

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и результативной работе

Дата подписания: 28.10.2024 13:56:38

Уникальный программный ключ:

16391fa6890436a526492cc5970ea47dec97c41184600f5cab6c622deda14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

*Т.Л. Редько*  
«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«21» *октябрь* 20*24* г.



## **Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки  
(специальность)

*53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»*

Направленность (профиль)  
подготовки:

*«Национальные инструменты народов России»*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

*бакалавриат*

Форма обучения:

*очная*

Год начала подготовки:

*2024*

Улан-Удэ  
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады,

протокол № 5 от «24» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент /



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства, протокол № 6 от «17» июня 2024 г.

Разработчик: *Волобуева Н.В., доцент*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Учебная практика (педагогическая практика)** является обязательной составляющей образовательной программы «Национальные инструменты народов России» по направлению подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» и проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 5-6 семестр

**Форма проведения практики:** дискретно.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Цель** практики - формирование готовности студентов к педагогической деятельности в музыкально-исполнительских классах образовательных учреждений среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах, музыкальных школах).

**Задачи** практики:

- ознакомление с формами и методами индивидуальных занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования детей (ДШИ-ДМШ);
- ознакомление с принципами методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в классе специальных дисциплин;
- анализирование педагогического опыта ведущих преподавателей;
- освоение на практике принципов методики преподавания игры на инструменте в ССУЗАХ и в ДШИ.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Учебная практика (педагогическая) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами учебного плана «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучение игре на инструменте» и является основой для прохождения практики «Производственная (педагогическая)».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс	практика	курс	семестр	трудоемкость				
				форма контроля	объем практики	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.0.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	3	5-6	зачет	3/ 2 нед.	108	64,2	43,8

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

код компетенции	наименование компетенции
-----------------	--------------------------

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально - инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

<i>№</i>	<i>Разделы практики</i>	<i>Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся</i>	<i>Формы текущего контроля</i>
1.	Знакомство с формами и методами индивидуальных занятий в ДШИ и ССУЗах	Посещение индивидуальных занятий в ДШИ города и в Колледже искусств им. П.И.Чайковского	Дневник практики
2	Знакомство с принципами планирования и реализации учебного процесса в классе специальных дисциплин		
3	Анализирование педагогического опыта ведущих преподавателей.	Посещение открытых уроков, мастер-классов, просмотр видеоматериалов, посещение отчетных концертов ДШИ, посещение творческих конкурсов	Дневник практики Отчет о посещении, анализ видеоматериалов

##### 4.2. Примерный перечень индивидуальных заданий на практику

<i>№</i>	<i>Разделы практики</i>	<i>Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики</i>	<i>формы текущего контроля</i>
1.	Практическое освоение принципов методики преподавания игры на инструменте в ДШИ	Проведение отдельных занятий с учениками ДШИ – работа над произведениями, упражнениями, этюдами.	Дневник практики, отчет о проведении занятий, собеседование

Учебная практика (педагогическая практика) реализуется в форме самостоятельной работы студентов в виде пассивной (наблюдательной) практики – посещение занятий и в виде активной практики – проведение отдельных аудиторных занятий под руководством преподавателей, ведущих педагогов ДМШ, ДШИ, Колледжа искусств им. П.И.Чайковского. Практике предшествует установочное занятие, проводимое руководителем практики, где в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки дневников практики, собеседования, заслушивания отчетов о прохождении практики.

Промежуточная аттестация – зачет. Итоговая конференция по практике проходит в форме публичной защиты прохождения практики. Обязательным является показ выступления с программой одного ученика класса.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1 Список литературы:

1. Банеев Ю. А. Современные бурятские народные музыкальные инструменты: учебное пособие культуры. - Улан-Удэ: 1993.
2. Субанова А. Б. Исполнительский анализ концерта для чанзы с симфоническим оркестром В. А. Усовича : учебно-методическое пособие - Улан-Удэ, 2014.
3. Традиции и современность в народной музыке Евразии: материалы науч. конф. Междунар. фестиваля "Звуки инструментов Евразии", 2007 г. г. Улан-Удэ.
4. Чанза: Школа мастерства: учеб. пособие: в 3 ч./ С.Р. Балабанова, С.Н. Будаева, Ц.Д. Гуруева, В.П. Круглов; под ред. и с предисл. В.В. Китова. Ч. 1: История и методика игры на чанзе. - 144 с.

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	<a href="https://lib.rucont.ru/search">https://lib.rucont.ru/search</a>	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
4.	поисковики google.ru, yandex.ru	Поиск учебных материалов по методике обучения игре на инструменте, поиск нотного материала

На образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru> имеется необходимый справочный материал по дисциплине.

### 6.3. Перечень программного обеспечения

*Не предусмотрено*

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: Детские школы искусств, музыкальные колледжи, филармония и т.д. Все базы практики оснащены необходимым

для достижения цели практики оборудованием, включающим компьютерную технику, музыкальные инструменты, специализированной учебной мебели, аудитории и др.

Профильная (профильные) организация включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке. Материально-техническое обеспечение необходимое для прохождения учебной практики (педагогической практики): учебные классы для групповых и индивидуальных занятий, включающие музыкальный инструментарий.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Лица с ограниченными возможностями могут быть освобождены от участия в творческих мероприятиях и в концертах.

Посещение концертных мероприятий, а также изучение аудио-, видеоматериалов предусматривается с соответствующим специализированным сопровождением и техническими условиями.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), размещенном в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

### **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой
-------	---	---------------------------	-------------------------	------------------------------

		кафедры		