

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

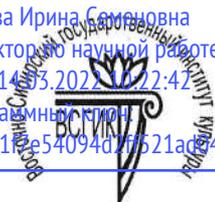
ФИО: Цыремпилова Ирина Семановна

Должность: проректор по научной работе

Дата подписания: 14.05.2020 10:22:42

Уникальный программный ключ:

325429c82c229161e54094d7f521ac742db2f79bd85a41b66d1566166e5f



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



**Б1.В.ДВ.01.02 История культурологической мысли в Восточной Сибири  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки (специальность)	51.06.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки:	«Теория и история культуры»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура).
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	20 <u>20</u> г.

Улан-Удэ  
2020 г.

Утверждено на заседании кафедры КШ,  
протокол № 5 от «01» июня 2010.

Заведующий кафедрой Магдорева Е.С. 1 Ефр.  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета КШ,  
протокол № 11 от «16» июня 2010.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой  
Магдорева Е.С. 1 Ефр.  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание/подпись)

Разработчик/составитель Санжиева Е.Г., к.и.н., доцент

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дисциплина учебного плана «История культурологической мысли в Восточной Сибири» входит в вариативную часть учебного плана направления подготовки 51.06.01 «Культурология». Изучение учебной дисциплины «История культурологической мысли в Восточной Сибири» осуществляется в 6 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. / 2 зачетных единицы.

Цель учебной дисциплины дать представление о развитии культуры, её исследованиях в регионе на современном этапе, сформировать целостную систему знаний о специфике исследований культуры в Восточной Сибири, что должно способствовать профессиональной подготовке аспирантов, их всестороннему и гармоничному развитию как будущих ученых.

### 1.2 Задачи учебного курса:

- 1) Дать представление о специфике культурологических исследований (монографий, статей, тезисов и т.д.); представление о развитии культуры в регионе;
- 2) Рассмотреть культурологические исследования ученых;
- 3) Расширить интегративные связи между изучаемыми специальными и общеобразовательными культурологическими дисциплинами;
- 4) Выработать умение самостоятельно работать над поиском необходимой литературы, расширением и углублением собственного научно-творческого потенциала.

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «История культурологической мысли в Восточной Сибири» относится к вариативной части (Б 1.В.ДВ 01.02). читается в 6 семестре, форма итогового контроля – зачет. Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплин «Теория и история культуры», «История и методология культурологии» и др.

### Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (индекс - наименование компетенции (-й), закреплённой (-ых) за дисциплиной согласно учебному плану и ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения
ПК – 3: готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры.	Знать современные направления государственной культурной политики в области сохранения, развития, передачи достижений мировой культуры; объекты культурно-исторического и природного наследия; признанные ЮНЕСКО художественно-культурным, культурно-историческим и природным наследием
	Уметь: оформить и реализовать проект культурной политики разного уровня в области сохранения, развития, передачи достижений мировой и отечественной культуры.
	Владеть: навыками поиска, отбора, анализа, предлагаемых проектов по разным направлениям в области сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом (в академических часах)						
		всего	лекции	практические занятия	предэкзаменационные консультации	контактные часы (промежуточная)	СРС	контроль
			контактная работа				СРС	
1	История становления культурологических исследований в Восточной Сибири.		1	1			9	
2	Труды по художественной культуре, лингвокультурологии.			2			9	
3	Исследования по проблемам сохранения религиозного и культурного наследия Восточной Сибири.		1	1			9	
4	Труды по традиционной культуре, современной этнической культуре.		1	1			9	
5	Исследование экологической культуры.			2			9	
6	Труды о современной культуре, культурной политике, провинциальной культуры.		1	1			10,8	
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			<b>55,8</b>	<b>4</b>

общая трудоемкость дисциплины:	семестр	
	4	всего
объем в з.е.	2	2
объем в академических часах:	72	72
контактная работа:	12,2	12,2
формы промежуточной аттестации	зачет	

Объем контактной работы дисциплины составляет 12,2 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

При реализации дисциплины «История культурологической мысли в Восточной Сибири» используются образовательные технологии, направленные на формирование компетенций ПК-3 обучающегося:

- традиционные образовательные технологии: лекция, семинар.

-интерактивные технологии обучения: семинар-конференция.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

Основная и дополнительная литература по учебной дисциплине «История культурологической мысли в Восточной Сибири» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Культурология» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке.

#### **Основная литература.**

1. Кургузов В.Л. Монологи о культуре: избранное в 2-х т. Т.2 Прикладная культурология - Улан-Удэ: Изд-во ВСГУТУ, 2012.-612 с.
2. Санжеева Л.В. Модель мира в традиционной культуре бурят XIX- XX вв./Л.В. Санжеева. - СПб.: Астерион, 2006. - 196 с.
3. Санжиева Е.Г. Формирование и развитие культуры Бурятии в советский период. – Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2008.

#### **Дополнительная литература.**

1. Амгаланова М.В. Историко-культурологический анализ феномена репрессированной культуры (на материалах литературы Бурятии 1920-х годов): монография / М.В. Амгаланова. – Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2017. – 156 с.
2. Баинова О.А. Семиотика цвета в традиционной культуре народов Забайкалья (лингвокультурологический аспект). – Улан-Удэ, 2005.
3. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. – Улан-Удэ, 2003.
4. Баева В.В. Театр в конспекте культуры Восточного Забайкалья советского периода. – Улан-Удэ, 2002.
5. Бояк Т.Н. Русская сельская молодежь: трансформация духовно-нравственных ценностей (на материалах Республики Бурятия и Читинской области): моногр. - Улан-Удэ, 2007.
6. Бурдуковская Л.П. Информационная культура и коммуникация. – Улан-Удэ, 2004.
7. Васильева Л.С. Культурная политика государства в полиэтническом регионе (на материале РБ). – Улан-Удэ, 2006.
8. Ветохина С.Е. Тело человека в контексте традиционной культуры бурят. – Улан-Удэ, 2006.
9. Галсанова И.Б. Этническая культура современного забайкальского бурятского села: монография / И.Б. Галсанова, Ю.А. Серебрякова. – Улан-Удэ: Изд-во БГСХА им. В.Р. 11.Филиппова, 2010. – 132 с.
10. Дементьева В.В. Провинциальная культура и ее институциональное выражение в Бурятии: монография / В.В. Дементьева. – Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. – 150 с.
11. Зенкова Т.М. Народная традиционная культура семейских Восточного Забайкалья : история и современность : учеб. пособие/ Т.М. Зенкова, - Чита: Экспресс-издательство, 2010. -152 с.
12. Зомонов М.Д. Знаки бурятского шаманизма как знаки традиционного искусства. – Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2007.
13. Манзырева Е.С. Художественная культура Восточной Сибири (XIX- начало

XXвв.): монография / Е.С.Манзырева. – Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. – 126 с.

14. Найдакова В.Ц. Бурятское драматическое искусство. – Улан-Удэ, Бургиз, 1962.

15. Санжиев Г. Л. Бурятия: история (XVII-XIX вв.). Вып. 4 / Санжиев Г. Л., Санжиева Е. Г. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2004. – 356 с.

16. Судакова О. Н. Ценностный мир русского купечества Нового времени (культурологический анализ) – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ВСГАКИ, 2001, - 190 с., илл.

### **3.2. Перечень информационных систем и ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

Электронные ресурсы являются частью учебно-методического и информационного обеспечения учебной дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются электронные ресурсы Интернет, которые доступны не только в стенах вуза, но и удаленно, в том числе и для инвалидов и лиц с ОВЗ.

<b>№</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс ЭБС</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме, реквизиты договора</b>
1.	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019)
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»  (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018;  Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
3.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»  (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа -09.01.2017-08.01.2027)
4.	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)  (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
5.	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги»  (договор № от 23.05.2018 г. Срок действия документа - 23.05.2018-22.05.2019) - безвозмездный доступ

6.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	<u>Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).</u>
----	---	--

**3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, профессиональные базы данных и информационно-справочных систем**

№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
<b>Перечень базового программного обеспечения</b>	
1.	Windows 7 Professional Лицензии: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08180605024347083137. Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 16.05.2018
3.	Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.
	Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
<b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>	
4.	Не предусмотрено
<b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
5.	Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам : URL: window.edu.ru
6.	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU - <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
7.	
8.	

9.	
10.	
11.	

Во ФГБОУ ВО ВСГИК имеется специализированное оборудование, ориентированное на студентов с ОВЗ. Студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата во время работы в компьютерных классах предлагается воспользоваться компьютером, оборудованным специальной клавиатурой. На слабослышащих студентов рассчитана – увеличительная техника.

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в таблице:

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
<b>Учебные аудитории</b>		
<b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b>		
1.	учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине,  - специальные технические средства для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при необходимости), специализированная учебная мебель
2.	учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), специализированная учебная мебель
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>		

1.	– ауд. 304	- компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ): - специализированная учебная мебель, ученическая (интерактивная) доска
2.	- читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
<b>Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием</b>		
1.	ауд. 135 - лаборатория региональной культурологии и искусствоведения	<p>лабораторное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ноутбук с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК</li> <li>– Windows 7 Professional: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009</li> <li>– Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии Open License 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, 43108536 от 28.11.2007, 43953067 от 21.05.2008, 44804676 от 15.11.2008, 45257160 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic.</li> <li>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018</li> <li>– помещение оборудовано специализированной учебной мебелью,</li> <li>– художественные альбомы, иллюстративный материал,</li> <li>– библиотека научной литературы и методических пособий по теории и истории культуры и искусств,</li> <li>– архив курсовых работ и ВКР,</li> <li>– библиотека авторефератов</li> </ul>

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
1.	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа,	наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине, специальные технические средства для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ .
2.	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и т.д.).
3.	учебная аудитория для практических занятий	рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет и программным обеспечением.

#### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика изучения курса «История культурологической мысли в Восточной Сибири» исходит из определяющей роли самостоятельной работы студентов во всем учебном процессе. На основе этого принципа строятся различные формы учебных занятий под руководством преподавателя (лекция-беседа, блиц-опрос на лекции, дискуссия, семинар-конференция и др.).

Логика, которая определяет собой последовательность разделов, заключается в том, чтобы аспиранты, изучая темы, двигались от простого к сложному, от поверхностных знаний к более глубоким. Самостоятельная работа строится на изучении монографий, авторефератов и диссертационных работ, посвященных Культуре Восточной Сибири. В результате аспиранты имеют возможность изучить, как признанные фундаментальные исследования региональных авторов, так и получить представление о векторе и тенденциях современного научного интереса. Важно, что процесс приобщения к этим знаниям осуществляется постепенно, от общего знакомства с персоналиями и понятиями до самых сложных культурологических концепции.

В достижении поставленной цели - формирование у аспирантов личностного отношения к культуре через научное осмысление этого феномена – эффективными являются следующие методы обучения: информационно-развивающий, который включает объяснение материала на лекции, самостоятельную работу студентов с литературой; проблемно-поисковый, выражающейся в проблемном изложении учебного материала по

курсу, в организации дискуссий по актуальным проблемам культуры; метод стимулирующего оценивания учения и др. Обязательными являются предъявление учебных требований, информация о конкретных результатах обучения; информация о системе поощрения и контроля.

По лекционному материалу дисциплины необходимо иметь конспекты. Запись помогает сконцентрироваться при слушании, дает возможность возвращения к услышанному при подготовке к практическим занятиям, к зачету. Основная форма оценки деятельности аспирантов – балльно-рейтинговая, система зачет/незачет.

## **6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля. Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации могут быть использованы в целях текущего контроля.

**Текущий контроль успеваемости** по дисциплине осуществляется еженедельно в часы семинарских занятий. Текущий контроль знаний аспирантов проводится в следующих формах: ответ на семинаре, контроль самостоятельной работы.

**Промежуточный контроль** по дисциплине осуществляется в форме ответа на вопросы семинара, написания и защиты реферата. Характеристика принятых критериев оценивания осуществляется на основе приложения «ФОС к РПД по дисциплине «История культурологической мысли в Восточной Сибири»

### **Критерии оценивания итоговых результатов обучения**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточном контроле в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

*«Зачтено»* – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

*«Не зачтено»* – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

**Типовые контрольные задания** по разделам дисциплины, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенции ПК-3 в процессе освоения образовательной программы, формируются в виде фондов оценочных средств (см. Приложение к РПД «История культурологической мысли в Восточной Сибири» Фонд оценочных средств).

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по дисциплине проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Соответствующие оценочные средства представлены в Приложении к РПД «История культурологической мысли в Восточной Сибири» Фонд оценочных средств.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой