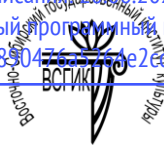


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 28.06.2024 09:56:14  
Уникальный пропускной ключ:  
16391fa68041614e2ca5070ea47dec97c41184600f5cab0c627def0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

*Т.Л. Редько*  
«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«21» июня 2024 г.



**Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**  
(код и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки  
(специальность)

53.03.05 Дирижирование  
(шифр и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профиль)  
подготовки:

Дирижирование академическим хором  
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

бакалавриат  
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:

заочная

Год начала подготовки:

2024 г.

Улан-Удэ  
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры хорового дирижирования и вокального искусства,  
протокол № 5 от «21» мая 2024 г.

И.о. заведующего кафедрой /Решиков Н.И., доцент/

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и  
хореографического искусства  
протокол № 6 от «7» июня 2024 г.

Разработчик (и): Швецова Л. Н. , доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Практика производственная (педагогическая)** является обязательной составляющей образовательной программы «Дирижирование академическим хором» по направлению подготовки «53.03.05 Дирижирование» проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики** 7 - 8 семестры

**Форма проведения практики:** дискретная

**Способ проведения практики:** стационарный, выездной

**Цель практики:** подготовить специалиста, способного вести педагогическую деятельность в качестве преподавателя хоровых дисциплин.

**Задачи практики:**

- 1) осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов на производстве;
- 2) изучить образовательный потенциал обучающихся;
- 3) развить у обучающихся творческие способности;
- 4) планировать образовательный процесс;
- 5) применить при реализации образовательного процесса эффективные педагогические методики.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: психология и педагогика, музыкальная педагогика и психология, методика преподавания профессиональных дисциплин, методика работы с детским хором, учебная (педагогическая) практика.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.03 (П)	Производственная практика (педагогическая практика)	4	7,8	Зачёт с оценкой	2 /1,3	72	8,6	63,4

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства
ПК-11	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, распределение баз практики	Групповое собеседование
2.	Основной этап	Проведение фрагментов урока (отдельные виды работы) по договоренности с преподавателем-консультантом практики (элементы активной практики).	Наблюдение за деятельностью студента в процессе освоения программы практики
3.	Заключительный этап	Составление отчёта по практике. Итоговая конференция.	отчёт, дневник

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Распределение базы практики	Договор с организацией (базой практики)
2.	Основной этап	1.Составление характеристики учащихся: оценка способностей, внешних, голосовых,	Творческий показ

		<p>вокально-технических, музыкально-исполнительских данных.</p> <p>2.Задачи и структура урока с группой, подбор упражнений, выбор программы.</p> <p>3.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: постановка корпуса, головы вовремя пения; организация певческого дыхания; работа над ансамблевым строем.</p> <p>4.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: положение гортани, атака звука.</p> <p>5.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: артикуляция.</p> <p>6.Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: работа над выравниванием регистров.</p> <p>7.Основные недостатки голоса и пути их преодоления.</p> <p>8.Вокальные упражнения и развитие певческих навыков.</p> <p>9.Вокально-хоровой педагогический репертуар.</p> <p>10. Характеристика группы педпрактики с анализом развития за прошедший период обучения: исправление недостатков, расширение диапазона, выравнивание регистрового звучания, ансамбля и т. д.</p> <p>11.Особенности работы с хоровым классом в учебных заведениях младшего звена: возрастные особенности, цели и задачи подготовки, уровень сложности репертуара.</p> <p>12.Особенности работы с хоровым классом среднего возраста.</p>	
3.	Заключительный этап	Составление отчёта по практике. Итоговая конференция.	отчёт, дневник

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: творческого показа, отчёта, дневника практики

Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: творческого показа.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

1. **Вишнякова Т. П.** Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 109, [2] с.; 29 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 108
2. **Вишнякова Т. П.** Хрестоматия по практике работы с хором : произведения для женского хора a`cappella : допущено Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050600 "Художественное образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Санкт-Петербург : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. - 71, [1] с.; 26 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература)
3. **Ильина Е. Р.** Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие/ Е. Р. Ильина. - М.: Акад. Проект: Альма Матер, 2008. -415 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению
4. **Кеериг О. П.** Детский хор в системе музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения : учебное пособие для бакалавриата по направлению 073500.62 "Дирижирование"/ О. П. Кеериг; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. искусств, Каф. акад. хора. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 2013. -222, [2] с.; 21 см 150 экз.ЧЛ - Учебное пособие
5. **Мартынов В. С.** Работа с хором : Метод. рекомендации/ Мартынов В.. - Красноярск, 1998. -96с .Методический материал (без уточнения)
6. **Осеннева М. С.** Хоровой класс и практическая работа с хором : допущено Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование"/ М. С. Осеннева, В. А. Самарин. - Москва: Академия, 2003. -187, [2] с.: ноты; 24 см 20000 экз УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие
7. **Осеннева М. С.** Методика музыкального воспитания младших школьников : учебное пособие / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. - Москва: Academia, 2001. -368 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению
8. **Осеннева М.С.** Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом : Учеб. пособие/ Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И.. - М.: Academia, 1999. -224с.УЧЛ - Учебное пособие
9. **Рачина Б. С.** Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие : [по направлению 050100 - "Педагогическое образование"]/ Б. С. Рачина. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2015. -511, [1] с.: граф., табл., ноты; 21 см 1000 экз.УЧЛ - Методический материал без уточнения (для статистики КО), УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования
10. **Программа непрерывной педагогической практики студентов старших курсов/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств; сост.: А.А. Аронов, В.Н. Воскобойников, С.П.**

Жунусова. - М., 2004. -24 с. Брошюра, УЧЛ - Учебные программы, Методический материал (без уточнения)

**11. Стулова Г. П.** Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г. П. Стулова. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 194, [2] с.; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 189-192 1000 экз.

**12. Стулова Г. П.** Хоровое пение. Методика работы с детским хором : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 - "Музыкальное образование"]/ Г. П. Стулова. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2014. -172, [2] с.; 21 см 1000 экз.УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие

**13. Халабузарь П. В.**Методика музыкального воспитания : учеб. пособие для муз. училищ и училищ искусств / П. В. Халабузарь, В. С. Попов, Н. Н. Добровольская. - М. : Музыка, 1990. - 175 с.

## 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Электронная библиотечная система «Лань»
2.	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Федеральная государственная информационная система, Национальная электронная библиотека (НЭБ)
3.	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	Научная электронная библиотека <u>eLIBRARY.RU</u>
4.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	Межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) Национальный цифровой ресурс «Руконт»
5.	<a href="https://urait.ru/library/">https://urait.ru/library/</a>	Электронная библиотечная система ЮРАЙТ
6.	<a href="https://znanium.ru/">https://znanium.ru/</a>	Электронно-библиотечной системы ZNANIUM
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	<b>Belcanto.ru.</b> Классическая музыка, опера и балет. URL: <a href="http://www.belcanto.ru/theatre.html">http://www.belcanto.ru/theatre.html</a>	Рубрики сайта: Новости, Произведения, Театры и залы, Персоналии (композиторы, дирижёры, певцы, театральные деятели, балетмейстеры, пианисты, инструменталисты, педагоги, писатели),
2.	<b>OrpheusMusic.Ru</b> URL: <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a>	Рубрики: Новости культуры. Мир музыки. Кино. Театр. Мода. Арт и дизайн. Мастер-классы: музыкальная педагогика, школа актера
3.	<b>Классическая музыка</b> URL: <a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .	Биографии и творческие портреты <u>композиторов</u> и <u>исполнителей</u> , <u>коллекция записей</u> классической музыки в формате mp3. Музыкальная <u>публицистика</u> : статьи, рецензии, интервью. <u>Словарь</u> музыкальных терминов и инструментов. <u>Ссылки</u> на сайты о классической музыке
4.	<a href="http://www.musenc.ru/">http://www.musenc.ru/</a>	Музыкальная энциклопедия
5.	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .	Классическая музыка
6.	<a href="https://horist.ru/">https://horist.ru/</a>	ХОРИСТ.py

## 6.3. Перечень программного обеспечения

Наименование ПО	
Лицензионное ПО	
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus

2.	Windows 10 Professional . Операционная система
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal
4.	Finale 2011 Academic Нотный редактор
5.	Avid Sibelius Нотный редактор
6.	Steinberg Cubase 9 Pro EE Программное обеспечение для работы со звуком

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: Детские школы искусств города, Республики Бурятия и других регионов.

Профильная (профильные) организация включена(ы) в сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## 9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
-------	---	---------------------------	-------------------------	------------------------------



		кафедры		