

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 2024.09.24 13:22:25

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5764e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c623de8a14a4b

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«21» *сентября* 20*24* г.



## Б2.О.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)

(код и наименование практики)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки  
(специальность)

52.04.03 Театральное искусство  
*цифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Театральная педагогика  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Магистратура  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:


заочная

Год начала подготовки:

2024

Улан-Удэ  
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры театрального искусства и сценической речи,  
протокол № 8 от « 16 » мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Манзарханов Э.Е., к.искусствоведения.,доцент/   
(Ф.И.О.,ученая степень,должность/подпись)

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусства,  
протокол № 6 от « 14 » июня 2024 г.

Разработчик (и): Манзарханов Э.Е., к. искусствоведения, доцент кафедры  
театрального искусства и сценической речи

Баранова Е.Н., доцент кафедры театрального искусства и  
сценической речи

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Практика:** Б2.О.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Театральная педагогика» по направлению подготовки: 52.04.03 «Театральное искусство», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 1 курс/2 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** стационарная и выездная.

**Целью** практики является формирование компетенций научно-исследовательской работы по профилю подготовки в соответствии с типом профессиональной деятельности.

**Задачи практики:**

- сформировать и развить профессиональные знания в сфере театрального искусства и театральной педагогики, овладеть необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
- овладеть основными приёмами ведения научно-исследовательской работы по вопросам изучения теории и практики театрального искусства и театральной педагогики;
- получить навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- сформировать навыки представления результатов проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «История и методология науки», «Философия искусства и культуры», «Этика и эстетика», «Проблемы мировой театральной культуры», «Психология и педагогика профессионального образования», «Теория и практика театральной педагогики», «Рецензентский семинар».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская практика)	1	2	зачет с оценкой	3/2	108	0,3	107,7

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной

	деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
ПК-3	Способен к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) научно-исследовательской работы, соответствующих выбранному профилю подготовки
ПК-4	Способен к авторской критической деятельности в форме проблемных статей и самостоятельной редакционной работе

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Разработка индивидуального плана прохождения учебной практики	Установочная конференция Творческий дневник
2.	Производственный этап	1. Выполнение программы практики, индивидуального задания. 2. Сбор информации и материалов практики (ведение творческого дневника)	Творческий дневник Письменная работа
3.	Заключительный этап	1. Защита отчета по практике с представлением отчетной документации.	Отчетная конференция Письменный отчет

##### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	- Разъяснение целей, задач, содержания и порядка прохождения практики; - рекомендации по подготовке отчетной документации); - инструктаж по технике безопасности	Журнал по охране труда и техники безопасности Дневник практики
2.	Производственный этап	Освоение методов и приемов планирования магистерской работы: - практически овладеть методами научных исследований (подбор адекватных методов исследования); - изучить методики проведения научных исследований в области театрального искусства и театральной педагогики (постановка задач исследования); - работа с библиотечным фондом, с интернет-ресурсами для поиска и систематизации научных источников и информации (составить библиографический список); - сбор, обработка и обобщение материалов теоретической части исследования; - написать фрагмент магистерской работы	Дневник практики Письменная работа
3.	Заключительный	Подготовка отчёта по практике:	Итоговая конференция

	этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение полученных результатов и их оформление;</li> <li>- определение достоверности результатов;</li> <li>- сбор отчетной документации.</li> </ul>	Письменный отчет и приложения к нему в соответствии с заданиями программы, индивидуальным заданием на практику
--	------	--	--

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: *дневника практики, письменной работы, письменный отчет по практике.*

Промежуточная аттестация: *зачет с оценкой.*

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции.*

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Список литературы:

##### Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Балахнина В. Ю. Стилистика и литературное редактирование / В. Ю. Балахнина - Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2013. – 69 с.
2. Барбой Ю. М. Введение в театроведение [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Театроведение" и по направлению подготовки "Театральное искусство" / С.-Петербург. гос. акад. театрального искусства ; [сост. и отв. ред. Ю. М. Барбой]. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. акад. театрального искусства, 2011. – 366 с.
3. Бураченко, А. И. Театральное рецензирование : учебное пособие для вузов / А. И. Бураченко ; под научной редакцией Е. П. Бондаревой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. – 99 с.
4. Подготовка и редактирование научного текста [Текст] : учебно-методическое пособие / сост. Н. П. Перфильева. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. - 111, [1] с.
5. Тюрин П. М. Литературное редактирование научных текстов / П. М. Тюрин. - Владивосток : Изд-во ДВФУ, 2019. – 96 с.
6. Губарев, В. В. Квалификационные исследовательские работы [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Губарев, О. В. Казанская. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 80 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47691.html>
7. Канке В.А. Основные философские направления и концепции науки : учеб. пособие / В.А. Канке - М.: Университетская книга; Логос, 2008. - 400с.
8. Клещева, И. В. Оценка эффективности научно-исследовательской деятельности студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Клещева. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Университет ИТМО, 2014. — 93 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67525.html>

9. Кузьменко Г. Н. Философия и методология науки : учебник для магистратуры : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. соц. ун-т. – Москва : Юрайт, 2014. – 450 с.

10. Моргенштерн, И.Г. Общее библиографоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г. Моргенштерн. — Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2017. — 212 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99790>.

11. Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, 10 июня 2020 г., г. Улан-Удэ / М-во культуры Рос. Федерации ; отв. ред. Е. Ю. Перова ; науч. ред.: И. С. Цыремпилова, М. В. Амгаланова. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020. - 202, [1] с.

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2.	<a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека online»
3.	<a href="http://elibrary.ru">elibrary.ru</a>	ЭБС «Научная электронная библиотека elibrary»
4.	<a href="http://lib.rucont.ru">lib.rucont.ru</a>	Национальный цифровой ресурс «Рукопт»
5.	<a href="http://rusneb.ru">rusneb.ru</a>	Национальная электронная библиотека
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	<a href="https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/">https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/</a>	База данных и аналитика российского современного искусства
2.	<a href="http://oteatre.info/">http://oteatre.info/</a>	Театр

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Windows 10 Professional	
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal Антивирусное программное обеспечение	
3.	Microsoft Office 2019 Prof.	
4.	Microsoft Office 2019 Standart	

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения](http://cdo3.vsgaki.ru/) - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базой практики является: структурное подразделение института: кафедра театрального искусства и сценической речи, творческая лаборатория «Театр - лаборатория «СКИТ» и профильные организации: учреждения культуры, искусства и дополнительного образования РБ и других регионов.

Материально-техническое обеспечение практики: специализированные аудитории для проведения занятий, помещения для самостоятельной работы, оборудованные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (<http://www.vsgaki.ru/eais/>); мультимедиа оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий).

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С

## ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

### 8. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой