

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Перова Елена Юрьевна

Должность: ректор

Дата подписания: 28.06.2024 14:43:28

Уникальный программный ключ:

9b68c4794467e6e200c7ab023cb0857f1ce4842b4832bb03367bdc95630784



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Принято Ученым советом ВСГИК

Протокол № 12

от «26» июня 2024 г.



«Утверждаю»

Ректор

Е.Ю. Перова

от «28» июня 2024 г.

## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность:

**51.05.01 ЗВУКОРЕЖИССУРА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
И КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ**

Квалификация:

Звукорежиссер

Специализация:

Звукорежиссура культурно-массовых  
представлений и концертных программ

Форма обучения:

очная, заочная

Срок освоения программы:

5 лет, 6 лет

Год начала подготовки:

2024

Улан-Удэ  
2024

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады,

протокол № 5 от «24» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент /



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства, протокол № 6 от «17» июня 2024 г.

Рецензенты: Шашин Ю.М., заслуженный работник культуры Республики Бурятия, директор компании «Музбиржа».

Разработчик (и): Буланов И.В., старший преподаватель кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1.	Нормативно-правовая база разработки образовательной программы.....	4
1.2.	Характеристика образовательной программы.....	4
1.2.1.	Цель и задачи образовательной программы.....	4
1.2.2.	Формы обучения.....	5
1.2.3.	Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.....	5
1.2.4.	Сетевая форма реализации образовательной программы.....	5
1.2.5.	Язык реализации образовательной программы.....	5
1.2.6.	Трудоемкость образовательной программы.....	5
1.2.7.	Срок освоения образовательной программы.....	5
1.2.8.	Требования к абитуриенту.....	5
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
2.1.	Области и (или) сферы профессиональной деятельности. Типы задач профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.2.	Перечень профессиональных стандартов.....	6
2.3.	Специализация образовательной программы.....	6
2.4.	Квалификация, присваиваемая выпускнику.....	7
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	7
3.1.	Универсальные компетенции и индикаторы их достижения.....	7
3.2.	Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения.....	10
3.3.	Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения.....	11
4.	СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА И ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	15
4.1.	Учебный план.....	15
4.2.	Календарный учебный график.....	17
4.3.	Рабочие программы дисциплин (модулей).....	17
4.4.	Рабочие программы практик.....	18
4.5.	Программы государственной итоговой аттестации.....	18
4.6.	Фонд оценочных средств, формы аттестации и иные методические материалы.....	18
4.7.	Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	19
5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	20
5.1.	Общесистемные требования к реализации образовательной программы.....	20
5.2.	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	20
5.3.	Кадровые условия реализации образовательной программы.....	22
5.4.	Требования к финансовым условиям реализации программы.....	23
5.5.	Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.....	23
6.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	24

Приложение № 1. Учебный план, в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин (модулей), в т.ч. аннотации РПД

Приложение № 3. Рабочие программы практик, в т.ч. аннотации РПП

Приложение № 4. Программа ГИА

Приложение № 5. Рабочая программа воспитания

Приложение № 6. Календарный план воспитательной работы

Приложение № 7. Документы, подтверждающие наличие независимой оценки качества образования

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту – образовательная программа), реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, специализации «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» представляет собой комплект документов, представленный в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), рабочих программ практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочных и иных методических материалов, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой высшего образования и с учетом требований регионального рынка труда.

### **1.1. Нормативно-правовая база разработки образовательной программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1120 (с изм. и доп.);

3. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

4. Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);

5. Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;

7. Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и иные локальные документы института, регламентирующие образовательную деятельность.

### **1.2. Характеристика образовательной программы**

#### **1.2.1. Цель и задачи образовательной программы.**

Цель образовательной программы «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»: формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, личностных качеств и развитие навыков их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности.

Задачи:

- обеспечить соответствие основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС ВО 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» в целях подготовки квалифицированных кадров, владеющих

современным инструментарием, технологиями и методиками профессиональной деятельности и практическими навыками применения полученных знаний и умений, соответствующими требованиям регионального рынка труда,

- определить набор требований к выпускникам по специальности ФГОС ВО 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»,
- регламентировать последовательность и модульность освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством учебного плана;
- определить цели и задачи учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОПОП по специальности,
- сформировать информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса,
- регламентировать критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества её результатов.

#### 1.2.2. Формы обучения.

Обучение по образовательной программе осуществляется в очной и заочной формах.

#### 1.2.3. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Освоение образовательной программы исключительно с применением ЭОиДОТ не допускается. При наличии по ОПОП ВО лиц с ОВЗ и инвалидностью предусматриваются доступные формы приема-передачи информации.

#### 1.2.4. Сетевая форма реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы возможна с использованием сетевой формы.

#### 1.2.5. Язык реализации образовательной программы.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

#### 1.2.6. Трудоемкость образовательной программы.

Объем образовательной программы составляет 300 зачетных единиц (далее - з.е.), за весь период обучения в соответствии с ФГОС по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Объем ОПОП ВО не зависит от формы обучения и применяемых образовательных технологий.

Объем ОПОП ВО, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

#### 1.2.7. Срок освоения образовательной программы.

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5лет;

в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

#### 1.2.8. Требования к абитуриенту.

Требования к абитуриенту регламентируются «Правилами приема в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата,

специалитета и магистратуры» и иными локальными документами (<https://www.vsgik.ru/abiturientam/>).

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Области и (или) сферы профессиональной деятельности. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

2.1.1. Области и (или) сферы профессиональной деятельности:

01 Образование и наука ( в сферах: дошкольного, начального, общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура и искусство (в сферах дизайна, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2. В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

практический;

технологический;

проектный;

художественно-творческий.

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

№ п/п	Наименование области профессиональной деятельности	Профессиональный стандарт	
		Код	Наименование
1.	01 Образование и наука	01.003	ПС «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. N 652н

### 2.3. Специализация образовательной программы

Специализация образовательной программы «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» конкретизирует содержание программы путем ориентации ее на области/сферы, тип (типы) задач и объекты профессиональной деятельности:

Область/сферы профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального, общего, основного общего образования, профессионального	Проектный	Создание творческих проектов в области образования, культуры и искусства; обучение различных групп населения различным видам народного художественного творчества; создание	Участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества; образовательные

образования, дополнительного образования; научных исследований);		благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива.	организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых и различные категории обучающихся; обучающиеся по программам этнокультурных центров, музыкальных любительских коллективов
04 Культура и искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).	Художественно-творческий	Создание звукового образа программ различной жанровой направленности средствами звукозаписи, компьютерной аранжировки, аудио монтажа.	Произведения музыкального искусства, авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители.
	Практический	Звукоусиление и озвучивание концертных и театрализованных программ, социально-культурных и спортивных мероприятий, культурно-массовых представлений.	Концертные организации, театры агентства, клубы, дома и дворцы культуры и народного творчества; студии звукозаписи.
	Технологический	Эксплуатация звукового оборудования и применение технических средств в процессе производства звукового оформления различных программ	Концертные организации, театры агентства, клубы, дома и дворцы культуры и народного творчества; студии звукозаписи.

#### 2.4. Квалификация, присваиваемая выпускнику

Выпускнику образовательной программы «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» по направлению подготовки 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ присваивается квалификация-«Звукорежиссер».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

#### 3.1. Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Категория компетенций	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1.Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным

		<p>типам запросов</p> <p>УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения</p> <p>УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы</p> <p>УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p>УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе</p> <p>УК-3.2. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.3. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК-4.2. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий</p> <p>УК-4.3. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный</p> <p>УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3. Предлагает способы преодоления</p>



		коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.2. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий УК-8.2. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению УК-8.3. Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач УК-9.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-9.3. Использует основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Формирует и применяет в профессиональной деятельности навыки работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами, с целью создать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности УК-10.2. Анализирует, толкует и правильно применяет правовые нормы нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению, противодействует ему в профессиональной деятельности.

### 3.2. **Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения ОПК
<p>ОПК -1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.</p>	<p>ОПК-1.1. Знает основные этапы исторического развития музыкального искусства; жанры и стили музыки; основы музыкальной формы; принципы композиционных особенностей музыкального произведения; основные принципы гармонии; техники композиции. ОПК-1.2. Умеет применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; выявлять жанрово-стилевые особенности; сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы; исполнять на фортепиано гармонические последовательности; производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилиевой принадлежности. ОПК-1.3. Владеет профессиональной терминологией; навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий</p>
<p>ОПК -2 Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств.</p>	<p>ОПК-2.1. Знает основы организационно-управленческой работы в творческих коллективах. ОПК-2.2. Умеет осуществлять профессионально-общественную деятельность и работу в творческих организациях и объединениях. ОПК-2.3. Владеет способностью и готовностью осуществлять проектную работу с применением современных звукотехнических средств.</p>
<p>ОПК -3 Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК-3.1. Знает различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов. ОПК-3.2. Умеет реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути для решения педагогических задач. ОПК-3.3. Владеет системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p>
<p>ОПК -4 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p>	<p>ОПК -4.1. Знает принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; способы и методы организации работы исполнителей, принятия решения по организации управленческой деятельности; анализ отечественного и зарубежного опыта. ОПК -4.2. Умеет проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; применять полученные знания в области организации управленческой Деятельности. ОПК -4.3. Владеет системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; навыками работы с нормативными правовыми документами; навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.</p>
<p>ОПК -5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>ОПК 5.1. Имеет представление о принципах и приоритетах государственной культурной политики РФ ОПК 5.2. Ориентироваться в основных направлениях государственной политики Российской Федерации в сфере культуры ОПК 5.3. Разрабатывать и реализовывать проекты развития культуры в сфере своей профессиональной деятельности.</p>

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Применяет программные средства для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры ОПК-6.2 Применяет средства телекоммуникаций, информационные системы и сервисы интернет для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности ОПК-6.3 Применяет веб-технологии и веб-сервисы для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности
--	--

### 3.3 Профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Основание (ПС, анализ опыта). Задачи ПД
Тип задач профессиональной деятельности: практический		
ПК-1 Способен осуществлять озвучивание и (или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.	<p>ПК-1.1. Знает технологию озвучивания открытых пространств и закрытых помещений, акустические основы звукорежиссуры, звуковое оборудование и цифровые аудио технологии, физические основы звуковой электроники, особенности режиссуры и мастерства актера.</p> <p>ПК-1.2. Умеет пользоваться инструкциями по эксплуатации приборов и читать коммутационные схемы; настраивать звуковое оборудование и системы звукоусиления; пользоваться техникой звукоусиления, средствами оперативной технологической связи и коммуникаций; организовывать и проводить для зрителей и исполнителей озвучивание и(или) анализ опыта звукоусиление в закрытых помещениях и на открытых пространствах; установить и подключить микрофоны согласно схеме расстановки; составлять технический райдер звукового оборудования; формировать и корректировать средствами звукового оборудования тембры составляющих звукового ряда сценического произведения; работать с мониторными и зальными микшерными (звукорежиссерскими) пультами, микрофонами, приборами обработки звука, использовать различные стереофонические системы; создавать необходимый динамический и частотный баланс, а также пространственное впечатление, соответствующие художественному замыслу сценического произведения; осуществлять субъективный (слуховой) и объективный (технический) контроль звучания.</p> <p>ПК-1.3. Владеет приемами и технологиями создания комплекса звукотехнических средств; приемами и технологиями коммутации звукового оборудования; приемами и технологиями настройки звукового оборудования; приемами и технологиями подбора микрофонов; приемами и технологиями составления технического райдера звукового оборудования; приемами и технологиями озвучивания и звукоусиления в закрытых помещениях и на открытых пространствах во время репетиций и выступлений (в зале и на сцене); приемами и технологиями обеспечения технического качества звукового ряда в процессе озвучивания и(или) звукоусиления сценического произведения; приемами контроля работоспособности звукового сценического оборудования; приемами и технологиями субъективного (слухового) и объективного (технического) контроля звукового ряда сценического произведения.</p>	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями
Тип задач профессиональной деятельности: технологический		

<p>ПК-2 Способен осуществлять запись звукового ряда Сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.</p>	<p>ПК-2.1. Знает акустические основы звукорежиссуры; музыкальную акустику; психоакустику; звуковое оборудование; физические основы звуковой электроники; звукозапись в студии; слуховой анализ звукозаписи. ПК-2.2. Умеет коммутировать и эксплуатировать совместно с инженерно-техническим персоналом студийное звуковое оборудование; установить и подключить микрофоны согласно схеме расстановки; составлять технический райдер звукового оборудования; работать с студийными микшерными (звукорежиссерскими) пультами, микрофонами, приборами обработки звука, использовать различные стереофонические системы; осуществлять процесс звукозаписи в студийных и внестудийных условиях; формировать и корректировать средствами звукового оборудования тембры составляющих анализ опыта звукового ряда сценического произведения; осуществлять субъективный (слуховой) и объективный (технический) контроль звучания; пользоваться современными аппаратно-программными звуковыми комплексами, применять программы монтажа и обработки звукового материала для создания звукового ряда сценического произведения; осуществлять монтаж речевых, шумовых, музыкальных фонограмм сценического произведения; разрабатывать и реализовывать проект звукового дизайна сценического произведения; осуществлять музыкальное и шумовое оформление сценического произведения; проявлять креативность профессионального мышления. ПК-2.3. Владеет приемами и технологиями монтажа речевых, шумовых и музыкальных фонограмм сценического произведения; приемами и технологиями подбора звукового материала для оформления сценического произведения; приемами и технологиями музыкального и шумового оформления сценического произведения; приемами и технологиями осуществления звукового дизайна сценического произведения; приемами и технологиями оценки качества звучания звукового ряда сценического произведения</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>		
<p>ПК-3 Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.</p>	<p>ПК-3.1. Знает теорию и практику звукового монтажа; акустические основы звукорежиссуры; музыкальную акустику; психоакустику; звуковое оборудование; цифровые аудио технологии; слуховой анализ звукозаписи; теорию и историю музыки; музыкальную драматургию. ПК-3.2. Умеет пользоваться современными аппаратно-программными звуковыми комплексами, применять программы монтажа и обработки звукового материала для создания звукового ряда сценического произведения; осуществлять монтаж речевых, шумовых, музыкальных фонограмм; разрабатывать и реализовывать проект звукового дизайна сценического произведения; осуществлять музыкальное и шумовое оформление сценического произведения; осуществлять субъективный (слуховой) и объективный (технический) контроль звучания; проявлять креативность профессионального мышления ПК-3.3. Владеет навыками разработки совместно с режиссером и (или) продюсером концепции звукового ряда сценического произведения; созданием необходимого динамического и частотного баланса звукового ряда, а также пространственного впечатления, соответствующего художественному замыслу сценического произведения; навыками ориентировки в видах, направлениях, жанрах и стилях в искусстве; навыками создания финального звукового ряда сценического произведения из имеющихся звуковых компонент</p>	<p>ПС «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>

<p>ПК-4 Способен осуществлять отслеживание тенденций в области звукорежиссуры сценических искусств и внедрение новых технологий их звукоусиления и(или) озвучивания, звукозаписи, монтажа, сведения и экспертной оценки</p>	<p>ПК-4.1. Знает современные тенденции формирования и развития звукорежиссуры сценических искусств; новые техники и технологии звукозаписи, звукоусиления и озвучивания. ПК-4.2. Умеет использовать информацию о новинках звукотехнического оборудования и программного обеспечения для решения творческих задач; проявлять креативность профессионального мышления. ПК-4.3. Владеет способностью и готовностью к отслеживанию тенденций в области звукорежиссуры сценических искусств и внедрению новых технологий звукозаписи, звукоусиления и озвучивания.</p>	<p>ПС «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</p>		
<p>ПК-5 Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ</p>	<p>ПК-5.1. Знает основные понятия, принципы и технологические процессы формирования звукоряда и фонограмм в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ; акустические основы звукорежиссуры; музыкальную акустику; психоакустику; звуковое оборудование; цифровые аудио технологии; слуховой анализ звукозаписи; теорию и историю музыки; музыкальную драматургию; массовую музыкальную культуру; современные проблемы создания и использования звукоряда и фонограмм в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ. ПК-5.2. Умеет разрабатывать совместно с режиссером и (или) продюсером концепцию звукового ряда сценического произведения; создавать необходимый динамический и частотный баланс звукового ряда, а также пространственное впечатление, соответствующие художественному замыслу сценического произведения; ориентироваться в видах, направлениях, жанрах и стилях в искусстве; создавать финальный звуковой ряд сценического произведения из имеющихся звуковых компонент. ПК-5.3. Владеет приемами и технологиями разработки совместно с режиссером (продюсером) концепции звукового решения сценического произведения; приемами и технологиями создания звукового ряда сценического произведения; приемами и технологиями трансляции звукового ряда сценического произведения на высоком техническом и художественном уровне; приемами и технологиями контроля качества звукового ряда сценического произведения; приемами и технологиями оценки качества звукового ряда.</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>

<p>ПК-6 Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ. звукорежиссуры сценических искусств и внедрение новых технологий их звукоусиления и(или) озвучивания, звукозаписи, монтажа, сведения и экспертной оценки</p>	<p>ПК-6.1. Знает акустические основы звукорежиссуры; музыкальную акустику; психоакустику; режиссуру и мастерство актера; слуховой анализ; звукорежиссуру театральных постановок; звукорежиссуру концертных программ; звукорежиссуру культурно-массовых представлений. ПК-6.2. Умеет формировать грамотную оценку художественной и технической стороны звучания; консультировать сотрудников по вопросам качества звучания; работать со специальной литературой, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией; ориентироваться в видах, направлениях, жанрах и стилях в искусстве; ориентироваться в стилях и методах звукорежиссерской работы. ПК-6.3. Владеет приемами и технологиями оценки качества звучания согласно протоколам оценки; способностью и готовностью консультировать сотрудников по вопросам качества звучания; способностью и готовностью к взаимодействию с другими структурными подразделениями, участвующими в процедуре экспертной оценки; способностью и готовностью формировать суждения о качестве и художественном уровне продукта деятельности.</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>
<p>ПК-7 Способен осуществлять результативное взаимодействие с творческим и техническим персоналом в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ</p>	<p>ПК-7.1. Знает виды управленческих решений в области звукорежиссуры сценических искусств, формы их принятия и реализации. ПК-7.2. Умеет обосновать стратегические, тактические и оперативные управленческие решения по ключевым аспектам профессиональной деятельности в области звукорежиссуры сценических искусств; оценить возможные последствия принимаемых решений для функционирования звукорежиссера; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в творческом коллективе; проявлять креативность профессионального мышления. ПК-7.3. Владеет способностью и готовностью использовать в профессиональной деятельности новейшие достижения в области звукорежиссуры сценических искусств, арт-менеджмента, продюсирования и саунд продюсирования; способностью и готовностью создавать комфортную психологическую среду для участников мероприятия, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей.</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на региональном рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, консультации с работодателями</p>

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность по обозначенным в программе областям/ сферам и задачам профессиональной деятельности.

#### **4. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА И ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательный процесс по образовательной программе регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком (далее по тексту – КУГ), рабочими программами дисциплин (далее по тексту – РПД), рабочими программами практик (далее по тексту – РПП), фондом оценочных средств (далее по тексту – ФОС), программой государственной итоговой аттестации (далее по тексту – Программа ГИА), рабочей программой воспитания, календарного плана воспитательной работы и иными учебно-методическими материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся на различных этапах ее освоения.

##### **4.1. Учебный план**

Структура и объем учебного плана:

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1.	Дисциплины (модули)	не менее 210
Блок 2.	Практика	не менее 27
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	не менее 6
Объем программы специалитета:		300

Учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, отражает логическую последовательность освоения образовательной программы и обеспечивает формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Обязательная часть учебного плана образовательной программы, включающая дисциплины (модули) и практики, обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС. Дисциплины и практики, предусмотренные учебным планом и направленные на формирование универсальных компетенций, установленных ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, установленных самостоятельно, включаются как в обязательную часть, так и в формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема ГИА, составляет не менее 60 % общего объема образовательной программы. При реализации образовательной программы учебным планом предусмотрена аудиторная контактная работа (групповая работа преподавателя с обучающимися, индивидуальная работа преподавателя с обучающимся). Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет в очной форме обучения - не менее 30 процентов, в заочной – не менее 5 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Образовательной программой предусмотрена практическая подготовка в рамках Блока 1. Дисциплины и Блока 2. Практика. Объем практической подготовки по дисциплинам учебного плана по очной форме обучения составляет 24 академических часа, по заочной форме обучения – 12 академических часов. Практика полностью реализуется в форме практической подготовки.

Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

##### 4.1.1. Блок 1. Дисциплины.

Образовательная программа обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (Истории России, Всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1. «Дисциплины (модули)», входящих в обязательную часть учебного плана.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту обеспечиваются в объеме: 2 з.е. («Физическая культура и спорт» Блока 1.«Дисциплины (модули)») и 328 академических часов (не переводятся в з.е. и не включаются в объем образовательной программы) в рамках элективных дисциплин (модулей). Для лиц с ОВЗ и инвалидностью установлен особый порядок, учитывающий состояние здоровья обучающихся данной категории. Порядок реализации дисциплин по физической культуре и спорту регламентируется локальными нормативными актами.

Формирование компетенций, предусмотренных образовательной программой, обеспечивается набором дисциплин, соответствующих специальности и специализации образовательной программы.

Учебным планом предусмотрена возможность освоения элективных и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем образовательной программы.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту входят в обязательную часть учебного плана.

#### 4.1.2. Блок 2. Практики.

Практика является обязательной частью образовательной программы и представляет собой практико-ориентированный вид занятий, выполняемых в соответствии с программой практики, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и формирование закрепленных за практиками компетенций. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Образовательной программой предусмотрены практики, ориентированные на типы задач профессиональной деятельности:

Вид практики	Тип практики	Объем в з.е.
учебная	творческая	4
производственная	технологическая	8
	преддипломная	24
Всего:		36

Образовательной программой предусмотрено проведение практик выездным, стационарным способом, в формах - непрерывно, дискретно.

Учебная (творческая) практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения, объем их делится на аудиторный часы и часы самостоятельной работы, включающие подготовку к концертным выступлениям, участию в и творческих конкурсах.

В качестве баз практики могут выступать учебные творческие лаборатории и творческие коллективы вуза, творческие коллективы театров, филармоний и других учреждений культуры и искусства, а также творческие коллективы образовательных организаций.

Производственная (преддипломная) практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и представляет собой создание комплексного творческого проекта.

#### 4.1.3. Блок 3. Государственная итоговая аттестация.



Цель государственной итоговой аттестации (далее по тексту – ГИА) - проверка сформированности у выпускника всех компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных), установленных образовательной программой и определяющих его готовность к решению профессиональных задач.

Процедура государственной итоговой аттестации является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и регламентируется локальными нормативными актами института (<https://www.vsgik.ru/obuchayushchimsya/gosudarstvennaya-itogovaya-attestatsiya/normativnye-dokumenty/>).

Учебный план в Блоке 3. Государственная итоговая аттестация по образовательной программе включает государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена) и выпускную квалификационную работу (выполнение и защиту ВКР).

*Учебный план представлен в приложении № 1 и размещен по адресу: <https://www.vsgiki.ru/sveden/education/eduop/>.*

#### **4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Продолжительность каникул по образовательной программе «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» составляет не менее 7 недель и входит в срок освоения образовательной программы.

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, размещен на первой странице учебного плана и является его составной частью.

*Календарный учебный график представлен в приложении № 1 и размещен по адресу: <https://www.vsgiki.ru/sveden/education/eduop/>.*

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)**

По образовательной программе разработаны рабочие программы дисциплин (модулей) обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе РПД дисциплин (модулей) по выбору, элективных и факультативных дисциплин.

В рабочих программах дисциплин (модулей) учебного плана сформулированы конечные результаты обучения - знания, умения и приобретаемые навыки во взаимосвязи с индикаторами достижения компетенций, с учетом направленности/профиля основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Содержание РПД, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает: цели и задачи освоения дисциплины; место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования; компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины; структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и форм промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся; применяемые образовательные технологии; учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины; характеристика оценочных и иных методических материалов по дисциплине.

Оценочные материалы по проверке уровня сформированности знаний, умений и навыков и заявленных компетенций и методические рекомендации по освоению дисциплины являются приложениями к РПД.

Рабочие программы дисциплин (модулей) разработаны в соответствии с локальными нормативными актами, утверждены в установленном порядке, хранятся на выпускающих кафедрах.

*Рабочие программы дисциплин (модулей), в т.ч. аннотации РПД, представлены в приложении №2 и размещены по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.*

#### **4.4. Рабочие программы практик**

Все виды и типы практик, предусмотренные образовательной программой, обеспечены рабочими программами практик, разработанными и утвержденными в установленном порядке.

Структура и содержание рабочих программ практик включает: цели и задачи практики, способы и формы проведения практики; место и время проведения практики; планируемые результаты, структура и содержание практики; контроль и оценка результатов; учебно-методическое и материально-техническое обеспечение практики, условия прохождения практики лицами с ОВЗ и инвалидностью, оценочные и иные методические материалы.

*Рабочие программы практик, в т.ч. аннотации РПП представлены в приложении №3 и размещены по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.*

#### **4.5. Программа государственной итоговой аттестации**

Содержание процедуры государственной итоговой аттестации обучающихся представлено в программе государственной итоговой аттестации. ГИА включает в себя государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работе.

*Программа ГИА представлена в приложении №4 и размещена по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.*

#### **4.6. Фонд оценочных средств, формы аттестации и иные методические материалы**

Текущий и промежуточный контроль, а также процедура ГИА по образовательной программе «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» проводятся с применением оценочных материалов, представленных в фондах оценочных средств, которые включают в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, а также методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: зачеты, экзамены, творческие проекты, тестовые задания, собеседования. В качестве средств промежуточного контроля используются: зачеты, экзамены, творческие проекты, тестовые задания, собеседования.

Оценочные средства для контроля качества изучения дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом, позволяют учесть все виды связей между

включенными в них знаниями, умениями, навыками, соотнесенными с индикаторами достижения компетенций, установить качество сформированных у обучающихся компетенций по типам задач профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств ГИА позволяет оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой, в рамках государственного экзамена и ВКР.

Оценочные материалы по образовательной программе разрабатываются, утверждаются и используются в соответствии с локальными нормативными актами.

По образовательной программе разработаны методические рекомендации по освоению учебных дисциплин, по организации и проведению практик, по подготовке к процедуре ГИА. При реализации образовательной программы используются иные методические материалы (<https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>).

#### **4.7. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Воспитательная среда института направлена на создание оптимальных условий для профессионального и личностного становления обучающихся, индивидуально-личностной самореализации, эффективной адаптации к образовательному процессу, качественному освоению основной профессиональной образовательной программы и удовлетворения потребностей обучающихся в их нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии. Для реализации воспитательной деятельности по образовательной программе разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

**Рабочая программа воспитания** включает следующие разделы: пояснительную записку; общие положения, включающие в себя описание концептуально-ценностных оснований и принципов организации воспитательного процесса, методологических подходов к организации воспитательной деятельности, целей и задач воспитательной работы с обучающимися; содержание и условия реализации воспитательной работы по образовательной программе, с описанием воспитывающей (воспитательной) среды, направлений воспитательной деятельности и воспитательной работы, виды деятельности обучающихся в воспитательной системе, формы и методы воспитательной работы, ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания, социокультурное пространство; управление воспитательной работой с описанием воспитательной системы и управления системой воспитательной работы, студенческого самоуправления (соуправления), мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности.

**Календарный план мероприятий** по воспитательной работе предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, волонтерское (добровольческое) воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, предпринимательское воспитание, спортивно-оздоровительное воспитание, экологическое воспитание.

*Рабочая программа воспитания и календарный план мероприятий по воспитательной работе представлены в приложении № 5 и № 6 и размещены по адресу: <https://www.vsgaki.ru/sveden/education/eduop/>.*

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы**

Фактическое ресурсное обеспечение образовательной программы формируется на основе требований ФГОС ВО.

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы в соответствии с учебным планом. Материально-техническая база института соответствует действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее по тексту – ЭИОС) института.

ЭИОС института представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов. Функционирование ЭИОС обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института – <https://www.vsgik.ru/>, [www.vsgaki.ru](http://www.vsgaki.ru); корпоративная почта – [mail.vsgaki.ru](mailto:mail.vsgaki.ru); личные кабинеты обучающихся – [lk.vsgaki.ru](http://lk.vsgaki.ru), официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов (Единый портал интернет-тестирования – [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru), Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - [sdo3.vsgaki.ru](http://sdo3.vsgaki.ru) (Moodle), автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС и электронно-библиотечные системы.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС института обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий, квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, и соответствует законодательству Российской Федерации.

### **5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Материально-техническая база института обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и индивидуальной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательной программы «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ».

Оборудованы учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом образовательной программы, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- большой концертный зал КТЦ «Феникс» на 300 посадочных мест, достаточный для выступления хорового коллектива с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- студию звукозаписи,
- библиотеку, читальный зал,
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);
- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом направленности образовательной программы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС института.

Образовательная программа обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которых определяется рабочими программами дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Учебные аудитории оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (операционная система Windows Professional, пакет офисных приложений Microsoft Office, антивирусное программное обеспечение Kaspersky), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации образовательных программ.

В перечень *специализированного программного обеспечения по направлению подготовки «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»* входят: SoundForge Audio Studio 10, Finale 2011 Academic, Steinberg Cubase 6 Pro EE, 9 Pro EE, Avid Sibelius.

Библиотечный фонд Научной библиотеки ВСГИК укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Библиотечный фонд представлен учебной, учебно-методической, научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями с учетом направленности образовательной программы. К библиотечным фондам обеспечивается доступ на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 100. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС института.

Научная библиотека обеспечивает доступ к контенту электронно-библиотечных систем: электронная библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>), Федеральная государственная информационная система, Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/>), ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>), Межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) Национальный цифровой ресурс «Рукопт» (<https://rucont.ru/>), Электронная библиотечная система ЮРАЙТ (<https://urait.ru/library/>), Электронно-библиотечная система ZNANIUM (<https://znanium.ru/>), Электронная библиотечная система IPR SMART (<https://www.iprbookshop.ru/>), «Цифровая театральная библиотека» ([https://opac.liart.ru/wlib\\_teb/](https://opac.liart.ru/wlib_teb/)).

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости. Свободный доступ предоставляется к базам данных: Российское образование: Федеральный портал; Единое окно доступа к образовательным ресурсам; НИЦ Информкультура РГБ; база данных

ИНИОН; Университетская информационная система России; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio. Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV . Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; Library.ru: информ. справ. Портал; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; информационно-справочный портал Library.ru; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; ARTYX.RU и др. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем по образовательной программе представлен по адресу <https://www.vsgik.ru/nauch-biblioteka/informatsionnye-resursy/>.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются, при необходимости, печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **5.3. Кадровые условия реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к ее реализации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к ее реализации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в соответствующей профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 50 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Научно-педагогические работники, привлекаемые к образовательной программе, на постоянной основе проходят повышение квалификации по профилю читаемых дисциплин, по вопросам обучения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, по работе в электронной информационно-образовательной среде вуза ([https://vsgiki.ru/sveden/employees/#anchor\\_teachingStaff](https://vsgiki.ru/sveden/employees/#anchor_teachingStaff)).

#### **5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся**

В институте создана система внутренней независимой оценки качества образования (ВНОКО), действует Совет по качеству образования, Студенческий совет по содействию качеству образования, разработаны локальные нормативные акты и организационная структура, являющиеся, наряду с федеральными документами основой системы ВНОКО института.

Цели внутренней независимой оценки качества образования:

- формирование объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;
- совершенствование структуры и актуализации содержания образовательных программ;
- повышение конкурентоспособности образовательных программ;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в институте;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников института, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия института с профильными организациями и учреждениями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

В перечень основных мероприятий по формированию внутренней независимой оценки качества образовательной деятельности в институте входят: актуализация локальных нормативных актов, регламентирующих ВНОКО; привлечение работодателей в качестве разработчиков и рецензентов образовательных программ, рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ, в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации.

Оценка качества подготовки обучающихся обеспечивается: входным контролем, текущим контролем успеваемости; промежуточной аттестацией по дисциплинам; по практикам; по курсовым работам и проектам, контролем сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам; анализом портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся; результатов участия в олимпиадах, конкурсах; результатов государственной итоговой аттестации; мониторингом трудоустройства выпускников.

Оценка качества работы педагогических работников осуществляется посредством анализа уровня квалификации педагогических работников; портфолио профессиональных достижений педагогических работников; результатов участия в конкурсах педагогического мастерства; результатов работы с обучающимися.

Обязательными мероприятиями ВНОКО являются анкетирование обучающихся и НПР, самообследование института, мониторинг эффективности по основным направлениям деятельности института и по образовательным программам..

В институте разработаны материалы по нормативному, организационному и методическому обеспечению ГИА как основной процедуры, позволяющей оценить

качество подготовки и уровень готовности выпускников к решению задач профессиональной деятельности. Локально-нормативная база и перечень документов, необходимых по подготовке к процедуре государственной итоговой аттестации, представлены на официальном сайте (<https://www.vsgaki.ru/student/the-state-final-examination/>).

Председатели государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки ежегодно утверждаются приказом Министерства культуры Российской Федерации. Состав комиссий формируется из числа ведущих специалистов профильных организаций, соответствующих сфере будущей профессиональной деятельности выпускников (не менее 50% от общего числа ГЭК).

В целях независимой оценки качества образования в институте, повышения качества подготовки специалистов, оценки подготовленности выпускников к решению задач профессиональной деятельности, оценки уровня педагогического мастерства в институте проводятся внутривузовские конкурсы: «Лучшая курсовая работа/курсовой проект», «Лучшая выпускная квалификационная работа», «Лучшее издание года», «Преподаватель года».

В рамках оценки качества образовательных услуг предусмотрено электронное анкетирование обучающихся и педагогов в электронной информационно-образовательной среде ВСГИК (<https://cdo3.vsgaki.ru>).

На основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, специализации «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ», реализуемую в ФГБОУ ВО ВСГИК, имеется рецензия Шашина Ю.М., заслуженного работника культуры Республики Бурятия, директора компании «Музбиржа». Рецензия подтверждает соответствие образовательной программы требованиям ФГОС ВО.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обеспечение реализации прав обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) на образование является одним из направлений образовательной деятельности Института.

В Институте реализуется модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ структурные подразделения Института выполняют следующие задачи: проведение профориентационной работы среди обучающихся (профориентационное тестирование, дни открытых дверей и др.) для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, в т.ч. для лиц с инвалидностью и ОВЗ; организация консультаций для данной категории обучающихся и родителей по вопросам приема и обучения, распространение рекламно-информационных материалов для обучающихся, установление деловых контактов с использованием различных форм взаимодействия с образовательными организациями.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в Институте осуществляется планомерная работа по созданию безбарьерной архитектурной среды и обеспечению условий беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся (главный вход в учебный корпус оборудован пандусом без перепада высот, предусмотрен дополнительный вход для инвалидов-колясочников, телескопический пандус, кнопка вызова службы помощи). Сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при



прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. В Институте имеются специализированные помещения.

Учебно-методическое управление, Центр трудоустройства и профориентационной работы, Центр психологической поддержки и арттерапии, а также студенческий профком и студенческое самоуправление осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Выплату инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья социальной стипендии и материальной поддержки регламентирует локальными нормативными документами.

*Работа с абитуриентами из числа лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.* Особые права при приеме на обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ по программам высшего образования, особенности проведения вступительных испытаний регламентированы локальными документами. Вступительные испытания проводятся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья поступающих. Допускается проведение вступительных испытаний в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания. При этом допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь (передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором).

Поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний. Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им специальными техническими средствами.

*Особенности реализации образовательных программ.* Обучение обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения названной категории. При подаче личного заявления обучающегося и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования определяются адаптированной образовательной программой, порядок разработки и реализации которой определяется локальными нормативными документами..

Обучение по основным профессиональным образовательным программам обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Лица с инвалидностью и ограниченными возможностями зрения могут обучаться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В целях адаптации образовательного процесса предусмотрены специализированное оборудование и технические средства, для обеспечения учебного процесса и самостоятельной работы лиц с ОВЗ с учетом нозологии.

Институт обеспечивает возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в учебные планы реализуемых образовательных программ.

При организации практической подготовки институтом предусмотрены договоры с профильными организациями, отвечающих требованиям к доступной среде. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Раздел официального сайта вуза «Доступная среда» (<https://www.vsgik.ru/dostupnaya-sreda/>) включает нормативные документы, информацию о лицах, обеспечивающих доступность и качество образования, о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности и иных условиях, о контактах ответственного лица по вопросам работы с лицами с ОВЗ и инвалидностью, ответственного за работу с абитуриентами. Имеется адаптированная версия сайта института для лиц с нарушениями зрения.

В институте ежегодно разрабатываются «План работы по улучшению условий доступности для лиц с ОВЗ и инвалидностью», «План мероприятий по обеспечению трудоустройства выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью». В рамках реализации запланированных мероприятий изучается рынок труда для данной категории и оценка состояния рабочих мест для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; создаются условия, способствующие расширению возможностей рационального трудоустройства выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; расширяются формы взаимодействия с социальными партнерами.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение № 1. Учебный план, в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин (модулей), в т.ч. аннотации РПД

Приложение № 3. Рабочие программы практик, в т.ч. аннотации РПП

Приложение № 4. Программа ГИА

Приложение № 5. Рабочая программа воспитания

Приложение № 6. Календарный план воспитательной работы

Приложение № 7. Документы, подтверждающие наличие независимой оценки качества образования

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой