

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Цыремпилова Ирина Семеновна

Должность: проректор по научной работе

Дата подписания: 03.10.2019:20:09

Уникальный программный идентификатор:

325429c82c22911f76c4d402ff521d042db2f79bd85a41#66d1566149755



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по НР

2019

**Б1.В.ДВ.01.01 АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
НАСЛЕДИЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки (специальность)	51.06.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки:	«Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура).
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	20 <u>20</u> г.

Улан-Удэ  
2020 г.

Утверждено на заседании кафедры М и К,  
протокол № 9 от « 11 » мая 2020 г.

Заведующий кафедрой Мишанова О.Э. к.и.н. доцент / О.Е.Ван Г  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета СНФД МБ,  
протокол № 3 от « 13 » мая 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой

Мишанова О.Э. к.и.н. доцент / О.Е.Ван Г  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание/подпись)

Разработчик (и): Мишакова О.Э., к.и.н., доцент.

Мурзинцева А.Е., к.культурологии, хранитель фондов музея БНЦ СО РАН.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Б1.ДВ.01.01 «Актуальные тенденции сохранения и использования наследия» относится к дисциплинам по выбору учебного плана аспирантов по направлению 51.06.01 «Культурология», направленности «Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов» и состоит из 1 учебного курса. Изучение данной дисциплины осуществляется в 4 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы / 72 час.

### 1.2. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у обучающихся знания об основных проблемах и актуальных тенденциях современного состояния охраны и использования объектов культурного и природного наследия.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть основные понятия, категории;
- 2) осуществить структурный анализ нормативно-правовой сферы, регулирующий вопросы сохранения наследия;
- 3) рассмотреть организации, чья деятельность направлена на сохранение и актуализацию культурного наследия;
- 4) представить картину современного состояния сохранения природного и культурного наследия;
- 5) ознакомиться с опытом сохранения и использования объектов культурного и природного наследия за рубежом;
- 6) углубить профессиональную ориентацию по научной специальности.

### 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Актуальные тенденции сохранения и использования наследия» является дисциплиной по выбору. Базируется на основе знаний, полученных при освоении дисциплин «Источниковедение и историография истории музейного дела», «Уникальные историко-культурные территории», «Локально-исторические исследования и музейное дело в России», а также дисциплины, изучаемой одновременно «Современные исследования культурного и природного наследия в России и за рубежом». Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, закрепляются во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (индекс - наименование компетенции (-й))	Планируемые результаты обучения
ПК-4 - способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма.	знать – историю охраны природного и культурного наследия, как в России, так и за рубежом; современное состояние охраны и освоения природного и культурного наследия; основные направления современного развития охраны наследия; уметь – найти сходства и различия в основных понятиях; определять и различать объект и предмет охраны объектов наследия за рубежом как научной дисциплины; анализировать первоисточники; на практике суметь реализовать полученные знания в области классификации объектов культурного и природного наследия; критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство);

	сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций.
	владеть – навыками работы с учебной и методической литературой, нормативными документами, Интернет-ресурсами (поисковыми системами).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Структура и трудоемкость дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом (в академических часах)								
		всего	лекции	семинарские занятия	практические занятия	курсовая работа/ курсовый проект	Индивидуальные занятия	СРС	предэкзаменационные консультации	контроль
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<i>Семестр №4</i>										
1	Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)	10	2		2			6		
2	Зарождение и развитие охраны памятников в России в XVIII – начале XX вв. Развитие государственной системы охраны памятников в России в XX - начале XXI вв.	10	2		2			6		
3	Советская и современная практика взаимодействия общества и государства по сохранению наследия.	10	2		2			6		
4	Современные тенденции культурного и природного наследия в России и за рубежом.	10	2		2			6		
5	Основные подходы к изучению и сохранению культурного и природного наследия в России и за рубежом.	10	2		2			6		
6	Проблемы выявления, изучения и учета памятников историко-культурного наследия в России и за	10	2		2			6		

	рубежом.								
7	Международная и зарубежная охрана культурного наследия.	11,8	2		2			7,8	
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	14	-	14	-	-	43,8	0,2

## 2.2. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела/темы	Краткое содержание учебного материала	Аудиторная работа		Самостоятельная работа (СР)
			Семинарские занятия (СЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	<p>Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты). Зарождение и развитие охраны памятников в России в XVIII – начале XX вв. Развитие государственной системы охраны памятников в России в XX - начале XXI вв. Советская и современная практика взаимодействия общества и государства по сохранению наследия. Современные тенденции культурного и природного наследия в России и за рубежом. Основные подходы к изучению и сохранению культурного и природного наследия в России и за рубежом. Проблемы выявления, изучения и учета памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом. Международная и зарубежная охрана культурного наследия.</p>	<p>«Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» от 16 сентября 1982 года - как главный документ по охране памятников в советское время, (характеристика). Зарождение законодательства. Первые попытки государственного регулирования охраной памятников в 18 веке. Деятельность Петра I. Историография истории охраны памятников дореволюционного периода. Историография истории охраны памятников советского времени. История охраны памятников в России в 17 веке. Зарождение науки о памятниках. Кризис в охране памятников на рубеже 19-20 веков. Оформление науки об историко-культурном наследии страны. Внимание общественности к охране памятников. Охрана памятников 30-40 гг. 20 века. Охрана памятников 50-60-е гг. Разработка законодательных актов по сохранению памятников. Охрана памятников 70-80-е гг. 20 века.</p>	-	<p>«Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)». Вопросы для обсуждения: 1. Понятия «памятник истории и культуры», «историко-культурное наследие», «всемирное культурное и природное наследие», их соотношение. Структура ИКН. 2. Основные принципы современной концепции сохранения наследия. 3. Методология и основные направления сохранения культурного наследия. 4. Направления современной науки о наследии. «Проблемы выявления, изучения и учета памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом». Вопросы для обсуждения: 1. Создание единого информационного пространства о культурном и природном наследии России как одно из</p>	<p>задания к практическим занятиям, вопросы к зачету (подготовка к зачету)</p>

		<p>Охрана памятников и культурного наследия в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Охрана памятников истории и культуры в период восстановления (конец 40-х - начало 50-х гг.).</p> <p>Периодизация истории охраны памятников дореволюционного периода.</p> <p>Периодизация истории охраны памятников советского времени.</p> <p>Роль государственных и общественных деятелей в деле охраны памятников (В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, В.И. Ленин и др.).</p> <p>Совершенствование законодательства и попытки централизации охраны памятников. (в конце 19- начале 20 вв.)</p> <p>Создание единой государственной системы охраны памятников (1917-1927 гг.).</p> <p>Становление и развитие науки памятниковедения в России.</p> <p>ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 2002 г. (характеристика).</p> <p>25. Характеристика памятникоохранительной работы в России в XXI веке.</p>		<p>важных направлений деятельности по его сохранению и использованию на современном этапе.</p> <p>2. Создание картографического обеспечения сферы сохранения наследия.</p> <p>Концепция Национального атласа культурного и природного наследия, региональных карт наследия, карт культурно-ландшафтного районирования.</p> <p>3. Организация учета и описания памятников за рубежом. Решение проблемы критериев отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Европы, Америки и Азии.</p> <p>Тема: «Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО»</p> <p>Содержание: аспирант изучает и анализирует Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО (на выбор страны: Россия – обязательно, Азии, Африки, Америки, Европы), таким образом – 5 стран – категория архитектурное наследие. Выявляет общее количество, включенных в Список объектов, из них памятников архитектуры в процентом соотношении, перечисляет, составляя таблицу.</p> <p>Тема 1: Проблемы экономической оценки памятников ИКН и их вовлечение в экономику страны.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Необходимость вовлечения сферы охраны и использования</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>памятников ИКН как области культуры в систему экономических отношений в обществе.</p> <p>2. Физическое состояние памятников ИКН в России и необходимость признания их экономическими объектами.</p> <p>3. Использование памятников ИКН в производственно-хозяйственных целях.</p> <p>4. Проблема идентификации памятников, ее методы и принципы.</p> <p>5. Экономическая оценка памятников ИКН.</p> <p>6. Страховая стоимость памятников ИКН, методика ее оценки.</p> <p>Тема 2: Объекты всемирного наследия: вопросы сохранения и использования.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Всемирное наследие: возникновение и развитие идеи цели создания</p> <p>2. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (структура, характеристика).</p> <p>3. Критерии отбора объектов Всемирного наследия.</p> <p>4. Процедура внесения в Список.</p> <p>5. Российские объекты Всемирного наследия.</p> <p>Форма выполнения: письменно ответить на предложенные вопросы.</p>	
--	--	--	--	--	--

При реализации дисциплины «Актуальные тенденции сохранения и использования наследия» используются **образовательные технологии** для организации процесса обучения с учетом всех видов учебных занятий, предусмотренных РПД.

Используются как традиционные (лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематикой; занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, практические занятия, в рамках СР подготовка к практическим), так и интерактивные образовательные технологии, направленные на формирование компетенции обучающегося: (интерактивная лекция).

### **3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **3.1. Список литературы:**

##### **Учебники, учебные и учебно-методические пособия**

1. Архитектурное наследие на рубеже XX и XXI веков : Проблемы реставрации и охраны наследия / Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства; под ред. А. С. Щенкова. – Москва : Красанд, 2010. –144 с.
2. Боярский П.В. Введение в памятниковедение.- Москва, 1991
3. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры.- Москва, 1992
4. Градостроительство Сибири / В. Т. Горбачев [и др.] ; под общ. ред. В. И. Царева; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства. – Санкт-Петербург : Коло, 2011. –783 с.: ил.
5. Иванов В.Н. Международная охрана памятников // Памятники Отечества, 1985, №2. - С. 86-90
6. Из истории реставрации памятников истории и культуры. НИИ культуры. Труды 13. - М.: 1974.
7. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России : [монография] / М. Е. Каулен. – Москва : Этерна, 2012. – 430 с.: ил.
8. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие/ А. М. Кулемзин; М-во культуры Рос. Федерации, Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, Ин-т культуры, Каф. музейного дела. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 106 с.
9. Кулемзин А. М. Охрана памятников в России (теория, история, методика): учебник для высших учебных заведений / А. М. Кулемзин; Кемеров. гос.ун-т. – Кемерово : КемГУ, 2013. – 287 с.
10. Минерт Л. К. Архитектура Улан-Удэ / Л.К. Минерт. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1983. – 248 с.: ил.
11. Минерт Л. К. Памятники архитектуры Бурятии / Л.К. Минерт. – Новосибирск : Наука, 1983. – 191 с.: ил.
12. Памятниковедение: Изучение памятников истории и культуры в гидросфере. Вып. 1. - М.: 1989. - 224 с.
13. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие / М. А. Полякова. – Москва : Дрофа, 2005. – 271 с.
14. Разгон А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России (XVIII в. перв. пол. XIX в.) // Очерки истории музейного дела в СССР. –Вып. 5.- М.: 1971.
15. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – Москва : Прогресс: Рипол классик, 2001. – Т.1. – 416 с.; Т. 2. – 436 с.
16. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс: Рипол классик, 2001. – Т.1. – 416 с.; Т. 2. – 436 с.
17. Свод объектов культурного наследия Республики Бурятия, Т. 1 : Памятники



архитектуры и истории / Респ. служба гос. охраны объектов культур. наследия; науч. ред. В. К. Гурьянов ; редкол.: И. А. Петрова (пред.) [и др.]. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2010. – 328 с.: ил.

18. Теория и практика. Сохранение памятников истории культуры. Вып. 17. - С-Пб. - 1995. - 200 с.

#### **Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПД/кафедры**

Ваганова Е. В. Охрана памятников истории и культуры: памятники историко-культурного наследия (на примере Республики Бурятия) : учебное пособие/ Е. В. Ваганова, В. В. Гапоненко; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -2-е изд., испр. и доп.. -Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2009. -207 с.

Свод объектов культурного наследия Республики Бурятия, Т. 1 : Памятники архитектуры и истории/ Респ. служба гос. охраны объектов культур. наследия; науч. ред. В. К. Гурьянов ; редкол.: И. А. Петрова (пред.) [и др.]. -Улан-Удэ: Респ. тип., 2010. -328 с.  
Ваганова Е.В. Охрана памятников истории и культуры : учеб.программы и метод. рекомендации по изучению курсов, [В 2 ч.]. Ч. 1 : "Памятниковедение", "История охраны памятников в России", для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 070503 "Музейное дело и охрана памятников"/ Е. В. Ваганова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т социал.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. музейн. технологий и охрана наследия. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2009. -61 с.

Мишакова О. Э. Теоретические проблемы музеологии : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата)/ О. Э. Мишакова; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Каф. музеологии и наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. -71,

Фотовидеофиксация объектов наследия (движимых и недвижимых памятников) : методические указания для студентов очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 072300 музеология и охрана объектов культурного и природного наследия/ ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Каф. музейных технологий и охраны наследия; [сост. Д. С. Добрынин]. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. - 28 с.;

Шагжина З.А. Основы консервации и реставрации историко-культурных объектов : программа и метод. рекомендации по изучению курса для студентов очного и заоч. отд-ний специальности 070503.65 "Музейное дело и охрана памятников"/ З. А. Шагжина, В. К. Гурьянов; ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т соц.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. музейных технологий и охраны наследия. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. -40 с.

Ваганова Е. В. Территории наследия : программа и учебно-методические рекомендации по изучению дисциплины "Территория наследия" направление подготовки 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", квалификация (степень) выпускника - бакалавр для студентов очной и заочной форм обучения/ Е. В. Ваганова; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. соц.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. музеологии и наследия. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. -39 с.

Гурьянов В. К. Музеефикация историко-культурного наследия : методические рекомендации по изучению курса для студентов, обучающихся по специальности № 052800 "Музейное дело и охрана памятников"/ В. К. Гурьянов; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Фак. ист.-культур. и природ. достояния, Каф. музейного дела и охраны памятников. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005. -19 с.

### **3.2. Перечень электронных ресурсов**

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2	<a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»
3	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	<a href="http://www.givc.ru">http://www.givc.ru</a>	ГИВЦ Минкультуры
2.	<a href="http://www.icom.org//">http://www.icom.org//</a>	Международный совет музеев ICOM
3	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>	Музеи России – информационный портал
4	<a href="http://www.icom.org.ru/">http://www.icom.org.ru/</a>	Российский комитет ICOM
5	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/</a>	Справочно-правовая система Консультант Плюс

### 3.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1	Windows 10 Professional	Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000597206 от 15.03.20210
2	Microsoft Office 2010 Prof.	Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	Сублицензионный договор №1188/2020 от 21.04.2020 ООО «Софттекс»

По дисциплине разработан электронный учебный курс.

Рабочая программа дисциплины, типовые контрольные задания (задания для выполнения практических работ, задания для выполнения работ в рамках СР, тестовые задания), учебно-наглядные пособия, обеспечивающих тематические иллюстрации (презентационный и иной учебно-наглядный материал), методические рекомендации по изучению дисциплины и выполнению заданий, размещены на образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
<b>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b>		
1.	учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	специализированная учебная мебель, мультимедиа оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий).
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>		
2.	- ауд. №343	компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
		электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> )

#### **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки планируемых результатов обучения – знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенции (компетенций) в процессе освоения дисциплины и образовательной программы.

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля.

Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации по дисциплине «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», могут быть использованы в целях текущего контроля.

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, при необходимости, проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Фонд оценочных средств включает в себя типовые контрольные задания по разделам и темам дисциплины, критерии оценивания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины и образовательной программы. Типовые контрольные задания размещены на образовательном электронном ресурсе <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой