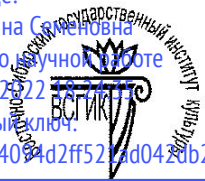


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Цыремпилова Ирина Сергеевна  
Должность: проректор по научной работе  
Дата подписания: 09.03.2022  
Уникальный программный ключ:  
325429c82c229161f7e54094d2ff52ad042cb2f79bd85a41db6fd1566160e5f



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по НР  
И.С. Цыремпилова  
2022 г.

**Б1.В.06 ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ ПО  
КУЛЬТУРОЛОГИИ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки (специальность) 51.06.01 «Культурология»  
Направленность (профиль) подготовки: «Теория и история культуры»  
Уровень основной профессиональной образовательной программы: подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура).  
Форма обучения: очная  
Год начала подготовки: 2022 г.

Улан-Удэ  
2022 г.

Утверждено на заседании кафедры Куд  
протокол № 5 от « 01 » июня 2020г.

Заведующий кафедрой Манзырева Е.С. | Е.С.  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание/подпись)

Утверждено на заседании Методического совета факультета Лид  
протокол № 11 от « 16 » июня 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой  
Манзырева Е.С. | Е.С.  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание/подпись)

Разработчик/составитель Манзырева Е.С., к.культ, доцент

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дисциплина учебного плана «Технология написания научной работы по культурологии» входит в вариативную часть учебного плана направления (-ий) подготовки 51.06.01 «Культурология». Изучение учебной дисциплины осуществляется в 4 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. / 2 зачетных единицы.

Цель – учебной дисциплины «Технология написания научной работы по культурологии»: привитие навыка профессионального написания научной работы любого типа с соблюдением имеющихся норм, требований и традиций.

1.2. Задачи дисциплины:

- знать методологические, библиографические и оформительские требования к написанию научной работы;
- уметь соблюдать и применять при помощи информационных технологий требования к написанию научной работы по культурологии;
- владеть навыками написания и оформления научной работы любого типа по культурологии.

1.3 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «Технология написания научной работы по культурологии» относится к вариативной части (Б.1 В.06). Дисциплина читается на II курсе в 4 семестре, форма итогового контроля – зачет. Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «История и методология культурологии».

Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(индекс - наименование компетенции (-ий), закреплённой (-ых) за дисциплиной согласно учебному плану и ФГОС ВО)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|
| ОПК-3: способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав | Знать: общенаучные принципы, подходы и методы исследования; правила соблюдения авторских прав; основные формы и методы и технологии культурологического исследования.  |
|  | Уметь: использовать методы современной науки о культуре в научно-исследовательской деятельности; собирать, обобщать, анализировать и излагать в письменной форме информацию в сфере культуры и образования; анализировать полученную информацию и делать собственные умозаключения и выводы. |
| ПК-3: готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры   | Владеть: навыками написания различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.   |
|  | Знать: современные тенденции развития сферы культуры; общенаучный и культурологический понятийно-категориальный аппарат; основные технологии написания научных работ.  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Уметь: свободно оперировать профессиональной терминологией при осуществлении научно-исследовательской и др. видов деятельности; высказывать собственное мнение о проблемах, и тенденциях развития сферы культуры; уметь составлять научную, экспертную и проектную документацию</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской, проектной, экспертной деятельности в сфере культуры</p> |
|--|---|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п         | Наименование раздела/темы дисциплины  | Трудоёмкость дисциплины в соответствии с учебным планом (в академических часах) |                   |                      |                                  |                                 |           |            |
|---------------|---|---|-------------------|----------------------|----------------------------------|---------------------------------|-----------|------------|
|               |   | всего   | лекции            | практические занятия | предэкзаменационные консультации | контактные часы (промежуточная) | СРС       | контроль   |
|               |   |   | контактная работа |                      |                                  | СРС                             |           |            |
| 1             | Научно-исследовательская работа в сфере культуры : понятие и виды ее организации    | 10  |                   | 4                    |                                  |                                 | 6         |            |
| 2             | Технология написания научного текста (структура, стиль научного текста, оформление) | 14  |                   | 6                    |                                  |                                 | 8         |            |
| 3             | Методы работы с научной литературой. Авторское право                                | 14  |                   | 6                    |                                  |                                 | 8         |            |
| 4             | Научная статья: технология написания  | 16  |                   | 6                    |                                  |                                 | 10        |            |
| 5             | Кандидатская диссертация по культурологии: технология написания                     | 18  |                   | 6                    |                                  |                                 | 12        |            |
| <b>Итого:</b> |   | <b>72</b>   |                   | <b>28</b>            |                                  |                                 | <b>44</b> | <b>0,2</b> |

| общая трудоёмкость дисциплины: | семестр |       |
|--------------------------------|---------|-------|
|                                | 1       | всего |
| объем в з.е.                   | 2       | 2     |
| объем в академических часах:   | 72      | 72    |
| контактная работа:             | 28      | 28    |
| формы промежуточной аттестации | зачет   |       |

| № раздела темы | Наименование раздела/темы дисциплины  | Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы |                      |                      |           |             |
|----------------|---|---|----------------------|----------------------|-----------|-------------|
|                |   | Лекции  | Лабораторные занятия | Практические занятия | СРС       | Всего часов |
| 1              | Научно-исследовательская работа в сфере культуры : понятие и виды ее организации    | -   | -                    | 4                    | 6         | 10          |
| 2              | Технология написания научного текста (структура, стиль научного текста, оформление) | -   | -                    | 6                    | 8         | 14          |
| 3              | Методы работы с научной литературой. Авторское право                                | -   | -                    | 6                    | 8         | 14          |
| 4              | Научная статья: технология написания  | -   | -                    | 6                    | 10        | 16          |
| 5              | Кандидатская диссертация по культурологии: технология написания                     | -   | -                    | 6                    | 12        | 18          |
| <b>ИТОГО:</b>  |   |   |                      | <b>28</b>            | <b>44</b> | <b>72</b>   |

Объем контактной работы дисциплины составляет 28 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

При реализации дисциплины «Технология написания научной работы по культурологии» используются образовательные технологии, направленные на формирование компетенций ОПК-3, ПК-3 обучающегося:

- традиционные образовательные технологии: семинар, практические задания.
- интерактивные технологии обучения: семинар-презентация.

### **3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

Основная и дополнительная литература по учебной дисциплине «Технология написания научной работы по культурологии» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Культурология» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке.

#### **Основная литература:**

1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества : учеб. пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – Москва : Флинта, 2016. – 156 с.; [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347> (дата обращения: 25.02.2018).

2. Горелов, В. П. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий : учеб. пособие / В. П. Горелов, С. В. Горелов, В. П. Зачесов. – 2-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 459 с. : ил.; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434949> (дата обращения: 25.02.2018).
3. Ласковец, С. В. Методология научного творчества : учеб. пособие / С. В. Ласковец. – Москва : Евразийский открытый ин-т, 2010. – 32 с.; То же: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>. (дата обращения: 25.02.2018).

#### **Дополнительная литература:**

1. Ануфриев А. Ф. Научное исследование: курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев. – Москва : Ось-89, 2004. – 111 с. **2 экз**
2. В помощь молодому ученому : метод. пособие / Федер. гос. бюджет. учреждение науки. Ин-т общ. и эксперимнт. биологии Сиб. отд-ния Рос. акад.наук. ; вступ. ст. Л. Л. Убугунова. - Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2012. - 107 с.
3. Добренъков, В.И. Методология и методы научной работы : учебное пособие / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Социолог. фак. - Москва : КДУ, 2012. - 273 с.
4. Костина А.В. Теоретические проблемы современной культурологии : идеи, концепции, методы исследования. – Москва : Книжный дом «Либроком», 2013. – 284 с.
5. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы : Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К., 2008. - 488 с. **1 экз**
6. Научные работы: методика подготовки и оформления. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Амалфея, 2000. – 544 с.
7. Резник С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебное пособие : [для аспирантов вузов]/ С. Д. Резник. -3-е изд., перераб.. -Москва: ИНФРА-М, 2012. -517, [1] с. **3 экз**
8. Резник С. Д. Как защитить свою диссертацию : практическое пособие, рекомендовано к изданию Советом Учебно-методического объединения вузов России по образованию в области менеджмента/ С. Д. Резник. -4-е изд., перераб. и доп., -Москва: ИНФРА-М, 2014. -268, с. **3 экз**
9. Синченко, Г.Ч. Логика диссертации : учебное пособие / Г. Ч. Синченко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. - 285 с.
10. Флиер А. Я. Тезаурус основных понятий культурологии : учеб. пособие/ А. Я. Флиер, М. А. Полетаева; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва, 2008. -284 с.
11. Чебанюк Т.А. Методы изучения культуры : учеб. пособие/ Т. А. Чебанюк. -СПб.: Наука, 2010. -350 с.
12. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К, 2008. – 244 с.

#### **Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 "О порядке присуждения ученых степеней" с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335 "О внесении изменений в Положение о присуждении ученых степеней"

### 3.2. Перечень информационных систем и ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ресурсы являются частью учебно-методического и информационного обеспечения учебной дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются электронные ресурсы Интернет, которые доступны не только в стенах вуза, но и удаленно, в том числе и для инвалидов и лиц с ОВЗ.

| №  | Ссылка на информационный ресурс ЭБС                               | Наименование разработки в электронной форме, реквизиты договора   |
|----|---|---|
| 1. | <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>         | ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019)  |
| 2. | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>             | ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019) |
| 3. | <a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>               | ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа - 09.01.2017-08.01.2027)  |
| 4. | <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>                     | Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа - 10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ   |
| 5. | <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a> | ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 г. Срок действия документа - 23.05.2018-22.05.2019) - безвозмездный доступ   |
| 6. | <a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>       | Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).   |

### 3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, профессиональные базы данных и информационно-справочных систем

| № п/п   | Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС  |
|---|--|
| <b>Перечень базового программного обеспечения</b> |  |
| 1.  | Windows 7 Professional<br>Лицензии: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic  |
| 2.  | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal<br>License Number: 1B08180605024347083137. Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 16.05.2018  |
| 3.  | Microsoft Office 2007 Prof.<br>Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic. |
|   | Microsoft Office 2010 Prof.  |

|  |  |
|--|--|
|  | Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic. |
| <b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>                   |  |
| 4.   | Не предусмотрено   |
| <b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b> |  |
| 5.   | Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам : URL: window.edu.ru       |
| 6.   | База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU -<br>https://elibrary.ru/defaultx.asp     |
| 7.   |  |
| 8.   |  |
| 9.   |  |
| 10.  |  |
| 11.  |  |

Во ФГБОУ ВО ВСГИК имеется специализированное оборудование, ориентированное на студентов с ОВЗ. Студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата во время работы в компьютерных классах предлагается воспользоваться компьютером, оборудованным специальной клавиатурой. На слабовидящих студентов рассчитана – увеличительная техника.

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в таблице:

| № п/п   | Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)                      | Перечень основного оборудования   |
|---|--|---|
| <b>Учебные аудитории</b><br>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации |  |   |
| 1.  | учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа  | - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине,<br>- специальные технические средства для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при необходимости), специализированная учебная мебель |
| 2.  | учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | - презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), специализированная учебная мебель   |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>   |  |   |
| 1.  | – ауд. 304   | - компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ):                                 |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | - специализированная учебная мебель, ученическая (интерактивная) доска   |
| 2.  | - читальный зал  | 11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.  |
| <b>Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием</b> |  |  |
| 1.  | ауд. 135 - лаборатория региональной культурологии и искусствоведения | <p>лабораторное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ноутбук с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК</li> <li>- Windows 7 Professional: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009</li> <li>- Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии Open License 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, 43108536 от 28.11.2007, 43953067 от 21.05.2008, 44804676 от 15.11.2008, 45257160 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic.</li> <li>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018</li> <li>- помещение оборудовано специализированной учебной мебелью,</li> <li>- художественные альбомы, иллюстративный материал,</li> <li>- библиотека научной литературы и методических пособий по теории и истории культуры и искусств,</li> <li>- архив курсовых работ и ВКР,</li> <li>- библиотека авторефератов</li> </ul> |

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методика изучения курса «Технология написания научной работы по культурологии» исходит из определяющей роли самостоятельной работы аспирантов во всем учебном процессе, выполнении различных практических заданий. Логика, которая определяет собой последовательность выполнения практикумов, заключается в том, чтобы аспиранты, двигались от простого к сложному, от общих знаний и умений к более профессиональным. Аспиранты должны проработать научную литературу, авторефераты, тексты диссертаций. Практикумы выполняются на основе темы собственного научного исследования, что в результате должно способствовать подготовки кандидатской диссертации. В достижении поставленной цели освоения курса эффективными являются следующие методы: проблемно-поисковый, научно-исследовательский, проектный и др. Обязательными являются предъявление учебных требований, информация о конкретных результатах обучения; информация о системе поощрения и контроля.

## **6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля. Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации могут быть использованы в целях текущего контроля.

**Текущий контроль успеваемости** по дисциплине осуществляется еженедельно в часы семинарских занятий. Текущий контроль знаний аспирантов проводится в следующих формах: ответ на семинаре, контроль самостоятельной работы студентов.

**Промежуточный контроль** по дисциплине осуществляется в форме выполнения практических заданий. Характеристика принятых критериев оценивания осуществляется на основе приложения «ФОС к РПД по дисциплине «Технология написания научной работы по культурологии».

#### **Критерии оценивания итоговых результатов обучения**

Знания, умения и навыки обучающихся при проведении итогового контроля определяются при зачете – «зачтено», «не зачтено».

*«Зачтено»* – обучающийся владеет профессиональным понятийно-категориальным аппаратом, выполнил все практические задания.

*«Не зачтено»* – обучающийся затрудняется употреблять профессиональный понятийно-категориальный аппарат, имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не выполнил 2 и более предусмотренных программой практические задания.

**Типовые контрольные задания** по разделам дисциплины, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенции ОПК-3, ПК-3 в процессе освоения образовательной программы, формируются в виде фондов оценочных средств (см. Приложение к РПД «Технология написания научной работы по культурологии» Фонд оценочных средств).

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по дисциплине проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Соответствующие оценочные средства представлены в Приложении к РПД «Технология написания научной работы по культурологии» Фонд оценочных средств