

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Цыремпилова Ирина Сергеевна  
Должность: проректор по научной работе  
Дата подписания: 09.03.2020 13:22:33  
Уникальный программный ключ:  
325429c82c229161f7e54894d2ff571ad04db2f79bd85a41db6fd1566160e5f



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



**ФТД. В.01 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки (специальность)	51.06.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки:	«Теория и история культуры»
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура).
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	20 <u>20</u> г.

Улан-Удэ  
20 20 г.

Утверждено на заседании кафедры full  
протокол № 5 от « 01 » июня 2020г.

Заведующий кафедрой Манзырева Е.С. 1 Е.С.  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета М.С.  
протокол № 11 от « 16 » июня 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой  
Манзырева Е.С. 1 Е.С.  
(Ф.И.О./ученая степень, ученое звание/подпись)

Разработчик Манзырева Е.С., доцент

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дисциплина учебного плана «Теория и история художественной культуры» входит в вариативную часть учебного плана направления (-ий) подготовки 51.06.01 «Культурология». Изучение учебной дисциплины осуществляется в 3 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. / 2 зачетных единицы.

Цель – учебной дисциплины «Теория и история художественной культуры»: углубить и расширить у аспирантов знания и представление о строении, функциях и закономерностях развития художественной культуры как целостного системного явления.

1.2. Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность функции, структуру художественной культуры в историческом контексте и на современном этапе;
- проследить историческую динамику художественных процессов;
- рассмотреть методологические подходы к изучению художественной культуры.

1.3 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО. Факультативная дисциплина «Теория и история художественной культуры» относится к вариативной части (ФТД В.01). Дисциплина читается на II курсе в 3 семестре, форма итогового контроля – зачет. Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе освоения дисциплины «Теория и история культуры».

Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (индекс - наименование компетенции (-ий), закрепленной (-ых) за дисциплиной согласно учебному плану и ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения
ПК-1: владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных	Знать: сущность и морфологию художественной культуры; методы исследования художественных процессов; формы современных художественных практик.
	Уметь: проводить исследования художественных практик, грамотно апеллируя профессиональной терминологией, описывать произведения искусства
	Владеть: методами исследования художественных процессов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом (в академических часах)

		всего	лекции	практические занятия	предэкзаменационные консультации	контактные часы (промежуточная)	СРС	контроль
			контактная работа				СРС	
1	Художественная культура как система. Концепция М.С. Кагана	12	4	2			6	
2	История художественной культуры: основные этапы, деятели, произведения	20	4	6			10	
3	Искусство как объект научного исследования	14	4	2			8	
4	Методология культурологии в изучении художественных процессов	12	2	2			8	
5	Анализ художественного произведения	14	2	4			7,8	0,2
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>39,8</b>	<b>0,2</b>

общая трудоемкость дисциплины:	семестр	
	3	всего
объем в з.е.	2	2
объем в академических часах:	72	72
контактная работа:	32	32
формы промежуточной аттестации	зачет	

№ раздела темы	Наименование раздела/темы дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Художественная культура как система. Концепция М.С. Кагана	4	-	2	6	12
2	История художественной культуры: основные	4	-	6	10	20

	этапы, деятели, произведения					
3	Искусство как объект научного исследования	4	-	2	8	14
4	Методология культурологии в изучении художественных процессов	2	-	2	8	12
5	Анализ художественного произведения	2	-	4	8	14
<b>ИТОГО:</b>		<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

Объем контактной работы дисциплины составляет 32 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

При реализации дисциплины «Теория и история художественной культуры» используются образовательные технологии, направленные на формирование компетенций ПК-1 обучающегося:

- традиционные образовательные технологии: лекция, семинар.
- интерактивные технологии обучения: семинар-презентация.

### **3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

Основная и дополнительная литература по учебной дисциплине «Теория и история художественной культуры» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Культурология» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке.

#### **Основная литература:**

1. Демченко, А. И. Мировая художественная культура как системное целое : учеб. пособие / А. И. Демченко. – Москва : Высш. шк., 2010. – 525 с.
2. Очерки эстетики и теории искусства / отв. ред.: Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. – Москва : Канон+, 2013. – 446 с.
3. Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии / А. А. Пелипенко. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2009. – 318 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Всё о стилях и течениях в современном искусстве / сост. И. И. Мосин. – Вильнюс : Bestiary, 2012. – 110 с.
2. Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства : монография / В. И. Жуковский. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 496 с.
3. Каган, М. С. Системный подход и гуманитарное знание : избранные статьи / М. С. Каган. – Ленинград : Изд-во Ленинград. ун-та, 1991. – 384 с.
4. Каган, М. С. Художественная культура как система / М. С. Каган // Вопросы социологии искусства : сб. науч. тр. – Ленинград, 1980. – С. 76-96.

5. Лисаковский, И. Н. Художественная культура: Термины. Понятия. Значения : слов. - справ. / И. Н. Лисаковский. – Москва : Изд-во РАГС, 2002. – 239 с.
6. Популярная художественная энциклопедия : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. [В 2 кн.]. Кн. 1 / редкол.: В. М. Полевой (гл. ред.) [и др.]. – Москва : Большая Рос. энцикл., 1999. – 447 с.
7. Популярная художественная энциклопедия : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. [В 2 кн.]. Кн. 2 / редкол.: В. М. Полевой (гл. ред.) [и др.]. – Москва : Совет. энцикл., 1999. – 432 с.
8. Соколов, К. Б. Социальная эффективность художественной культуры: процессы распространения и освоения художественных ценностей / К. Б. Соколов. – Москва : Наука, 1990. – 253 с.
9. Мацкевич, Ю. В. Определение понятия "произведение искусства" и обозначение критериев его оценки / Ю. В. Мацкевич // Искусство и культура. – 2012. – № 3. – С. 13-16.
10. Суминова, Т. Н. Художественная культура как информационная система (мировоззренческие и теоретико-методологические основания) / Т. Н. Суминова. – Москва : Акад. Проект, 2006. – 381 с.

### 3.2. Перечень информационных систем и ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ресурсы являются частью учебно-методического и информационного обеспечения учебной дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются электронные ресурсы Интернет, которые доступны не только в стенах вуза, но и удаленно, в том числе и для инвалидов и лиц с ОВЗ.

№	Ссылка на информационный ресурс ЭБС	Наименование разработки в электронной форме, реквизиты договора
1.	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019)
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
3.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа -09.01.2017-08.01.2027)
4.	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
5.	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 г. Срок действия документа - 23.05.2018-22.05.2019) - безвозмездный доступ
6.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).

### 3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, профессиональные базы данных и информационно-справочных систем

№	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
---	---



п/п	
<b>Перечень базового программного обеспечения</b>	
1.	Windows 7 Professional Лицензии: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08180605024347083137. Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 16.05.2018
3.	Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.
	Microsoft Office 2010 Prof. Номер лицензии – 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic.
<b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>	
4.	Не предусмотрено
<b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
5.	Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам : URL: window.edu.ru
6.	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU - <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	

Во ФГБОУ ВО ВСГИК имеется специализированное оборудование, ориентированное на студентов с ОВЗ. Студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата во время работы в компьютерных классах предлагается воспользоваться компьютером, оборудованным специальной клавиатурой. На слабовидящих студентов рассчитана – увеличительная техника.

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в таблице:

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
<b>Учебные аудитории</b> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		

1.	учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине, - специальные технические средства для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при необходимости), специализированная учебная мебель
2.	учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), специализированная учебная мебель
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>		
1.	- ауд. 304	- компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ): - специализированная учебная мебель, ученическая (интерактивная) доска
2.	- читальный зал	11 рабочих мест с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.
<b>Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием</b>		
1.	ауд. 135 - лаборатория региональной культурологии и искусствоведения	лабораторное оборудование: -ноутбук с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК - Windows 7 Professional: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009 - Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии Open License 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, 43108536 от 28.11.2007, 43953067 от 21.05.2008, 44804676 от 15.11.2008, 45257160 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08-180605-024347-083-137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018 - помещение оборудовано специализированной учебной мебелью, - художественные альбомы, - иллюстративный материал, - библиотека научной литературы и методических пособий по теории и истории культуры и искусств, - архив курсовых работ и ВКР, - библиотека авторефератов

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ



№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)	Перечень основного оборудования
1.	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и т.д.).
2.	учебная аудитория для практических занятий	рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места аспирантов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет и программным обеспечением.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методика изучения факультативного курса «Теория и история художественной культуры» строится на углубленной проработке проблем художественной культуры, закреплении полученных на предыдущих уровнях образования знаний в сфере истории искусства. Аспиранты должны проработать как классическую научную литературу, так и авторефераты или тексты диссертаций современных исследователей. Главная задача состоит в том, чтобы аспиранты могли выявлять художественный замысел произведений, описывать их, соотносить с историко-культурным процессом и применять полученные навыки при разработке художественных проектов и программ. Курс также особенно рекомендуется тем аспиранта, темы научного исследования которых лежат в области обозначенной выше проблематики. В достижении поставленной цели освоения курса эффективными являются следующие методы: проблемно-поисковый, научно-исследовательский, проектный и др. Обязательными являются предъявление учебных требований, информация о конкретных результатах обучения; информация о системе поощрения и контроля.

## **6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля. Оценочные средства, разработанные для промежуточной аттестации могут быть использованы в целях текущего контроля.

**Текущий контроль успеваемости** по дисциплине осуществляется еженедельно в часы семинарских занятий. Текущий контроль знаний аспирантов проводится в следующих формах: ответ на семинаре, контроль самостоятельной работы.

**Промежуточный контроль** по дисциплине осуществляется в форме выполнения практических заданий. Характеристика принятых критериев оценивания осуществляется на основе приложения «ФОС к РПД по дисциплине «Теория и история художественной культуры».

### **Критерии оценивания итоговых результатов обучения**

Знания, умения и навыки обучающихся при проведении итогового контроля определяются при зачете – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся владеет знаниями, умениями, навыками учебного курса, выполнил все практические задания.

«Не зачтено» – обучающийся затрудняется в применении знаний, умений, навыков учебного курса, выполнил не все практические задания, предусмотренные программой.

**Типовые контрольные задания** по разделам дисциплины, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенции ПК-1 в процессе освоения образовательной программы, формируются в виде фондов оценочных средств (см. Приложение к РПД «Теория и история художественной культуры» Фонд оценочных средств).

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по дисциплине проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Соответствующие оценочные средства представлены в Приложении к РПД «Теория и история художественной культуры» Фонд оценочных средств