

Утверждено на заседании кафедры культурологии и искусствоведения,
протокол № 5 от « 01 » июня 2021 г.

Заведующий кафедрой Манзырева Е.С., канд.культ., доц. / Е.С. Манзырева
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета ГИФ, протокол № 13 от
« 03 » июня 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой музеологии и наследия
Мишакова О.Э., к.и.н., доц. / О.Э. Мишакова
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание/подпись)

Разработчик/составитель Санжиева Е.Г., к.и.н., доцент

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дисциплина учебного плана «История культурологической мысли в Восточной Сибири» входит в вариативную часть учебного плана направления подготовки 51.06.01 «Культурология». Изучение учебной дисциплины «История культурологической мысли в Восточной Сибири» осуществляется в 4 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. / 2 зачетных единицы.

Цель учебной дисциплины дать представление о развитии культуры, её исследованиях в регионе на современном этапе, сформировать целостную систему знаний о специфике исследований культуры в Восточной Сибири, что должно способствовать профессиональной подготовке аспирантов, их всестороннему и гармоничному развитию как будущих ученых.

1.2 Задачи учебного курса:

- 1) Дать представление о специфике культурологических исследований (монографий, статей, тезисов и т.д.); представление о развитии культуры в регионе;
- 2) Рассмотреть культурологические исследования ученых;
- 3) Расширить интегративные связи между изучаемыми специальными и общеобразовательными культурологическими дисциплинами;
- 4) Выработать умение самостоятельно работать над поиском необходимой литературы, расширением и углублением собственного научно-творческого потенциала.

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «История культурологической мысли в Восточной Сибири» относится к вариативной части (Б 1.В.ДВ 01.02). читается на II курсе в 4 семестре, форма итогового контроля – зачет. Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Теория и история культуры», «История и методология культурологии» и др.

Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (индекс - наименование компетенции (-й), закреплённой (-ых) за дисциплиной согласно учебному плану и ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения
ПК – 3: готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры.	Знать современные направления государственной культурной политики в области сохранения, развития, передачи достижений мировой культуры; объекты культурно-исторического и природного наследия; признанные ЮНЕСКО художественно-культурным, культурно-историческим и природным наследием
	Уметь: оформить и реализовать проект культурной политики разного уровня в области сохранения, развития, передачи достижений мировой и отечественной культуры.
	Владеть: навыками поиска, отбора, анализа, предлагаемых проектов по разным направлениям в области сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом (в академических часах)						
		всего	лекции	практические занятия	предэкзаменационные консультации	контактные часы (промежуточная аттестация)	СРС	контроль
			контактная работа				СРС	
1	История становления культурологических исследований в Восточной Сибири.	10	2	2			6	
2	Труды по художественной культуре, лингвокультурологии.	12	2	2			8	
3	Исследования по проблемам сохранения религиозного и культурного наследия Восточной Сибири.	12	2	2			8	
4	Труды по традиционной культуре, современной этнической культуре.	12	2	2			8	
5	Исследование экологической культуры.	10	2	2			6	
6	Труды о современной культуре, культурной политике, провинциальной культуры.	16	4	4			7,8	0,2
ИТОГО:		72	14	14			43,8	0,2

общая трудоемкость дисциплины:	семестр	
	4	всего
объем в з.е.	2	2
объем в академических часах:	72	72
контактная работа:	28	28
формы промежуточной аттестации	зачет	

№	Наименование	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы
---	--------------	-----------------------------------------------

раздел/темы	раздела/темы дисциплины	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	История становления культурологических исследований в Восточной Сибири.	2	-	2	6	10
2	Труды по художественной культуре, лингвокультурологии и.	2	-	2	8	12
3	Исследования по проблемам сохранения религиозного и культурного наследия Восточной Сибири.	2	-	2	8	12
4	Труды по традиционной культуре, современной этнической культуре.	2	-	2	8	12
5	Исследование экологической культуры.	2	-	2	6	10
6	Труды по современной культуре, культурной политике, провинциальной культуры.	4	-	4	8	16
ИТОГО:		14		14	44	72

Объем контактной работы дисциплины составляет 28 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

При реализации дисциплины «История культурологической мысли в Восточной Сибири» используются образовательные технологии, направленные на формирование компетенций ПК-3 обучающегося:

- традиционные образовательные технологии: лекция, семинар.
- интерактивные технологии обучения: семинар-конференция.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная и дополнительная литература по учебной дисциплине «История культурологической мысли в Восточной Сибири» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Культурология» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке.

Основная литература.

1. Кургузов В.Л. Монологи о культуре: избранное в 2-х т. Т.2 Прикладная культурология - Улан-Удэ: Изд-во ВСГУТУ, 2012. - 612 с.
2. Санжеева Л.В. Модель мира в традиционной культуре бурят XIX- XX вв./Л.В. Санжеева. - СПб.: Астерион, 2006. - 196 с.
3. Санжиева Е.Г. Формирование и развитие культуры Бурятии в советский период. – Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2008.

Дополнительная литература.

1. Амгаланова М.В. Историко-культурологический анализ феномена репрессированной культуры (на материалах литературы Бурятии 1920-х годов): монография / М.В. Амгаланова. – Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2017. – 156 с.
2. Баинова О.А. Семиотика цвета в традиционной культуре народов Забайкалья (лингвокультурологический аспект). – Улан-Удэ, 2005.
3. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. – Улан-Удэ, 2003.
4. Баева В.В. Театр в контексте культуры Восточного Забайкалья советского периода. – Улан-Удэ, 2002.
5. Бояк Т.Н. Русская сельская молодежь: трансформация духовно-нравственных ценностей (на материалах Республики Бурятия и Читинской области): моногр. - Улан-Удэ, 2007.
6. Бурдуковская Л.П. Информационная культура и коммуникация. – Улан-Удэ, 2004.
7. Васильева Л.С. Культурная политика государства в полиэтническом регионе (на материале РБ). – Улан-Удэ, 2006.
8. Ветохина С.Е. Тело человека в контексте традиционной культуры бурят. – Улан-Удэ, 2006.
9. Галсанова И.Б. Этническая культура современного забайкальского бурятского села: монография / И.Б. Галсанова, Ю.А. Серебрякова. – Улан-Удэ: Изд-во БГСХА им. В.Р. 11.Филиппова, 2010. – 132 с.
10. Дементьева В.В. Провинциальная культура и ее институциональное выражение в Бурятии: монография / В.В. Дементьева. – Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. – 150 с.
11. Зенкова Т.М. Народная традиционная культура семейских Восточного Забайкалья : история и современность : учеб. пособие/ Т.М. Зенкова, - Чита: Экспресс-издательство, 2010. -152 с.
12. Зомонов М.Д. Знаки бурятского шаманизма как знаки традиционного искусства. – Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2007.
13. Манзырева Е.С. Художественная культура Восточной Сибири (XIX- начало XXвв.): монография / Е.С.Манзырева. – Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. – 126 с.
14. Найдакова В.Ц. Бурятское драматическое искусство. – Улан-Удэ, Бургиз, 1962.
15. Санжиев Г. Л. Бурятия: история (XVII-XIX вв.). Вып. 4 / Санжиев Г. Л., Сан-

жиева Е. Г. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2004. – 356 с.

16. Судакова О. Н. Ценностный мир русского купечества Нового времени (культурологический анализ) – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ВСГАКИ, 2001, - 190 с., илл.

3.2. Перечень информационных систем и ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ресурсы являются частью учебно-методического и информационного обеспечения учебной дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются электронные ресурсы Интернет, которые доступны не только в стенах вуза, но и удаленно, в том числе и для инвалидов и лиц с ОВЗ.

№	Ссылка на информационный ресурс ЭБС	Наименование разработки в электронной форме, реквизиты договора
1.	http://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019)
2.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
3.	https://rucont.ru/	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа -09.01.2017-08.01.2027)
4.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
5.	https://biblio-online.ru/	ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 г. Срок действия документа - 23.05.2018-22.05.2019) - безвозмездный доступ
6.	http://cdo3.vsgaki.ru/	<u>Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).</u>

3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, профессиональные базы данных и информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
Перечень базового программного обеспечения	
1.	Windows 7 Professional Лицензии: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08180605024347083137. Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 16.05.2018
3.	Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.
	Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
Перечень специализированного программного обеспечения	
4.	Не предусмотрено
Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
5.	Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам : URL: window.edu.ru
6.	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU - https://elibrary.ru/defaultx.asp

Во ФГБОУ ВО ВСГИК имеется специализированное оборудование, ориентированное на студентов с ОВЗ. Студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата во время работы в компьютерных классах предлагается воспользоваться компьютером, оборудованным специальной клавиатурой. На слабовидящих студентов рассчитана – увеличительная техника.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в таблице:

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
1.	учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине, - специальные технические средства для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при необходимости), специализированная учебная мебель
2.	учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), специализированная учебная мебель
Помещения для самостоятельной работы обучающихся		
1.	– ауд. 304	- компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/): - специализированная учебная мебель, ученическая (интерактивная) доска
2.	- читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием		
1.	ауд. 135 - лаборатория региональной культурологии и искусствоведения	лабораторное оборудование: -ноутбук с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в

		<p>ЭИОС ВСГИК</p> <ul style="list-style-type: none"> – Windows 7 Professional: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009 – Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии Open License 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, 43108536 от 28.11.2007, 43953067 от 21.05.2008, 44804676 от 15.11.2008, 45257160 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018 – помещение оборудовано специализированной учебной мебелью, – художественные альбомы, иллюстративный материал, – библиотека научной литературы и методических пособий по теории и истории культуры и искусств, – архив курсовых работ и ВКР, – библиотека авторефератов
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
1.	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа,	наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине, специальные технические средства для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ .

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
2.	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и т.д.).
3.	учебная аудитория для практических занятий	рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет и программным обеспечением.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика изучения курса «История культурологической мысли в Восточной Сибири» исходит из определяющей роли самостоятельной работы студентов во всем учебном процессе. На основе этого принципа строятся различные формы учебных занятий под руководством преподавателя (лекция-беседа, блиц-опрос на лекции, дискуссия, семинар-конференция и др.).

Логика, которая определяет собой последовательность разделов, заключается в том, чтобы аспиранты, изучая темы, двигались от простого к сложному, от поверхностных знаний к более глубоким. Самостоятельная работа строится на изучении монографий, авторефератов и диссертационных работ, посвященных Культуре Восточной Сибири. В результате аспиранты имеют возможность изучить, как признанные фундаментальные исследования региональных авторов, так и получить представление о векторе и тенденциях современного научного интереса. Важно, что процесс приобщения к этим знаниям осуществляется постепенно, от общего знакомства с персоналиями и понятиями до самых сложных культурологических концепции.

В достижении поставленной цели - формирование у аспирантов личностного отношения к культуре через научное осмысление этого феномена – эффективными являются следующие методы обучения: информационно-развивающий, который включает объяснение материала на лекции, самостоятельную работу студентов с литературой; проблемно-поисковый, выражающейся в проблемном изложении учебного материала по курсу, в организации дискуссий по актуальным проблемам культуры; метод стимулирующего оценивания учения и др. Обязательными являются предъявление учебных требований, информация о конкретных результатах обучения; информация о системе поощрения и контроля.

По лекционному материалу дисциплины необходимо иметь конспекты. Запись помогает сконцентрироваться при слушании, дает возможность возвращения к услышанному при подготовке к практическим занятиям, к зачету. Основная форма оценки деятельности аспирантов – балльно-рейтинговая, система зачет/незачет.

6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля. Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации могут быть использованы в целях текущего контроля.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется еженедельно в часы семинарских занятий. Текущий контроль знаний аспирантов проводится в следующих формах: ответ на семинаре, контроль самостоятельной работы.

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в форме ответа на вопросы семинара, написания и защиты реферата. Характеристика принятых критериев оценивания осуществляется на основе приложения «ФОС к РПД по дисциплине «История культурологической мысли в Восточной Сибири»

Критерии оценивания итоговых результатов обучения

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточном контроле в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Типовые контрольные задания по разделам дисциплины, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенции ПК-3 в процессе освоения образовательной программы, формируются в виде фондов оценочных средств (см. Приложение к РПД «История культурологической мысли в Восточной Сибири» Фонд оценочных средств).

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по дисциплине проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Соответствующие оценочные средства представлены в Приложении к РПД «История культурологической мысли в Восточной Сибири» Фонд оценочных средств.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой