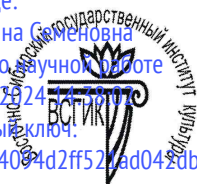


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыремпилова Ирина Сергеевна
Должность: проректор по научной работе
Дата подписания: 03.04.2024 11:39:00
Уникальный программный ключ:
325429c82c229161f7e54034d2ff52fad042db2f79bd85a41db6fd1566160e5f



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

Ирина Цыремпилова

Проректор по НР

Ирина Цыремпилова И.С.

«03.04.2024»

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОБЛАСТЬ НАУКИ

5. СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ГРУППА НАУЧНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

5.10. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

5.10.1 Теория и история культуры, искусств

ОТРАСЛИ НАУКИ

Философские, культурология, искусствоведение,

Улан-Удэ
2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 23.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» кандидатские экзамены сдаются в соответствии с научной специальностью и отраслью науки, предусмотренными номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, по которым осуществляется подготовка диссертации.

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук представляет собой форму оценки степени подготовленности соискателя ученой степени к проведению научных исследований по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусств (далее кандидатский экзамен).

Программа кандидатского экзамена разработана на основе Паспорта научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусств (далее Программа), утвержденного ВАК при Минобрнауки России [https://vak.minobrnauki.gov.ru/searching#tab= tab:materials~](https://vak.minobrnauki.gov.ru/searching#tab=tab:materials~).

Подготовка по Программе осуществляется в рамках освоения соответствующей программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Сдача аспирантом кандидатского экзамена является обязательным условием обучения и относится к оценке результатов освоения базовой дисциплины (модуля) образовательного компонента программы аспирантуры, осуществляемой в рамках промежуточной аттестации.

2. СТРУКТУРА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ ЗНАНИЙ

Кандидатский экзамен проводится в форме устного экзамена по билетам, включающих три вопроса, продолжительностью один академический час и состоит из следующих частей:

- история культурологической мысли;
- теория культуры;
- история культуры.

Шкала оценивания результата экзамена

Оценка		Критерии оценивания
цифрой	прописью	
1-2 балла	Неудовлетворительно	
3 балла	Удовлетворительно	
4 балла	Хорошо	
5 баллов	Отлично	

3. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

1. Концепции культуры и цивилизации в эпоху Просвещения (Ж.-Ж. Руссо, И. Гердер, И.О. Новиков, А. И. Радищев)
2. Эволюционизм как направление культурно-исторической школы (Г.Спенсер, Л. Морган, Э. Тайлор, Д.Фрезер и др.)
3. Дуффузионизм и мировые культурные контакты (труды Ратцеля, Л. Фробениуса, Ф. Гребнера, В.Шмидта, Л.И. Мечникова)

4. Историческая типология культур и локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби)
5. Марксистская концепция культуры как общественного явления (труды Маркса, Ф.Энгельса, В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, А.В. Луначарского)
6. Структурно-функциональный анализ (Г.Спенсер о функциях культуры; Э.Дюркгейм; Б.Малиновский; функционализм в трудах Т. Парсонса и Р.Мертон).
7. Концепция социальной и культурной динамики (П.А. Сорокин, Ю.М. Лотман, А. Моль и др.)
8. Семиотические концепции культуры (Ч.Пирс, Ф.де Соссюр, К. Леви-Стросс, тартусско-московская школа семиотики, Ю.М. Лотман).
9. Игровая концепция культуры И. Хейзинга и его работа «Homo ludens».
10. Концепция элитарной и массовой культуры (труды Ч.Миллса, Х. Ортеги-и-Гассета, М.Маклюэна, Г.П. Федотова и др.)
11. Культурно-антропологические концепции (Ф.Боас, К.Клакхон, М.Мид, А. Кребер и др.).
12. Футурологические концепции (Е. Замятин («Мы»), О. Хаксли, Д. Оруэлл, Э. Тоффлер).
13. Постмодернизм в философии культуры (Ж. Бодияр, Ж. Деррида, Ж. Делез, М. Фуко).
14. Основное направление культурологических исследований в Восточной Сибири.

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

1. Методология и методы изучения культуры
2. Культура и природа.
3. Человек и культура: функции культуры в обществе.
4. Культура и цивилизация: понятия и подходы к изучению.
5. Знаки и знаковые системы в познании мира и регуляции поведения людей.
6. Этническое своеобразие культур.
7. Социальная дифференциация культуры.
8. Элитарная и массовая культура.
9. Культурная политика в Российской Федерации: понятие, принципы и основные направления
10. Культура досуга и анализ свободной жизнедеятельности.
11. Культурологическое образование на современном этапе.
12. Международные организации и международный обмен в области культуры
13. Культура и глобальные проблемы современности.
14. Роль информационных технологий в современной культуре

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

1. Основные этапы становления и развития первобытной культуры.
2. Культура Древних цивилизаций. Общая характеристика.
3. Культура античного мира. Основные этапы развития.
4. Общая характеристика культуры Западной Европы (Средневековье, Возрождение, Новое время).
5. Ислам, его происхождение, распространение и влияние на культуру стран Арабского халифата. Культура Омейядов и Аббасидов.
6. Язычество древних славян, его роль в развитии культуры.
7. Коренные народы России: истоки традиционной культуры.
8. Крещение Руси. Принятие православия и судьбы русской культуры.
9. Общая характеристика культуры Древней Руси IX - XIII вв.
10. Культура Московского царства XIV-XVII вв.

11. Реформы Петра I и их влияние на дальнейшее развитие российской культуры.
12. Русская культура XIX в.
13. «Серебряный век» русской культуры. Развитие русской культуры в эмиграции.
14. Особенности развития мировой культуры XX-н. XXI вв.: противоречия и проблемы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Астафьева О. Н. Культурология. Теория культуры: учеб. пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с.
2. Гуревич, П. С. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 327 с. : ил. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
3. Иконникова С. Н. История культурологических теорий : учеб. пособие / С. Н. Иконникова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Питер, 2005. – 473 с.
4. Копцева, Н. П. Теория культуры [Электронный ресурс] / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Сиб. Федер. ун-т. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 152 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613>.
5. Костина А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования. – Москва : Либроком, 2013. – 284 с.
6. Кургузов В. Л. Теория и история культуры: «секреты» научного творчества : очерки лекционного курса для аспирантов вузов культуры / В. Л. Кургузов ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2017. – 199 с.
7. Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры [Электронный ресурс] : учебник / Л. А. Никитич. – Москва :Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>.
8. Пашков К. В. Культурология. Основы курса и фрагменты первоисточников : учеб. пособие/ К. В. Пашков . - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 600 с.
9. Садохин А. П. Культурология. Теория культуры: учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с.

Справочные издания

1. Культурология. XX век : энциклопедия : в 2 т.– Санкт-Петербург : Унив. кн., 1998.
2. Флиер А. Я. Тезаурус основных понятий культурологии : учеб. пособие/ А. Я. Флиер, М. А. Полетаева; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. -М., 2008. -284 с.

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // КонсультантПлюс . – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399
2. Об образовании в Российской Федерации :Федер. закон Российской Федерации от 29 дек. 2012 г. N 273-ФЗ // КонсультантПлюс. –URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации :Федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) //КонсультантПлюс. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318

4. Об утверждении Основ государственной культурной политики: Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 // КонсультантПлюс. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.

5. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-п// КонсультантПлюс. – URL : <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>

6. Основы законодательства Российской Федерации о культуре :Федер. закон от 06.06.1997 г. № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) // КонсультантПлюс. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/9005213/>

7. О науке и государственной научно-технической политике : Федер. закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ // КонсультантПлюс. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_11507/

3.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 от 07.12.2017 г.),
3.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г.
4.	https://biblio-online.ru/	ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 г.,
5.	http://koob.ru/	Библиотека религиозной и философской литературы
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/	База данных и аналитика российского современного искусства
2.	http://www.artrossia.ru/	Портал «Культура России»
3.	http://www.worldvaluesurvey.org/wvs.jsp	База данных «Всемирный обзор ценностей»

3.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	Сублицензионный договор от 20.03.2020 г. с АО «СофтЛайн Трейд»
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
Свободно распространяемое ПО		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой