

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по научной и воспитательной работе
Дата подписания: 09.09.2024 13:42:37
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14a4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько
«21» *сентября* 20*24* г.



Б2.О.04 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

| | |
|---|--|
| Направление подготовки (специальность) | 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i> |
| Направленность (профиль) подготовки: | Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i> |
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | магистратура <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i> |
| Форма обучения | заочная |
| Год начала подготовки | 2024 |

Улан-Удэ
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,
протокол № 6 от «20» мая 2024 г.

И.о. заведующего кафедрой /Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент / 
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 6 от «14» июня 2024 г.

Разработчик (и): Дандарон М.Б., д.ф.н., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства

| | | | | | | | | |
|------------|--|---|---|-----------------|-------|-----|-----|-------|
| Б2.О.04(П) | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | 3 | 5 | Зачет с оценкой | 15/10 | 540 | 4,3 | 535,7 |
|------------|--|---|---|-----------------|-------|-----|-----|-------|

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

| Код компетенции | Название компетенции |
|-----------------|---|
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте |
| ОПК-2 | Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале |
| ОПК-4 | Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи |
| ОПК-5 | Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования |
| ПК-1 | Владеет педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования |
| ПК-2 | способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновывать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных |

| | |
|------|---|
| | произведений, предметов ДПИ, разработке промышленного образца или производственной серии |
| ПК-3 | Способен владеть методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Основные виды работ, выполняемые в рамках практики | формы текущего контроля |
|-------|------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. | Установочная конференция | Прохождение инструктажа по технике безопасности, ознакомление с целью и задачами практики | Протокол установочной конференции |
| 2. | Реализация индивидуального задания | Выдача индивидуального задания, выдача направления на практику | Дневник практики, отчет. |
| 3. | Итоговая конференция | Подготовка отчетной документации, защита практики | Протокол итоговой конференции, отчет |

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики | формы текущего контроля |
|-------|---|--|---|
| 1. | Изучение базы практики | Изучить сферы деятельности организации (базы практики) | Характеристика организации по сферам деятельности |
| 2. | Практическая деятельность в текущем рабочем графике базы практики | Получить навыки сбора теоретического и эмпирического материала для написания ВКР | Написание статьи |
| 3. | Практическая | Получение навыков самостоятельного | Оформление |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| | самостоятельная деятельность практиканта | сбора теоретического и эмпирического материала | Приложения к ВКР |
|--|--|--|------------------|

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

1. Характеристика организации (базы практики)
2. Написании статьи
3. Оформление Приложения к ВКР

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: Характеристика организации (базы практики), написании рецензии, написании статьи. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. Дрещинский В.А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. - Юрайт, 2017. - 323 с.
2. Неманова Э. А. Методика организации научно-практических мероприятий [Электронный учебник] : учебно-методическое пособие / Э. А. Неманова. - ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. - 37 с.
3. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Научно-исследовательская работа студентов в системе педагогического образования по программам магистратуры : курсовая работа : учебное пособие / Е. В. Неумоева-Колчеданцева – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 120 с.
: ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567488> (дата обращения: 11.01.2024). –
Библиогр.: с. 111 - 116. – ISBN 978-5-400-01385-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Андреев Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие / Григорий,И.Андреев, С.А.Тихомиров. – Москва : Финансы и статистика, 2004. – 267 с.

2. Горелов Н. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры : [для студентов вузов] / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петербург. гос. экон. ун-т. – Москва : Юрайт, 2014. – 289 с.
3. Добренъков В.И. Методология и методы научной работы : учебное пособие : [для студентов высших учебных заведений] / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Социолог. фак. - 2-е изд. - Москва : КДУ, 2012. - 273 с.
4. Жамбаева Т.И. Научно-исследовательская работа в сфере искусства: Учебная программа и методические рекомендации по изучению курса для студентов 50.03.04. «Теория и история искусств». – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2019. – 32 с.
5. Жамбаева Т. И. Учебная практика : учебно-методическое пособие для направления подготовки 50.03.04. «Теория и история искусства», форма обучения «очная / Т. И. Жамбаева. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017 – 27 с.
6. Дандарон М.Б., Балханов Г.И. История и методология науки : учебное пособие для магистрантов /М.Б. Дандарон, Г.И. Балханов. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2013 – 79 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

| № | Электронный адрес ресурса | Наименование электронного ресурса |
|--|---|--|
| Электронные библиотечные системы | | |
| 1. | https://e.lanbook.com/ | ЭБС «Лань» |
| 2. | https://нэб.рф/ | Национальная электронная библиотека (НЭБ) |
| 3. | http://sias.ru . | Государственный институт искусствознания |
| Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы | | |
| 1. | http://www.artrussia.ru/ | Портал «Культура России» |
| 2. | https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/ | База данных и аналитика российского современного искусства |
| 3. | http://iskusstvoed.ru | Искусствовед.ру. |
| 4. | http://www.artprojekt.ru . | Энциклопедия искусства |
| 5. | http://www.world-art.ru | Информационный справочный портал World Art |
| 6. | https://socionet.ru/ | Соционет |

3.3. Перечень программного обеспечения

| № | Наименование ПО | Лицензия |
|------------------------|---|----------|
| Лицензионное ПО | | |
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> Microsoft Office 2019 Professional Plus | |
| 2. | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal | |
| .. | | |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно–прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: ВТОО БРО «Союз художников России», детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские. Профильные организации / структурное подразделение включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключаются договоры о практической подготовке.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения | Подпись заведующего кафедрой |
|----------|--|--|-------------------------------|------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |