

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 09.09.2024 13:35:14

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14a4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«21» *сентября* 20*24* г.



**Б2.О.06 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ
ПРАКТИКА**


(индекс и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	54.05.03 Графика <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Художник анимации и компьютерной графики <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Специалитет <i>(Специалитет, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения	очная
Год начала подготовки	2024

Улан-Удэ
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,
протокол № 6 от «20» мая 2024 г.

И.о. заведующего кафедрой /Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент / 
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 6 от «14» июня 2024 г.

Разработчик (и): Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент кафедры декоративно-
прикладного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Б2.О.06 (П) Производственная практика (преддипломная практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Художник анимации и компьютерной графики» по направлению подготовки: 54.05.03 Графика, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 6 курс, семестр 12.

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: выездная и стационарная.

Целью практики формирования системных навыков аналитической и практической деятельности в области визуализации информации; подготовка и выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР), комплексной творческой художественно-проектной работы, являющейся заключительным этапом обучения.

Задачи:

- развить навыки формулирования дизайн-концепции проекта, анализа и структурирования содержательной составляющей проекта;
- развить навыки выбора адекватных с функциональной и эстетической точки зрения графических, композиционных, технологических и конструктивных приемов визуализации проекта;
- научить методологии объединения композиционных элементов проекта в единую визуальную и смысловую систему;
- научить принципам анализа особенностей современных материалов и технологий, способных влиять на эстетическую выразительность проекта.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Компьютерные технологии в анимации и компьютерной графике», «Современные мультимедиа программы», «Компьютерные технологии в науке и производстве», «Анимация», «Основы операторского мастерства», «Теория компьютерной графики», «Проектная деятельность», «Проектирование интерфейсов», производственная практика (технологическая практика), производственная практика (художественно-проектная практика), производственная практика (педагогическая практика), производственная практика (творческая практика).

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебно м плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
-------------------------------------	--------------------------	------	---------	--

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество папелл	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.0 6 (П)	Производственная практика (преддипломная практика)	6	12	Зачет с оценкой	24/16	864	0,3	863,7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способ создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения;
ПК-2	Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели;
ПК-3	Способность разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Участие в установочном мероприятии по практике: цель, задачи, содержание практики, требования к отчетной документации обучающихся по практике.	Дневник по практике, протокол установочного мероприятия практики
2.	Основной этап	Знакомство с базой практики. Инструктаж по ТБ. Задания производственной практики. Концептуальное проектирование ВКР	Дневник по практике (приложения; диск с готовым анимационным проектом)
3	Заключительный этап	Участие в итоговом аналитическом мероприятии по практике (оформление отчетной документации по итогам практики), дифференцированный зачет.	Дневник по практике (приложения: диск с готовым анимационным проектом), характеристика с базы практики, аттестационный лист обучающегося по итогам практики, отчет (форма в дневнике), краткий отчет (текст выступления), слайд - презентация как иллюстрация краткого отчета (по желанию)

4.2. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
1.	Раздел 1. Концептуальное проектирование ВКР	Тема 1. Сбор и анализ материалов и информации по теме ВКР Выбор темы ВКР, текстовых и изобразительных материалов для реализации проекта; обоснование актуальности тематики проекта; предположение о целевой аудитории и необходимых приемах организации успешной коммуникации с ней.	156
		Тема 2. Разработка концепции и принципиального макета ВКР Разработка концептуальных положений проекта, разработка системы графических, композиционных и конструктивных решений, позволяющих реализовать проект в рамках сформированной концепции; разработка и согласование оформления основных структурных элементов проекта, формирование общего облика проекта.	156

2.	Раздел 2. Практическая реализация ВКР	Тема 1. Разработка оригинал-макета ВКР Выполнение полнообъемного макета ВКР, включающего все необходимые для полноценного представления проекта элементы; редактирование и корректура текстов, создание и/или обработка изображений, верстка, подготовка к реализации итогового макета (прототипа).	440
		Тема 2. Подготовка документации (пояснительная записка) Формулирование концептуальных положений проекта, описание целевой аудитории, обоснование использования графических, композиционных и конструктивных решений; составление спецификации проекта, разработка технологической схемы изготовления, проведение экономического расчета.	56
		Тема 3. Подготовка презентационных материалов ВКР Разработка презентационного видеоролика, отражающего характерные особенности графических, композиционных и конструктивных решений, дающего максимальное представление об уникальном художественно-коммуникационном своеобразии проекта; разработка (на основе предоставляемого кафедрой шаблона) презентационного плаката, демонстрирующего общий облик проекта и основные графические, композиционные и конструктивные решения; разработка (на основе предоставляемого кафедрой шаблона) страницы (разворота) проекта для каталога ВКР; разработка (на основе предоставляемого кафедрой шаблона) презентационной листовки проекта.	56

Формы отчетности по практике. После завершения практик обучающиеся представляют руководителям практик (ответственным за прохождение практик от кафедры) дневник, характеристику отзыв и отчет о практике не позднее пяти календарных дней после окончания практики (включая выходные и праздничные дни) в соответствии с формой, установленной рабочей программой практики.

По итогам отчета и результатам его защиты обучающемуся выставляется оценка с занесением в зачетно-экзаменационную ведомость. Дневники и отчеты хранятся на выпускающих кафедрах в соответствии с номенклатурой дел. Неявка обучающегося на защиту практики и не прохождение ее без уважительной причины приравнивается к академической задолженности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике. Индивидуальное задание на производственную (технологическую) практику:

Разработка и выполнение информационного видеоролика (анимационная информатика, наглядная и быстрая подача информации). Утверждение темы, художественной концепции видеосюжета. Разработка иллюстративного сценария (раскадровки) анимационного произведения, графическая разработка персонажей, фаз их движения, фонов. Подготовка и съемка материала. Выполнение мультпликата и аниматика). Подготовка отчета по практике. По итогам производственной (технологической) практики обучающийся представляет на кафедру следующий перечень отчетной документации:

- отчет о прохождении практики;
- характеристику, подписанную руководителем практики.

Формы промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы к ограничениям их здоровья.

Время проведения аттестации – в течение 3 дней после окончания практики.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

В ФГБОУ ВО ВСГИК знания, умения и навыки обучающихся определяются на зачете по пятибалльной шкале оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.

Содержание практики отражено в отчете. Практическое задание имеет заверченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания., в работе решены творческие, композиционные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не

соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с индивидуальным заданием.

Фонды оценочных средств по практике представлены в виде приложения №2 к РПД.

Типовые контрольные задания по разделам и иные материалы, требующиеся для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, сформированы в виде фондов оценочных средств (приложение № 2).

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по дисциплине проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств. Соответствующие оценочные средства представлены в приложении №4».

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. Асенин С. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 1974. – 287 с.

2. Ложкина, Е. А. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие : [16+] / Е. А. Ложкина, В. С. Ложкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829> (дата обращения: 23.01.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3780-3. – Текст : электронный.

3. Сидоров, А. А. Процесс создания и визуализации объектов в 3D Max : учебное пособие / А. А. Сидоров. — Иваново : ИГЭУ, 2021. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296258> (дата обращения: 23.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фильмы-сказки. Сценарии мультипликационных фильмов. Выпуск XI. – М.: Искусство, 1979. – 184, [8] с.

4. Фрумкин, Григорий Моисеевич. Сценарное мастерство. Кино - телевидение - реклама : [учебное пособие] / Г. М. Фрумкин. - 6-е изд. - Москва : Академический проект, 2015. - 222, [2] с

5. Хохлов, П. В. Технологии трехмерного моделирования и визуализации изображений в визуализаторе Арнольд (Arnold, 3ds Max) : учебное пособие : [16+] / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2021. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694764>

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	http://fcior.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
3.	www.gramota.ru	Справочно-информационный портал
4.	www.auditorium.ru	Информационно-образовательный портал

5.	http://www.cir.ru	- Университетская информационная система Россия. УИСРОССИЯ
6.	http://www.vlibrary.ru	Информационная система доступа к каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН»
7.	www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
8.	www.rba.ru	Российская библиотечная ассоциация
...		
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://www.musenc.ru/	Художественная энциклопедия
2.	https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/	База данных и аналитика российского современного искусства
3.	http://new.agik22.ru/eios/informatsionnye-resursy-nauchnoj-biblioteki .	Доступ к профессиональным базам данных.

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	Договор с License Number: 1B08190531-030507387946.
3	Моно (ПО для 2D-анимации)	В процессе приобретения
4	3ds Max (ПО для создания высококачественной 3D-анимации, включая 3D-моделирование, текстурирование, такелаж и анимацию)	В процессе приобретения
Свободно распространяемое ПО		
5.	Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома)	Свободно распространяемое ПО
6.	Blender, (ПО для для 3D-анимации, которое также поддерживает 2D-анимацию)	Свободно распространяемое ПО
7	Adobe Animate (ПО для 2D-анимации)	Свободно распространяемое ПО
8	Krita (ПО для цифровой живописи, которое также поддерживает 2D-анимацию).	Свободно распространяемое ПО
9	Autodesk Maya (ПО для создания высококачественной 3D-анимации, включая 3D-моделирование, текстурирование)	Свободно распространяемое ПО

10	Сinema 4D (ПО для 3D-анимации, моделирование, текстурирование, такелаж	Свободно распространяемое ПО
----	--	------------------------------

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения](http://cdo3.vsgaki.ru/) - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

Студентам с ОВЗ предлагается воспользоваться учебными изданиями, отраженными в списке литературы из Университетской библиотеки online. Издания из библиотеки можно использовать в домашних условиях и при необходимости просматривать в режиме.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно–прикладная лаборатория «Вернисаж», Центр создания креативных прототипов и профильные организации: ВТОО БРО «Союз художников России», детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские.

Профильные организации / структурное подразделение включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключаются договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы:

Отсканированные или фотографии работ студентов в формате jpg., psd.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующег о кафедрой