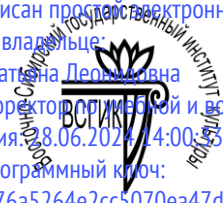


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 28.06.2024 14:00  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184609f5cab6c622de0a14a4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько  
«21» июня 2024 г.



## Б2.О.04(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)


(индекс и наименование практики)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>(цифр и наименование направления подготовки (специальности))</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2024 г.

Улан-Удэ  
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,  
протокол № 6 от «20» мая 2024 г.

И.о. заведующего кафедрой /Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 6 от «14» июня 2024 г.

Разработчик (и): Надмитов Б.В., ст.преподаватель кафедры декоративно-прикладного  
искусств

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Б2.О.04(П)** Производственная практика (техничко-технологическая практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 6 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** выездная и стационарная.

**Целью** практики является формирование у обучающихся практических умений и навыков, необходимых для развития и совершенствования профессиональной компетенции художника декоративно-прикладного искусства.

**Задачи практики:**

- 1.ознакомить с опытом работы художника;
- 2.разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;
- 3.овладеть методами и приемами прогнозирования, анализа, планирования, эскизного художественного моделирования;
4. создать художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства и воплотить проект в материале;
5. подготовить и написать отчет о прохождении практики.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: основы композиции, цветоведение и колористика, академическая живопись, академический рисунок, основы проектирования в декоративно-прикладном искусстве, академическая скульптура и пластическое моделирование, технический рисунок и начертательная геометрия, материаловедение в декоративно-прикладном искусстве, Основы производственного мастерства в декоративно-прикладном искусстве, Формообразование в создании изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла, Художественное проектирование в декоративно-прикладном искусстве, Художественная обработка материалов, Проектная графика в художественном творчестве, Компьютерная графика в проектировании изделий, Декоративная композиция в проектной деятельности, Проектно-исследовательская деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслов, Художественное проектирование ювелирных изделий, Практикум по металлу, Техника и технология художественной росписи, практикум по батику, Технология изготовления гобелена, Художественное ковроткачество, Художественное конструирование изделий из древесины, Практикум по дереву, Учебная практика (учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) пленэрная, Производственная практика (техничко-технологическая практика), Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Бурятская традиционная живопись.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
------------------------	-----------------------	------	---------	---

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.04(П )	Производственная практика (техничко- технологическая практика)	3	6	Зачет с оценкой	3/2	108	0,3	107,7

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК 3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ОПК 4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ОПК 5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК 1	Владеет навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора, приемами работы в моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК 2	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ПК 3	Способен проводить предпроектные изыскания собирать, анализировать и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Разработка индивидуального задания	Индивидуальное задание.
2.	Основной этап	1. Ознакомление с конкретными видами деятельности в соответствии с положением структурных подразделений и должностными инструкциям 2. Сбор информации и материалов практики 3. Выполнение программы практики, индивидуального задания на практику 4. Обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала	дневник
3.	Заключительный этап	1. Составления отчета по практике. 2. Итоговая конференция. 3. Защита отчета по практики с предоставлением отчетных материалов	отчет

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный	– Составление общей характеристики базы практики на основе нормативно-правовой документации; – выявление и анализ статистических данных, отражающих деятельность базы практики; – утверждение индивидуального задания	Индивидуальное задание
2.	Основной	– анализ возможных решений при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – способность проводить предпроектные изыскания; – совершенствование специализированных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на предпроектные изыскания; – выполнить проект в материале	Дневник
3.	Заключительный	– Оформление отчетной документации в соответствии с предъявляемыми требованиями: изложение текстовой части с применением профессиональной терминологии – составление глоссарий для дополнения тематического словаря терминов и понятий, разработка презентации по практике. – участие в организации выставок, конференций, семинарах, круглых столах.	Отчет

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

1. Бабуева В. Д. Материальная и духовная культура бурят : [учебное пособие] / В. Д. Бабуева ; ред. С. Ш. Чагдуров; М-во образования и науки Респ. Бурятия, Ком. образования Агин. Бурят. автоном. окр.. -Улан-Удэ, 2004. -226, [2] с.: ил..
3. Баталова С. Р. Частная методика обучения декоративно-прикладному творчеству : [учебно-методическое пособие]/ С. Р. Баталова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -67, [1] с.: ил.
4. Жамбаева Т. И. История декоративно-прикладного искусства: история декоративно-прикладного искусства стран Дальнего Востока : учебное пособие для студентов направления подготовки 50.04.03 "Теория и история искусства"/ Т. И. Жамбаева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. -55, [1] с.
5. Никитина А.А. Основы композиции в ДПИ: учеб-метод пособие для студентов направления подготовки 54.03.02 ДПИ и НП. - Улан-Удэ, ИПК ВСГИК,2020.-77 с.
6. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития. Учебное пособие. – М.: Владос, 2014.
7. Михайлова Л.В. Цветы в художественном текстиле. От природных форм к орнаментальным композициям и текстильным изделиям. М.: Речь, 2015. – 304 с.
8. Ринчинов А.С. Основы производственного мастерства [Текст] : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.02 "Народная художественная культура", квалификация (степень) бакалавр "Руководство студией декоративно-прикладного творчества" / А. С. Ринчинов, С. П. Ринчинова ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. - 49, [1] с. : ил.
9. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие. – М.: Владос, 2013.

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	* <a href="http://BiblioClub.ru">BiblioClub.ru</a>	Университетская библиотека online
2.	** <a href="http://eLIBRARY.RU">eLIBRARY.RU</a>	Электронная библиотечная система elibrary»

3.	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Электронная библиотечная система «Лань»
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.		
2.		
...		

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Windows 7 Professional: Лицензии Open License: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic	
2.	Microsoft Office 2007 Prof.: Лицензии Open License № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; № 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № 44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic	
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal. License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019	
<b>Свободно распространяемое ПО</b>		
3.		
4.		
...		-

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: производственно – прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации детские художественные школы, детские школы искусств, дом творчества, средние общеобразовательные школы, колледжи.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными

организациями заключены договоры о практической подготовке.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: сертификаты, дипломы, награды, соглашения, приказы, инструкции.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой