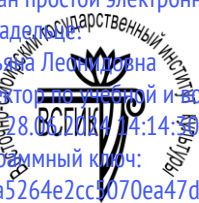


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 28.08.2024 14:14:38
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Т.Л. Редько
«УТВЕРЖДАЮ»
проректор по УВР Т.Л. Редько
«21» *август* 2024 г.




Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА
(индекс и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Цифровой дизайн <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2024 г.

Улан-Удэ
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры дизайна,
протокол № 5 от «30» мая 2024 г.

И.о. заведующего кафедрой /Солнцева Г.Н., доцент/ 
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 6 от «14» июня 2024 г.

Разработчик (и): Солнцева Г.Н., доцент кафедры дизайна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Б2.О.03 (II) Производственная практика (преддипломная практика)

является обязательной составляющей образовательной программы «Цифровой дизайн» по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 8 семестр.

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Целью преддипломной практики является развитие проектного мышления обучающегося, качественная трансформация компетенций в области дизайна среды путем актуализации знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения.

Задачи практики:

1. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту.
2. Применять навыки и опыт синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
3. Уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
4. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
5. Практическое освоение этапов проектной дизайнерской деятельности: от заказа- задания на проект, формирования рабочего плана проектных работ, определения структуры и сущностного наполнения каждого этапа проектной деятельности — до защиты дизайн-проекта.
6. Освоение методов функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде дизайнера: принципов коллективного творчества, обсуждения и профессионального общения с коллегами.
7. Взаимодействие с внешней средой дизайнера: подрядчиками и исполнителями дизайн-проектов, производителями материалов и технологий дизайна, заказчиками и прочими представителями смежных областей.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (преддипломная практика) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Типология дизайна», «Эргономика», «Композиция», «Конструирование», «Проектирование», «Материаловедение», «Предпечатные технологии», «Учебно-исследовательская работа студента», «Технический рисунок», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Колористика», «Скульптура и пластическое моделирование», «Макетирование в графическом дизайне», «Пропедевтика», «Компьютерная графика», «Моушн-дизайн», «Технология трехмерного моделирования и анимации», «Фото-видеофиксация», «Редактирование видео», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
------------------------	-----------------------	------	---------	---

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	4	8	Зачет с оценкой	21/14	756	0.3	755.7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1	Способен творчески подходить к решению дизайнерской задачи с помощью художественных средств и приемов, применяемых в изобразительном искусстве.
ПК-2	Способен осуществлять проектную деятельность, применяя методы поиска, анализа и синтеза необходимой информации.
ПК-3	Способен проектировать и создавать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации.
ПК-4	Способен применять современные информационные технологии и графические редакторы для реализации дизайн-проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	- проведение установочной конференции с объяснением целей, задач, содержания практики, требований к оформлению отчетной документации; раздача методических материалов по учебной практике; - заключение договоров о сотрудничестве; - инструктаж по технике безопасности; - распределение студентов по базам практик и составление представления	Протокол установочной конференции, договор, журнал по технике безопасности
2.	Основной этап	определение индивидуальных заданий, непосредственное прохождение студентами	Дневник практики

		<p>производственной практики на объекте и выполнение следующих предусмотренных программой практики заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техническое задание на проектирование; - проведение предпроектного исследования; - разработка и согласование проектного задания; - выполнение проектного задания. 	
3.	Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - оформление отчетной документации; - подготовка презентации; - защита практики, проведение итоговой конференции 	Отчеты студентов о прохождении практики

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Техническое задание на проектирование	<ul style="list-style-type: none"> - освоение этапов проектной дизайнерской деятельности; - формирования рабочего плана проектных работ; - изучение и анализ проектного задания; - обмерные работы 	Рабочий план Обмерные чертежи и кроки
2.	Предпроектное исследование.	<ul style="list-style-type: none"> - сбор исходных данных по проектному заданию; - анализ аналогов проектируемых объектов и систем; - выработка художественной концепции объекта проектирования и его фрагментов; - поиск художественного образа, раскрытие творческого замысла; - синтез набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - разработка творческих идей изобразительными средствами проектной графики в соответствии с концепцией; - вариантное проектирование, виды поисковых эскизов; техники исполнения; - подача эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; 	Варианты проектных решений, цветографические эскизы
3.	Выполнение проектного задания.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение рабочих чертежей отдельных деталей и элементов объекта; - выполнение рабочих чертежей объекта; - макетирование и моделирование проектных объектов; - выполнение графической подачи дизайн-проекта (визуализация). - подготовка презентации и защита практики 	Проектная документация: комплект рабочих чертежей, визуализация, макет в соответствии с проектным заданием.

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: Протокол установочной конференции, договор, журнал по технике безопасности, дневник практики, отчеты студентов о прохождении практики.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции, презентация проекта.*

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Антипов, Константин Валерьевич. Основы рекламы : учебник / К. В. Антипов. - М. : Дашков и К, 2009. - 328 с. - 270.60 р. - Текст : непосредственный
2. Астафьева-Румянцева, И. Е. История рекламы : учебное пособие / И. Е. Астафьева-Румянцева. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279443> (дата обращения: 16.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Евстафьев, В. А. История российской рекламы: современный период : учебное пособие / В. А. Евстафьев, Е. Э. Пасютина. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 928 с. : ил., табл. – (Учебные издания для магистров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622059> (дата обращения: 16.03.2023). – Библиогр.: с. 805-849. – ISBN 978-5-394-04788-6. – Текст : электронный.
4. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие : [16+] / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068> (дата обращения: 16.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1397-2. – Текст : электронный.
5. Савельева, О. О. Всеобщая история рекламы : учебник / О. О. Савельева, Н. В. Трубникова. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 450 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622063> (дата обращения: 16.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04803-6. – Текст : электронный.
6. Трушина, Л. Е. История отечественной и зарубежной рекламы : учебник : [16+] / Л. Е. Трушина. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112329> (дата обращения: 16.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03591-3. – Текст : электронный.
7. Учёнова, В. В. История рекламы : учебник / В. В. Учёнова, Н. В. Старых. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684793> (дата обращения: 16.03.2023). – ISBN 978-5-238-01462-3. – Текст : электронный.
8. Ученова, Виктория Васильевна Ученова, Виктория Васильевна. История рекламы : учебник / Виктория Васильевна Ученова, Нина Владимировна Старых. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2003. - 304 с. : ил. - (Учебники для вузов). - ISBN 5-94723-431-9 : 104.00 р. - Текст : непосредственный.

9. Ученова, Виктория Васильевна. История рекламы : учебник / Виктория Васильевна Ученова, Нина Владимировна Старых. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2003. - 304 с. : ил. - (Учебники для вузов). - ISBN 5-94723-431-9 : 104.00 р. - Текст : непосредственный.
10. Сергеев С.Ф. Инженерная психология и эргономика : учеб. пособие/ С. Ф. Сергеев. -М.: НИИ школьных технологий, 2008. -176 с. УЧЛ - Учебное пособие
11. Шимко Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие/ Владимир Тихонович Шимко. -М.: Архитектура-С, 2007. -160 с. УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению

Справочные издания

- 1.Единое окно доступа к образовательным ресурсам: информ. система.
- 2.URL: window.edu.ru Культура.РФ : портал культурного наследия России
- 3.URL: <http://www.culture.ru> Искусствовед.ру [URL:http://iskusstvoed.ru](http://iskusstvoed.ru)

Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПД/кафедры

1. Проектирование в дизайне среды: учеб.-метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601.65 "Дизайн", для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 072500.62 "Дизайн", квалификация бакалавр/ ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Г.Н. Солнцева. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. -47 с. Брошюра, УЧЛ - Методический материал без уточнения (для статистики КО)
3. Проектирование в дизайне среды: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 072500.62 "Дизайн", квалификация "бакалавр"/ Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Каф. дизайна и ДПИ; [сост. Г. Н. Солнцева]. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2013. -52 с.; 20 см 56 экз. УЧЛ - Учебное пособие

Нормативные документы

- СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
- ВСН62-91* Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребностей маломобильных групп населения.
- СНиП 21.01-97* Противопожарная безопасность зданий и сооружений.
- СНиП II.12-77 Защита от шума.
- МГСН 2.04-97 Допустимые уровни шума, вибрации и требования к звукоизоляции в жилых и общественных зданиях.
- МГСН 2.06-99 Естественное, искусственное и совмещенное освещение.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	https://thearchitect.pro/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам : информ. система URL: window.edu.ru Дизайн интерьера и архитектура The Architect
3.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
4.	https://rucont.ru/	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Библиком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия

		документа -09.01.2017-08.01.2027)
5.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
6.	https://www.gardener.ru/sait/catalog/	Ландшафтный дизайн и архитектура сада
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/	База данных и аналитика российского современного искусства

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Windows 7 Professional	Лицензии: № 42961884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
2.	Windows 8.1 Professional	Лицензия № 64168439, Договор поставки ООО «Цифромир» от 02.10.2014. Тип лицензии: Academic.
3.	Windows 10 Professional	Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000597206 от 15.03.2021.
4.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
5	Corel Draw	Corel License Certificate. Order Number: 4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009 Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date: December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009
6	Archicad	Соглашение о сотрудничестве с Представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от 16.10.2020 г.
Свободно распространяемое ПО		
1.	Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома)	Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License http://www.sweethome3d.com/license.jsp
2.	Autodesk 3DMax 2015	Бесплатная лицензия Autodesk для образовательных учреждений. Ссылка: https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software

3.	Gimp	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL
4.	InkScape	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL
5.	Sweet Home 3D	Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License http://www.sweethome3d.com/license.jsp

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: учебно-производственная лаборатория кафедры дизайна и профильные организации в области дизайна среды (проектные и дизайнерские мастерские). Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК. Профильные организации располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися программы практики в соответствии с поставленными целями и задачами.

Практика в стационарной форме проводится в следующих проектных организациях:

- ИП «Казакова Е.В.» студия дизайна «Трибьют», г. Улан-Удэ,
- ИП «Помишин А.Н.», г. Улан-Удэ,
- Интерьер-центр «Колорит», ИП «Свириденко О.В.», г. Улан-Удэ,
- ООО «Ландшафтный дизайн Забайкалья», г. Улан-Удэ
- ООО «Сибтехнострой», г. Улан-Удэ

Практика в выездной форме проводится в следующих проектных организациях:

- НОУ ВПО «Институт дизайна, прикладного искусства и гуманитарного образования», г. Санкт-Петербург.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса. При наличии заявления со стороны обучающегося с инвалидностью и ОВЗ в установленном порядке предусматриваются соответствующее специализированное сопровождение и технические условия.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья производственная (проектно-технологическая) практика проводится кафедрой дизайна с

учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, кафедра дизайна обеспечивает выполнение следующих требований производственная (проектно-технологическая) практика:

а) для слабослышащих:

производственная (проектно-технологическая) практика проводится в письменной форме с использованием демонстрационного оборудования;

по необходимости предусматривается приглашение ассистента со знанием сурдоперевода.

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций нижних конечностей или отсутствием нижних конечностей):

предусмотрено проведение практики дистанционно (в онлайн режиме).

При наличии заявления со стороны обучающегося с ОВЗ следует предусмотреть соответствующее специализированное сопровождение и технические условия.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы:

1. График практики.
2. Дневник установленного образца.
3. Индивидуальное задание на практику
4. Индивидуальный отчет студента об итогах проделанной работы.
5. Отзыв руководителя от профильной организации.
6. Отзыв-характеристика руководителя от кафедры.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой