

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

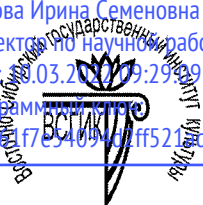
ФИО: Цыремпилова Ирина Семеновна

Должность: проректор по научной работе

Дата подписания: 20.03.2020 09:29:09

Уникальный программный идентификатор:

325429c82c22911f7e3409400ff521a1042db2f79bd85a441a66c5000000000000



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по НР

И.С. Цыремпилова

20.03.20

Б1.В.07 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки (специальность)	51.06.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки:	«Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура).
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	20 <u>20</u> г.

Улан-Удэ
2020 г.

Утверждено на заседании кафедры ИИИ,
протокол № 3 от « 11 » мая 2020г.

Заведующий кафедрой Александров О.С. к.и.н., доц. | О.С. Александров
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета СФД Куб,
протокол № 3 от « 13 » мая 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Александров О.С. к.и.н., доц. | О.С. Александров
(Ф.И.О., ученая степень, учёное звание/подпись)

Разработчик (и): Мishaкова О.Э., к.и.н., доцент.

Мурзинцева А.Е., к.культурологии, хранитель фондов музея БНЦ СО РАН.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Учебная дисциплина Б1.В.07 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана направления (ий) подготовки/специальности: 51.06.01 «Культурология» и состоит из 1 учебного курса. Изучение учебной дисциплины осуществляется во 2 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

1.2. Цель и задачи дисциплины:

Цель – охарактеризовать музейную науку и ее прикладную направление в области консервации и реставрации историко-культурных объектов в ее исторической ретроспективе и современном состоянии, изучить основы музеологии как науки, исследующей закономерности генезиса и функционирования музея, его взаимодействие с наследием и обществом.

Задачи дисциплины:

- 1.освоить базовые понятия музеологии/музееведения;
- 2.проследить становление и развитие музейной науки;
- 3.познакомить с современной структурой музеологии/музееведения;
- 4.понять «музеальное отношение человека к действительности и порожденный этим отношением феномен музея»;
- 5.познакомить с классификацией музеев;
- 6.научить применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и сохранении объектов культурного и природного наследия.

1.3. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. При освоении дисциплины студенты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «История и методология культурологии». Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение дисциплины: «Теория и история культуры».

Данная дисциплина является основополагающей для аспирантов данной направленности подготовки, и также является базисом для изучения последующих профильных дисциплин. Освоение компетенции (ПК-4) и знания, полученные в ходе дисциплины, также проверяются в рамках итоговой государственной аттестации.

1.4. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (индекс - наименование компетенции (-й))	Планируемые результаты обучения
ПК-4 - способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма.	Знать: 3-1 – актуальные направления музеологических исследований и сохранения историко-культурного наследия; 3-2 – категориальный терминологический аппарат музеологии, классификацию музеев, профильные группы музеев, свойства музейного предмета их ценности и функции, характеристику направлений музейной деятельности; 3-3 – основные концепции современного музея как социокультурного института (социокультурные факторы становления и развития музея);

	3-4 – основную научную литературу в области музейного дела, базовые тексты, представляющие музеологическое знание.
	Уметь: У-1 – характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; У-2 – выявлять, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследований; У-3 – использовать адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации.
	Владеть: В-1 – понятийным аппаратом в области музеологии; В-2 – методическим инструментарием музейной науки; В-3 – основными методами и подходами к научным исследованиям в области музеологии и сохранения историко-культурных объектов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура и трудоемкость дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом (в академических часах)								
		всего	лекции	семинарские занятия	практические занятия	курсовая работа/ курсовой проект	Индивидуальные занятия	СРС	преждезаменационные консультации	контроль
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<i>Семестр №2</i>										
1	Зарождение и развитие музеологии как области практической деятельности.		2		2			2		
2	Базовые понятия музеологии, понятийно-терминологический аппарат.		4		2			2		
3	Логистический базис музеологии. Структура музеологии.		2		2			2		
4	Музеология в системе наук. Методология и научная методика науки.		2		2			2		
5	Музеология/Музееведение как социально-гуманитарная наука и учебная дисциплина.		4					2		
6	Генезис и эволюция музея.		4		2			2		

7	Социокультурные функции музея. Музей и наука. Музей и образование. Музей и общество. Музей и личность. Музей и наследие: культурное и природное. Музей и туризм, музей и экономика.		2		2			2		
8	Классификация музеев. Музейные сети в России.		4		2			2		
9	Принципы функционирования музейного дела, руководство музейным делом, профессиональные музейные организации. Музееведческие центры России.		4					2		
10	Принципы, методы, приемы сохранения (консервации и реставрации историко-культурных объектов).		4		2			3,7		
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	32	-	16	-	-	21,7	2	0,3

2.2. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела/темы	Краткое содержание учебного материала	Аудиторная работа		Самостоятельная работа (СР)
			Семинарские занятия (СЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	Музеология/Музееведение – основа музейного дела, наука и учебная дисциплина	Зарождение и развитие музеологии как области практической деятельности. Музеология/Музееведение как социально-гуманитарная наука и учебная дисциплина. Базовые понятия музеологии, понятийно-терминологический аппарат. Логистический базис музеологии. Структура музеологии. Музеология в системе наук. Методология и научная методика науки.	-	научить применять основные положения и инструментарий музеологии при решении профессиональных задач, а также представлять результаты исследований в виде презентаций по теме творческого задания «Объекты историко-культурного и природного наследия территории как предметы музейного значения», научить системному мышлению и умению анализировать схемы, логично увязывать материал, письменно излагать мысли по теме «Музеология/Музееведение как социально-гуманитарная наука» (анализ схем и структур), составить словарь основных музейных терминов.	задания практическим занятием (эссе, составление словаря терминов, конспект статьи, ответы на вопросы по темам лекций (кроссворд и др.), тесты (подготовка к тестам), вопросы к экзамену (подготовка к экзамену)
2.	Учение о музее и музейном деле	Генезис и эволюция музея. Социокультурные функции музея. Музей и наука. Музей и образование. Музей и общество. Музей и личность. Музей и наследие: культурное и природное. Музей и туризм, музей и экономика. Классификация музеев. Музейные сети в России. Принципы функционирования музейного дела,	-	закрепить теоретические знания и привить умения классифицировать музеи по теме «Классификация музеев», заполнить таблицу по основным классификационным признакам; Выполнение эссе по теме: Международный Совет Музеев (ИКОМ), Международный комитет	

		руководство музейным делом, профессиональные музейные организации. Музееведческие центры России. Принципы, методы, приемы сохранения (консервации и реставрации историко-культурных объектов).		музеологии (ИКОФОМ) – анализировать роль этих профессиональных организаций в развитии музейного дела, координации и сотрудничества международного музейного сообщества. Определите перспективы развития организаций.	
--	--	--	--	--	--

При реализации дисциплины «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» используются **образовательные технологии** для организации процесса обучения с учетом всех видов учебных занятий, предусмотренных РПД.

Используются как традиционные (лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематикой; занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, семинарские, практические занятия, в рамках СР подготовка к семинарам и практическим), так и интерактивные образовательные технологии, направленные на формирование компетенции обучающегося: (интерактивная лекция, творческое задание, эссе, составление словаря терминов).

3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. Список литературы:

Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Музейное дело России / Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Рос. ин-т культурологии МК РФ; [Е. Воронцова, Ю. У. Гуральник, С. Ф. Козакова и др.] ; под ред.М. Е. Каулен (отв. ред.) [и др.]. -3-е изд., испр. и доп.. -М.: ВК, 2010. -680 с.
2. Основы музееведения : учеб. пособие/ М-во культуры и массовых коммуникаций РФ ; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Кн. дом ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.
3. Сотникова С. И. Музеология: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – Москва : Дрофа, 2004. – 192 с.
4. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник/ Т. Ю. Юренева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Акад. проект: Альма Матер, 2007. – 560 с.

Справочные издания

1. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / ред. В. Л. Янин , М. Е. Каулен , А. А. Сундиева Т. 2. Н - Я. -436 с.: ил.
2. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т./ ред. А. А. Сундиева, ред. Е. А. Воронцова, ред. Т. Н. Кандаурова, ред. М. Е. КауленТ. 1 : А - М. -416 с.: ил.
3. Сундиева А. А. О базовых понятиях музейной науки // Музей. – 2009. – №5.
4. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ О Музейном фонде Российской

Федерации и музеях в Российской Федерации/ Справочно-правовая система Консультант Плюс: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL : www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/

Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПД/кафедры

Мишакова О.Э. Основы музеологии: учебное пособие, направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, (уровень бакалавриата) / О.Э. Мишакова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. – 72 с.

Ваганова Е. В. История музейного дела в России : учебная программа и методические рекомендации по изучению курса для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки 072300.62 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", степень бакалавр/ Е. В. Ваганова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т культур. наследия и информ. технологий в сфере культуры и искусства, Каф. музейных технологий и охраны наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -74 с.

Санникова М. И. Художественные музеи и галереи мира : программа и методические рекомендации по изучению курса для студентов очного и заочного отделений направления подготовки 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, степень - бакалавр/ М. И. Санникова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т культур. наследия и информ. технологий в соц.-культур. сфере, Каф. музейных технологий и охраны наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -16 с.;

Ваганова Е. В. Охрана памятников истории и культуры: памятники историко-культурного наследия (на примере Республики Бурятия) : учебное пособие/ Е. В. Ваганова, В. В. Гапоненко; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -2-е изд., испр. и доп.. -Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2009. -207 с.

Свод объектов культурного наследия Республики Бурятия, Т. 1 : Памятники архитектуры и истории/ Респ. служба гос. охраны объектов культур. наследия; науч. ред. В. К. Гурьянов ; редкол.: И. А. Петрова (пред.) [и др.]. -Улан-Удэ: Респ. тип., 2010. -328 с.

Ваганова Е.В. Охрана памятников истории и культуры : учеб.программы и метод. рекомендации по изучению курсов, [В 2 ч.]. Ч. 1 : "Памятниковедение", "История охраны памятников в России", для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 070503 "Музейное дело и охрана памятников"/ Е. В. Ваганова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т социал.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. музейн. технологий и охрана наследия. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2009. -61 с.

Мурзинцева А. Е. Естественно-историческая музеология (на материалах музеев Бурятии) : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения/ А. Е. Мурзинцева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. - 70, [2] с.: ил.

Мишакова О. Э. Теоретические проблемы музеологии : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата)/ О. Э. Мишакова; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Каф. музеологии и наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. -71,

Фотовидеофиксация объектов наследия (движимых и недвижимых памятников) : методические указания для студентов очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 072300 музеология и охрана объектов культурного и природного наследия/ ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Каф. музейных технологий и охраны наследия; [сост. Д. С. Добрынин]. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 28 с.;

Шагжина З.А. Основы консервации и реставрации историко-культурных объектов :

программа и метод. рекомендации по изучению курса для студентов очного и заоч. отд-ний специальности 070503.65 "Музейное дело и охрана памятников"/ З. А. Шагжина, В. К. Гурьянов; ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т соц.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. музейных технологий и охраны наследия. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. -40 с.

Ваганова Е. В. Территории наследия : программа и учебно-методические рекомендации по изучению дисциплины "Территория наследия" направление подготовки 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", квалификация (степень) выпускника - бакалавр для студентов очной и заочной форм обучения/ Е. В. Ваганова; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. соц.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. музеологии и наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. -39 с.

Гурьянов В. К. Музеефикация историко-культурного наследия : методические рекомендации по изучению курса для студентов, обучающихся по специальности № 052800 "Музейное дело и охрана памятников"/ В. К. Гурьянов; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Фак. ист.-культур. и природ. достояния, Каф. музейного дела и охраны памятников. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005. -19 с.

Шагжина З. А. Комплектование и научная организация музейных фондов : программа и учебно-методические рекомендации по изучению дисциплины по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация (степень) выпускника - бакалавр/ З. А. Шагжина; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Каф. музейных технологий и охраны наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. -44 с.

3.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»
3	https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://www.givc.ru	ГИВЦ Минкультуры
2.	http://www.icom.org//	Международный совет музеев ICOM
3	http://www.museum.ru	Музеи России – информационный портал
4	http://www.icom.org.ru/	Российский комитет ICOM
5	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/	Справочно-правовая система Консультант Плюс

3.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1	Windows 10 Professional	Сублицензионный договор АО “Софтлайн Трейд” Тг000597206 от 15.03.20210
2	Microsoft Office 2010 Prof.	Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	Сублицензионный договор №1188/2020 от 21.04.2020 ООО “Софттекс”

По дисциплине разработан электронный учебный курс.

Рабочая программа дисциплины, типовые контрольные задания (задания для выполнения практических работ, задания для выполнения работ в рамках СР, тестовые

задания), учебно-наглядные пособия, обеспечивающих тематические иллюстрации (презентационный и иной учебно-наглядный материал), методические рекомендации по изучению дисциплины и выполнению заданий, размещены на образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
1.	учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	специализированная учебная мебель, мультимедиа оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий).
Помещения для самостоятельной работы обучающихся		
2.	- ауд. №343	компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/)

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки планируемых результатов обучения – знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенции (компетенций) в процессе освоения дисциплины и образовательной программы.

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля.

Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации по дисциплине «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», могут быть использованы в целях текущего контроля.

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, при необходимости, проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Фонд оценочных средств включает в себя типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой