прикладных культурологических знаний.

1.3 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «Прикладная культурология» относится к вариативной части (Б.1 В.05). Дисциплина читается в 5 семестре, форма итогового контроля – экзамен. Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Теория и история культуры», «История и методология культурологии».

Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (индекс - наименование компетенции (-й), закреплённой (-ых) за дисциплиной согласно учебному плану и ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения
ПК-1: владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных	Знать: предмет, категории и методы прикладной культурологии; формы современных социально-культурных и художественных практик.
	Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат прикладной культурологии при исследовании художественных и культурных практик, использовать методы исследования прикладной культурологии в профессиональной деятельности
	Владеть: навыками исследовательской деятельности в современной социально-культурной сфере
ПК-2: Способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами .	Знать: современные тенденции развития сферы культуры и искусства; технологии проектной деятельности; концепции и инструментарий прикладной культурологии
	Уметь: разрабатывать проекты в социокультурной и художественной сферах, используя методы,

	концепции и инструментарий прикладной культурологии
	Владеть: навыками проектной деятельности, навыками планирования и организации социокультурных и творческих процессов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом (в академических часах)						
		всего	лекции	практические занятия	предэкзаменационные консультации	контактные часы (промежуточная)	СРС	контроль
			контактная работа			СРС		
1	Прикладная культурология как раздел культурологии: цели, задачи, направления		1	2			13	
2	Концептуальные основы прикладной культурологии		1	2			13	
3	Художественная культура в системе формирования личности		1	2			13	
4	Современные процессы в социально-культурных и художественных сферах		1	2			14	
5	Основные направления государственной культурной политики в РФ		1	2			14,7	
6	Проектирование в сфере культуры		1				13	
ИТОГО:		108	6	10			80,7	9

общая трудоемкость дисциплины:	семестр	всего
	5	
объем в з.е.	3	3
объем в академических часах:	108	108
контактная работа:	18,3	18,3
формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН	

Объем контактной работы дисциплины составляет 18,3 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

При реализации дисциплины «Прикладная культурология» используются образовательные технологии, направленные на формирование компетенций ПК-1, ПК-2 обучающегося:

- традиционные образовательные технологии: семинар, практические задания.
- интерактивные технологии обучения: семинар-презентация, защита проектов.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная и дополнительная литература по учебной дисциплине «Прикладная культурология» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Культурология» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке.

Основная литература:

1. Ариарский, М. А. Прикладная культурология / М. А. Ариарский – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург : ЭГО, 2001. – 287 с.
2. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учеб. пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. – 288 с.
3. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – Москва : МГУКИ, 2010. – 158 с.

Дополнительная литература:

1. Александров, А. А. Российская Федерация в международном сотрудничестве в сфере культурного наследия : учебное пособие / А. А. Александров ; отв. ред. В. И. Уколова. – Москва : Проспект, 2013. – 261 с.
2. Берлизов, М. П. Государственное управление в области культуры в Российской Федерации (административно-правовой аспект) : монография / М. П. Берлизов ; [науч. ред. Е. Б. Лупарев]. – Москва : Юрлитинформ, 2013. – 200 с.
3. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России : [монография] / М. Е. Каулен. – Москва : Этерна, 2012. – 430 с.
4. Костина, А. В. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – Москва : Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.
5. Кургузов, В. Л. Монологи о культуре : избранное. В 2 т. Т. 2. Прикладная культурология / В. Л. Кургузов – Улан-Удэ : Изд-во ВСГУТУ, 2012. – 614 с.
6. Максаковский, Н. В. Памятники Всемирного наследия : природа и культура / Н. В. Максаковский. – Москва : Дрофа, 2010. – 249 с.
7. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики [Электронный ресурс] : коллективная моногр. / А. В. Андреева [и др.]. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 130 с. – Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700) (дата обращения: 30.10.2016).
8. Новикова, Г. Н. Технологии арт-менеджмента : учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – Москва : Изд. дом МГУКИ, 2006. – 177 с.
9. Розин, В. М. Теоретическая и прикладная культурология : учеб. пособие / В. М. Розин. – Москва: Гардарики, 2007. – 349 с.
10. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга : учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов. – Москва: Изд. дом МГУКИ, 2003. – 297 с.
11. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2007. – 528 с.

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.
2. Об утверждении Основ государственной культурной политики : Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.
3. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации : Указ Президента РФ от 31.12.2015 г. № 683 [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : Федеральный закон 06.06.1997 г. № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/9005213>
5. О средствах массовой информации : Федеральный закон РФ от 27.12.1991 г. № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511.
6. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318
7. О вывозе и ввозе культурных ценностей : Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905
8. Об общественных объединениях : Федеральный закон от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693.
9. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года : Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.
10. О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.) : Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 г. № 718 (ред. от 25.08.2015) [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043

3.2. Перечень информационных систем и ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ресурсы являются частью учебно-методического и информационного обеспечения учебной дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются электронные ресурсы Интернет, которые доступны не только в стенах вуза, но и удаленно, в том числе и для инвалидов и лиц с ОВЗ.

№	Ссылка на информационный ресурс ЭБС	Наименование разработки в электронной форме, реквизиты договора
1.	http://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019)
2.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
3.	https://rucont.ru/	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»

		(договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа -09.01.2017-08.01.2027)
4.	https://нэб.пф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
5.	https://biblio-online.ru/	ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 г. Срок действия документа - 23.05.2018-22.05.2019) - безвозмездный доступ
6.	http://cdo3.vsgaki.ru/	Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).

3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, профессиональные базы данных и информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
Перечень базового программного обеспечения	
1.	Windows 7 Professional Лицензии: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08180605024347083137. Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 16.05.2018
3.	Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.
	Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
Перечень специализированного программного обеспечения	
4.	Не предусмотрено
Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
5.	Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам : URL: window.edu.ru
6.	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU - https://elibrary.ru/defaultx.asp
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	

Во ФГБОУ ВО ВСГИК имеется специализированное оборудование, ориентированное на студентов с ОВЗ. Студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата во время работы в компьютерных классах предлагается воспользоваться компьютером,

оборудованным специальной клавиатурой. На слабовидящих студентов рассчитана – увеличительная техника.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в таблице:

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
1.	учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине, - специальные технические средства для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при необходимости), специализированная учебная мебель
2.	учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), специализированная учебная мебель
Помещения для самостоятельной работы обучающихся		
1.	– ауд. 304	- компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/): - специализированная учебная мебель, ученическая (интерактивная) доска
2.	- читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием		
1.	ауд. 135 - лаборатория региональной культурологии и искусствоведения	лабораторное оборудование: -ноутбук с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК – Windows 7 Professional: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009 – Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии Open License 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, 43108536 от 28.11.2007, 43953067 от 21.05.2008, 44804676 от 15.11.2008, 45257160 от 18.03.2009. Тип лицензии:Academic.

		Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018 – помещение оборудовано специализированной учебной мебелью, – художественные альбомы, иллюстративный материал, – библиотека научной литературы и методических пособий по теории и истории культуры и искусств, – архив курсовых работ и ВКР, – библиотека авторефератов
--	--	---

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
1.	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и т.д.).
2.	учебная аудитория для практических занятий	рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места аспирантов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет и программным обеспечением.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика изучения курса «Прикладная культурология» исходит из определяющей роли самостоятельной работы аспирантов во всем учебном процессе, выполнении различных практических заданий. Логика, которая определяет собой последовательность выполнения практикумов, заключается в том, чтобы аспиранты закрепляли навыки исследовательской и проектной деятельности, применяя свои профессиональные знания в практической сфере. Аспиранты должны проработать научную литературу, законодательные акты, периодическую печать, статистические данные и т.д. Аспиранту рекомендуется при выполнении практических заданий учитывать тему своего научного исследования, что в результате должно способствовать подготовки кандидатской диссертации. В достижении поставленной цели освоения курса эффективными являются следующие методы: проблемно-поисковый, научно-исследовательский, проектный и др. Обязательными являются предъявление учебных требований, информация о конкретных результатах обучения; информация о системе поощрения и контроля.

6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля. Оценочные средства,

разработанные для промежуточной аттестации могут быть использованы в целях текущего контроля.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется еженедельно в часы семинарских занятий. Текущий контроль знаний аспирантов проводится в следующих формах: ответ на семинаре.

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в форме выполнения практических заданий. Характеристика принятых критериев оценивания осуществляется на основе приложения «ФОС к РПД по дисциплине «Прикладная культурология».

Критерии оценивания итоговых результатов обучения

Знания, умения и навыки обучающихся при проведении итогового контроля определяются при экзамене.

<i>Объект оценивания</i>	<i>Показатель</i>	<i>Критерии</i>
Ответ на вопрос экзамена	отлично	Аспирант выполнил все практические задания по курсу, проявил широкую научную и культурно-образовательную эрудицию; проявил высокий уровень профессиональных умений и навыков.
	хорошо	Аспирант выполнил 90% практических заданий по курсу, показал достаточную научную и культурно-образовательную подготовленность, средний уровень профессиональных умений и навыков.
	удовлетворительно	Аспирант выполнил 50% практических заданий по курсу, показал ограниченную научную и культурно-образовательную подготовленность, низкий уровень профессиональных умений и навыков.
	неудовлетворительно	Аспирант выполнил менее 50% практических заданий по курсу, показал слабую научную и культурно-образовательную подготовленность, не владеет профессиональными умениями и навыками.

Типовые контрольные задания по разделам дисциплины, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенции ПК-1, ПК-2 в процессе освоения образовательной программы, формируются в виде фондов оценочных средств (см. Приложение к РПД «Прикладная культурология» Фонд оценочных средств).

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по дисциплине проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Соответствующие оценочные средства представлены в Приложении к РПД «Прикладная культурология» Фонд оценочных средств

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой