

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 21.07.2024 13:53:39

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5764e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de8a14a4b

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»  


проректор по УВР Т.Л. Редько

«21» июля 2024 г.



Б.2.О.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль) подготовки:	«Проектирование по реконструкции историко-культурного наследия
Уровень основной профессиональной образовательной программы	магистратура
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2024 г.

Улан-Удэ  
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры музеологии и наследия,  
протокол № 6 от « 21 » мая 2024г.

Заведующий кафедрой Цыремпилова И.С., д.и.н., профессор /   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета социально-культурной  
деятельности, наследия и туризма,  
протокол № 7 от « 13 » июня 2024г.

Разработчик (и): Немчинова Т.А. , к.и.н., доцент кафедры музеологии и наследия

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Практика:** Производственная практика (научно-исследовательская работа) является обязательной составляющей образовательной программы «Проектирование по реконструкции историко-культурного наследия» по направлению подготовки: 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 1 курс, 2 семестр.

**Форма проведения практики:** дискретная

**Способ проведения практики:** стационарная.

**Цель** научно-исследовательской работы состоит в формировании у магистрантов навыков и умений, необходимых для организации и проведения научных исследований, связанных с подготовкой и написанием выпускной квалификационной работы, а также для занятий научными исследованиями и НИР в организациях, деятельность которых связана с проектированием по реконструкции историко-культурного наследия.

**Задачи практики:**

- сформировать профессиональные навыки научного поиска, оформления научных текстов и научных отчетов;
- закрепить знания о комплексном применении научных методов и исследовательских приемов;
- принять участие в научных мероприятиях, в том числе с апробацией результатов индивидуальных исследований, а также в организации и проведении научных мероприятий и научных проектов по профилю образовательной программы.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами, формирующими знания и навыки научно-исследовательской деятельности. В блоке «Практика» НИР является этапом, следующим после учебной практики, формирующей начальные навыки НИР и этапом, предшествующим организации и проведению производственной преддипломной практики.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	1	2	зачет	9 з.е./6 нед	324	0,3	323,7

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
ПК-1	Способен осуществлять исследование в основных направлениях музейной деятельности и сохранении историко-культурного наследия
ПК-2	Способен обобщать результаты научных исследований

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный	1. организационное собрание (установочная конференция) для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, 2. инструктаж по охране труда, по технике безопасности, по пожарной безопасности, по правилам внутреннего распорядка дня, 3. разработка индивидуального задания и рабочего графика (плана).	Протокол установочной конференции, записи в тетради, Журнал проведения инструктажа по технике безопасности для студентов ФГБОУ ВО ВСГИК, направляемых на практику.
2.	Основной	1. знакомство с базой практики; 2. сбор информации и материалов по заданию в рамках практики; 3. выполнение заданий на основе индивидуального задания и рабочего графика (плана); 4. обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала.	Дневник практики
3	Заключительный	1. составление отчета о практике; 2. защита отчета о практике.	Протокол итоговой конференции, дневник практики, отчет по практике с приложениями.

##### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной	После организационного этапа и получения задания, обучающиеся должны приобрести навыки научно-исследовательской работы через участие в организации и проведении научного мероприятия (научно-практической конференции, семинара, круглого стола и т.п.), написание научного доклада и выступление с ним, написание и публикация научной статьи, как апробация темы выпускной квалификационной работы, работу по теме ВКР в библиотеках, архивах (при необходимости), ПМА и т.д., составление библиографического списка по теме ВКР и написания степени изученности темы исследования и анализа источниковой базы. На заключительном этапе обучающиеся составляют необходимую отчетную документацию, готовятся к отчетной конференции.	Дневник практики

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки руководителем практики качества выполнения практикантом индивидуальных заданий в сроки, установленные рабочим графиком (планом) и ведения дневника практики.

Промежуточная аттестация: зачет.

Итоговая конференция по практике проходит в форме публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Список литературы:

##### Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Актуальные проблемы развития историко-архитектурных и природных музеев-заповедников : Тез. докл. участников 2-й межреспубл. школы-семинара. -Архангельск, 1983. -136 с.
2. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд. Менеджмент в музейном деле / пер. с англ. Э.Н. Гусинского и Ю.И. Турчаниновой; под ред. А.Б. Голубовского. – Москва: Логос, 2002.
3. Белогубова А. С. История внедрения информационных технологий в музейную практику (по материалам международного журнала «Museum») / А. С. Белогубова, И. А. Сизова // Вестник Томского гос. Ун-та. Культурология и искусствоведение. - 2017. - № 27. - С. 87-98. - URL: <https://elibrary.ru>
4. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры : сб. науч. тр./ сост. и отв. ред.: Э. А. Шулепова. -М., 1994. -312 с.
5. Годунова Л. Н. Научно-методическая работа в музее : метод. пособие / Годунова, Л. Н., 2-е изд., доп. и испр. – Москва : Изд-во ГЦМСИР, 2002. – 36 с.
6. Гребенникова Т.Г. История и методология исследования культурного и природного наследия. – Барнаул, 2013. – 116 с. <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/67>
7. Дорошева Н. Цифровые технологии: что взять на заметку / Н. Дорошева // Музей. - 2016. - № 7. - С. 34-35.
8. Игнатьева Е. Л. Экономика культуры: Учебное пособие. 4-е изд., изм. и доп. – Москва : Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2013. 384 с.
9. Историко-культурное наследие и информационно-коммуникационные технологии: сохранение и исследование: материалы научной конференции (Пермь, 13–14 ноября 2009 г.) / под ред. С.И. Корниенко; Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2009. – 238 с.
10. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М., 2012.
11. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие/ А. М. Кулемзин; М-во культуры Рос. Федерации, Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, Ин-т культуры, Каф. музейного дела. -Кемерово: КемГУКИ, 2009. -106, [1] с.
12. Кулемзин А. М. Охрана памятников в России (теория, история, методика) : учебник/ А. М. Кулемзин; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кемеров. гос. ун-т. - Кемерово, 2013. -285, [1] с.;
13. Лыськова О. В. Музеи мира : учеб. пособие / Лыськова О. В. – Москва, 2002. – 88 с.
14. Максаковский Н.В. Памятники Всемирного наследия : природа и культура/ Н. В. Максаковский. -М.: Дрофа, 2010. -249 с.

15. Модернизация музеев в XXI веке: современные подходы // Музей. – 2009. №31. – С. 22–27.
16. Музеи. Маркетинг. Менеджмент : практ. пособие. – Москва : Прогресс: Традиция, 2001. – 219 с.
17. Музейное дело России / Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Рос. ин-т культурологии МК РФ; [Е. Воронцова, Ю. У. Гуральник, С. Ф. Козакова и др.] ; под ред.М. Е. Каулен ( отв. ред.) [и др.]. -3-е изд., испр. и доп.. -М.: ВК, 2010. -680 с.
18. Памятниковедение науки и техники: теория, методика, практика : сб. науч. тр./ М-во культуры РСФСР, Акад. наук. СССР, Науч.-исслед. ин-т культуры. -М., 1988. -216 с.
19. Памятниковедение: Теория, методология, практика : сб. науч. тр.. -М., 1986. -152 с.
20. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России : [учебное пособие]/ М. А. Полякова. -Москва: Дрофа, 2005. -270, [2] с.: ил.
21. Салова, Ю. Г. Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России : метод. указания / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Ю. Г. Салова. – Ярославль : ЯрГУ, 2012 <http://rucont.ru/efd/238136>
22. Свод объектов культурного наследия Республики Бурятия [Текст] / Респ. служба гос. охраны объектов культурного наследия ; [редкол. : В. К. Гурьянов и др.]. - Улан-Удэ : Респ. тип., 2010- Т. 1: Памятники архитектуры и истории. - 2010. - 326 с., [16] л. ил. : ил..
23. Сокровища человечества. Памятники культуры, внесенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО : пер. с нем.. -М.: ЗАО "БММ", 2007. -335 с.: цв.ил.
24. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник для высш. шк. / Т. Ю. Юренева. – Москва : Академ. проект, 2003. – 560 с.

#### **Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПД/кафедры**

1. Ваганова Е. В. История охраны памятников историко-культурного наследия в Бурятии (1918-1985 гг.)/ Е. В. Ваганова, Е. А. Казка; Вост. - Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2007. -196 с.
2. Обеспечение безопасности в учреждениях социально-культурной сферы : учебное пособие для обучающихся очной и заочной форм обучения/ С.Б. Будаева, Н.А. Затева, О.Э. Мишакова, Е.Б. Сергеева, С.П. Татарова ; отв.ред. С. П. Татарова. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2020. – 102 с.
3. Природное и культурное наследие Бурятии : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Е. В. Ваганова, О. Э. Мишакова, Е. В. Семенов. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – 83 с.

### **6.2. Перечень электронных ресурсов**

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2.	<a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»
3.	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	<a href="http://www.givc.ru">http://www.givc.ru</a>	ГИВЦ Минкультуры
2.	<a href="http://www.icom.org//">http://www.icom.org//</a>	Международный совет музеев ICOM
3.	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>	Музеи России – информационный портал
4.	<a href="http://www.icom.org.ru/">http://www.icom.org.ru/</a>	Российский комитет ICOM
5.	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/</a>	Справочно-правовая система Консультант Плюс
6.	<a href="https://goskatalog.ru/portal">https://goskatalog.ru/portal</a>	Государственный каталог музейного фонда
7.	<a href="http://museumstudy.ru/">http://museumstudy.ru/</a>	Российское музееведение: Информационно-образовательный портал
8.	<a href="http://www.mirmus.ru">http://www.mirmus.ru</a>	Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал
9.	window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам : информ.

10	<a href="http://heritage-institute.ru">http://heritage-institute.ru</a>	Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева
11	<a href="http://nasledie-rus.ru/">http://nasledie-rus.ru/</a>	Наше наследие: интернет-журнал
12	<a href="http://www.amr-museum.ru/russ/content/content_r.htm">http://www.amr-museum.ru/russ/content/content_r.htm</a>	Ассоциация музеев России
13	<a href="https://icom-russia.com/data/mezhdunarodnye-komitety/avicom+main/">https://icom-russia.com/data/mezhdunarodnye-komitety/avicom+main/</a>	Международный комитет аудиовизуальных и мультимедийных технологий (AVICOM)
14	<a href="https://www.adit.ru/ru/">https://www.adit.ru/ru/</a>	НП “Автоматизированная деятельность музеев и информационные технологии”
15	<a href="http://mart-museum.ru/articles/">http://mart-museum.ru/articles/</a>	МАРТ. Технологии и маркетинг для музеев
16	<a href="https://artsandculture.google.com">https://artsandculture.google.com</a>	Google Искусство и культура
17	<a href="https://www.culture.ru">https://www.culture.ru</a>	Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций ...

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1	Windows 10 Professional	
2	Microsoft Office 2010 Prof.	
3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базой практики является структурное подразделение института: кафедра музеологии и наследия, а также профильные организации, занимающиеся проектированием по реконструкции историко-культурного наследия и располагающая необходимой материально-технической базой для организации и проведения практики.

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Для прохождения практики инвалидами и лицами с ограничениями возможностей здоровья предусмотрены адаптированные задания с учетом требований доступности их выполнения в зависимости от нозологии.

## 9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы в качестве приложения: фото-отчет о выполненных работах.

### **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой