

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Перова Елена Юрьевна

Должность: ректор

Дата подписания: 2024.08.20 15:20:52

Уникальный программный ключ:

9b68c4794e467e8ddfc711115cb0857f1ce4842b4652b003567bac95650284



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Утверждено

Ученым советом ВСГИК

«26» июля 2024 г.

протокол № 12

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки
(специальность)

51.04.02 Народная художественная культура
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль)
подготовки:

Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

Магистратура
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:


очная, заочная

Год начала подготовки:

2024

Улан-Удэ
2024

Утверждено на заседании кафедры этнологии и народной художественной культуры,
протокол № 7 от «24» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Неманова Э.А., к.и.н., доцент / 

Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного
факультета,

протокол № 8 от «10» июня 2024 г.

Разработчик (и): Неманова Э.А., к.и.н., доцент кафедры этнологии и народной
художественной культуры

Николаева Д.А., д.и.н., профессор кафедры этнологии и народной
художественной культуры

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА), состав и функции государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются Положением о государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

1.2. Государственная итоговая аттестация по основной профессиональной образовательной программе «Культура Азиатско-Тихоокеанского региона» направления подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура» включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.4. Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 академических часов, 6 недель):

- государственный экзамен – 3 зачетные единицы (108 академических часов);
- выпускная квалификационная работа – 6 зачетные единицы (216 академических часов);

1.5. Место государственной итоговой аттестации в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация относится к Блоку 3. Государственная итоговая аттестация. Базовая часть.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося: выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль: «Культура Азиатско-Тихоокеанского региона».

Государственная итоговая аттестация осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для подготовки к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Целью ГИА является определение уровня подготовки выпускника в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль: «Культура Азиатско-Тихоокеанского региона» и степень готовности к решению профессиональных задач в соответствии с видами деятельности, освоение которых предусмотрено основной профессиональной образовательной программой.

2.2. Основные задачи государственной итоговой аттестации направлены на формирование и проверку освоения следующих компетенций:

- универсальных: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6;
- общепрофессиональных: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3;
- профессиональных: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15.

3. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Государственный экзамен проводится в устной билетной форме, вопросы которых носят комплексный характер и соответствуют избранным разделам из различных учебных дисциплин образовательной программы, что позволяет проверить уровень сформированности компетенций, готовность выпускника к решению профессиональных

задач.

3.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности
ПК-6.	Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России
ПК-7.	Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-14	Готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации
ПК-15	Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры

3.3. Содержание государственного экзамена:

код компетенции	перечень вопросов государственного экзамена	наименование учебной дисциплины, в рамках которой изучается вопрос (согласно учебному плану)
УК-1	Понятие о методологических, теоретических и прикладных исследованиях. Методы науки. Прагматический метод в гуманитарных науках. Теоретические и эмпирические методы исследований народной художественной культуры. Статистические приемы работы. Переработка и	История и методология науки

	<p>интерпретация информации.</p> <p>История и историография изучения этнической истории региона.</p> <p>Основные исследовательские концепции (выводы и положения).</p> <p>Основные виды научной исследовательской деятельности.</p> <p>Типы и разновидности источников.</p>	
УК-2	<p>Окружающий мир как модель и объект моделирования в народной художественной культуре.</p> <p>Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию НХТ в современных условиях.</p>	<p>Проектная деятельность в сфере народной художественной культуры и этнохудожественного образования</p>
УК-3	<p>Дополнительное образование детей и подростков в области НХТ.</p>	<p>Психология и педагогика профессионального образования</p>
УК-4	<p>Научная картина мира и ее исторические формы.</p> <p>Познавательные функции научной картины мира: картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа.</p>	<p>Деловой иностранный язык</p> <p>Компьютерные технологии в науке и образовании</p>
УК-5	<p>Классические и неклассические методы. Сбор и изучение вещественных, письменных, фольклорных и иных источников.</p> <p>Пространство и время земледельческих народов.</p> <p>Особенности мифологического мышления.</p> <p>Пространство и время кочевых народов.</p> <p>Культурогенез и этногенез русских: проблемы корреляции.</p> <p>Понятия «миф», «мифология», «сказание». Виды мифов. Признаки мифа.</p> <p>Пространство и время земледельческих народов.</p> <p>Семантика народных праздников и праздничных игр.</p> <p>Семантика традиционного жилища.</p>	<p>Межкультурное взаимодействие</p> <p>Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры</p>
УК-6	<p>Основы этнокультурного образования в России и зарубежом.</p> <p>Методическое объединение педагогов этнокультурного образования. Лаборатории, творческие мастерские, научные общества педагогов. Роль и место научного руководителя в научно – методической службе.</p>	<p>Психология и педагогика профессионального образования</p>
ОПК-2	<p>История и историография изучения музыкальной культуры народов Восточной Сибири. Типология музыкального инструментария народов Восточной Сибири.</p> <p>Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры. Гуманитарные методы исследования НХК. Семантические правила интерпретации.</p>	<p>Методика преподавания профессиональных дисциплин</p> <p>Актуальные проблемы этнокультурного образования</p>

	Источники формирования содержания ЭХО. Определение понятия «этнос» и «культура» в антропологии.	
ОПК-3	Сущность понятий «организация», «руководство», «управление». Технология организации коллектива НХТ. Планирование работы коллектива НХТ. Руководство НХТ в культурно-досуговых учреждениях. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок НХТ.	Психология и педагогика профессионального образования Педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества
ПК-6	Феномен арт-терапии. Жанровая номинация песенного фольклора у народов Восточной Сибири. Горловое пение у народов Саяно-Алтайского нагорья.	Фольклористика и мифология Фольклорная арт-терапия
ПК-7	Деятельность западных исследователей XX в. в области изучения мифологии и традиционной культуры. Охарактеризовать основные труды и концепции Б. Малиновского, Л. Леви-Брюля, К. Леви-Строса, Р. Барта (по выбору). Деятельность отечественных исследователей XX в. в области изучения мифологии и традиционной культуры. Охарактеризовать основные труды и концепции Е. М. Мелетинского, А. Ф. Лосева, В. Н. Топорова (по выбору). Концепции этничности в зарубежной и в современной отечественной этнологии. Фундаментальные труды отечественных и зарубежных исследователей в области народной художественной культуры. Объект и предмет антропологической науки.	Методика преподавания профессиональных дисциплин Этнография стран Азиатско-Тихоокеанского региона Методика преподавания в учреждениях дополнительного образования Методика преподавания в учреждениях профессионального образования Этнология и социальная антропология Культурная и социальная антропология
ПК-14	Комплексирование источников (антропологических, археологических, письменных, фольклорных, лингвистических и др.). Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию НХТ в современных условиях. Руководство НХТ в культурно-досуговых учреждениях. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок НХТ.	Организационно-управленческая деятельность в сфере народной художественной культуры
ПК-15	Народная танцевальная культура народов АТР.	Организационно-

	Характеристика семейно-бытовых обрядов в культуре народов АТР. Пространство и время кочевых народов. Этнопедагогические методы обучения НХК и творчеству.	управленческая деятельность в сфере народной художественной культуры Обрядово-праздничная культура региона
--	---	--

3.4. Порядок проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в устной билетной форме.

Во время государственного экзамена обучающиеся допускаются в аудиторию в количестве не более 5 человек одновременно. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время проведения государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

На подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета предусматривается 45 мин.

В процессе подготовки к экзамену обучающийся ведет черновые записи, которые после ответа на вопросы передаются секретарю комиссии.

Ответ выслушивается членами государственной экзаменационной комиссии. С целью объективного оценивания знаний членами комиссии могут задаваться дополнительные и/или уточняющие вопросы.

На ответ выпускника по билету, включая дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии, отводится не более 20 минут.

Каждый член комиссии оценивает обучающегося отдельно, проставляя оценку в индивидуальном оценочном листе. Итоговая оценка определяется по окончании государственного экзамена на закрытом заседании. Решение принимается простым большинством голосов лиц, входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Итоговое решение объявляется обучающимся председателем комиссии. Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Принятые решения оформляются в соответствии с порядком, установленным Институтом в части государственной итоговой аттестации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ВКР)

4.1. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде магистерской работы.

4.2. В рамках проведения защиты магистерской работы проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
ПК-1.	Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
ПК-2.	Способен к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития
ПК-3.	Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций
ПК-4.	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и

	образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий
ПК-5.	Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации
ПК-8.	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
ПК-9.	Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере
ПК-10.	Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования
ПК-11.	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством
ПК-12	Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества
ПК-13	Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций

4.3. Содержание выпускной квалификационной работы

код компетенции	задание ВКР (составная часть ВКР)	наименование учебной дисциплины, в рамках которой изучается вопрос (согласно учебному плану)
ОПК-1	Осуществить применение теоретических и практических знаний в сфере НХК: истории и методологии исследования художественной культуры, культурной антропологии (этнографии, этнологии), фольклористики с целью выбора тематики дипломного исследования. Провести научное исследование по выбранной теме в соответствии с выбранными подходами и методиками.	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры Методология научных исследований народной художественной культуры Этнография стран Азиатско-Тихоокеанского региона
ПК-1.	Применить теоретические и практические знания, полученные в ходе аудиторных занятий и самостоятельной работы. При написании раздела «степень изученности» осуществить критический анализ научной литературы и	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры Сохранение и актуализация культурного наследия региона

	информационных ресурсов по теме исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. Продемонстрировать свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации.	
ПК-2.	В рамках практической деятельности, осуществлять сбор информации, иных материалов, необходимых для подготовки и выполнения дипломного исследования.	Методика социологических исследований в сфере народной художественной культуры и этнокультурного образования
ПК-3.	Провести теоретико-методологический анализ объекта исследования с применением знаний в области социально-гуманитарных наук.	Методология научных исследований народной художественной культуры Методика полевых исследований народной художественной культуры
ПК-4.	Осуществить выбор тематики магистерского исследования, определить, объект, предмет, цели, задачи исследования. Обозначить методологическую базу исследования, включающую научный опыт зарубежных и отечественных ученых. Полученные выводы и результаты дипломного исследования соотнести с основными направлениями профессиональной деятельности, связанной с сохранением, трансляцией и освоением художественно-культурного, культурно-исторического наследия.	Методы работы с научным текстом Этнография Сибири Региональная этнография
ПК-5.	Подготовить презентацию, отражающую основные аспекты дипломного исследования с обзором степени изученности теоретических и практических знаний в сфере педагогики, организации и руководства НХК.	Методы работы с научным текстом Методика составления учебно-методического комплекса дисциплин по народной художественной культур
ПК-8.	Осуществить сбор научных материалов, подготовить обзор научной литературы и библиографический список по тематике проводимого исследования с применением современных информационно-коммуникационных технологий.	Методика составления учебно-методического комплекса дисциплин по народной художественной культур
ПК-9.	Полученные выводы и результаты дипломного исследования соотнести с основными направлениями государственной культурной политики, связанной с сохранением, трансляцией	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

	и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	
ПК-10.	В соответствии с выбранной тематикой дипломного исследования рассмотреть имеющиеся нормативно-правовые акты, регламентирующие отдельные виды деятельности в сфере культуры. В рамках практики, в том числе выездных, осуществлять сбор и анализ информации, иных материалов в фондах и архивах научных, административно-управленческих, образовательных и иных учреждениях.	Актуальные проблемы этнокультурного образования Производственная практика (научно-исследовательская работа)
ПК-11.	Продемонстрировать свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации. Применить знания о различных видах культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях. Полученные выводы и результаты исследования оформить в виде практических рекомендаций для различных организаций в контексте выбранной темы исследования	Педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (научно-исследовательская работа)
ПК-12	В соответствии с выбранной тематикой дипломного исследования рассмотреть имеющиеся нормативно-правовые акты, регламентирующие отдельные виды деятельности в сфере культуры. В рамках практики, в том числе выездных, осуществлять сбор и анализ информации, иных материалов в фондах и архивах научных, административно-управленческих, образовательных и иных учреждениях.	Учебная практика (педагогическая практика) Производственная практика (научно-исследовательская работа)
ПК-13	Полученные выводы и результаты дипломного исследования соотнести с основными направлениями государственной культурной политики, связанной с сохранением, трансляцией и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности Социология этничности Межкультурные коммуникации Производственная практика (научно-исследовательская работа)

4.4. Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ (ВКР):

1. Семантика традиционного костюма бурят.
2. Танцевальные элементы в обрядово-игровой культуре хакасов.
3. Картина мира и семантика традиционного жилища бурят.
4. Культура питания в традиционной бурятской кухне.

5. Особенности становления и развития музыкального эстрадного искусства Бурятии.
6. Традиционная культура старообрядцев (семейских) в контексте государственной политики Республики Бурятия.
7. Цэдэн Соодове и возрождение буддизма в России (на примере строительства Угнасайского дацана в Курумканском районе Республики Бурятия).
8. Современная свадебно-обрядовая поэзия тункинских бурят.
9. Современная православная культура Бурятии.
10. Шаманский костюм бурят: истоки и семантика.
11. Шаманская обрядность как феномен традиционной культуры бурят.
12. Место и роль шаманских обрядов в традиционной культуре бурят.
13. Деятельность комитета по культуре администрации г. Улан-Удэ по сохранению и развитию народной художественной культуры народов Бурятии.
14. Современное состояние межнациональных отношений и формирование толерантности в Республике Бурятия.
15. Культура делового общения специалистов социально-культурной сферы города Улан-Удэ.
16. Духовные ценности современной городской молодежи (на материалах Республики Бурятия).
17. Межкультурные коммуникации Бурятии и Монголии: история и современность.
18. Художественная культура сельского населения Бурятии кон. XIX – нач. XX вв.
19. Буддийская архитектура как феномен культуры Забайкалья (к. XX – нач. XXI вв.).
20. Традиционные художественные элементы в современной культуре Бурятии.
21. Народный танец ехор в современной культуре бурят.
22. Ювелирное искусство в культуре Бурятии.
23. Современная музыкальная культура Бурятии.
24. Национальный театр как феномен художественной культуры (на примере государственного бурятского академического театра драма им. Х. Намсараева).
25. Национальный государственный праздник «Сагаалган» в современной культуре Республики Бурятия.
26. Праздничная культура современного села Бурятии.

4.5. Задачи, которые обучающийся должен решить в процессе выполнения выпускной квалификационной работы:

Подготовка магистерской работы предполагает:

- владение обучающимся необходимой суммой профессиональных компетенций в профильной области;
- знакомство с основными методологическими подходами в профильной области и умение применять их на практике;
- умение работать с источниками и научной литературой, знакомство с нормами оформления научной работы;
- навыки логичной и аргументированной письменной научной речи.

Этапы выполнения ВКР, условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов указаны в методических рекомендациях по подготовке к государственной итоговой аттестации по направлению.

Условия допуска обучающегося к процедуре защиты.

Перед защитой выпускной квалификационной работы проводится предзащита с целью выявления степени готовности работы. Предзащита магистерской работы проходит за месяц до официальной даты защиты ВКР. По результатам предзащиты решается вопрос о допуске обучающегося к государственной итоговой аттестации.

После завершения подготовки обучающимся ВКР научный руководитель представляет отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. Также ВКР направляется на рецензирование одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не

являющихся работниками кафедры, либо факультета (института), либо организации, в которой выполнена ВКР. Рецензент проводит анализ ВКР и представляет письменную рецензию на указанную работу.

Обучающийся должен быть ознакомлен с отзывом научного руководителя и рецензией не позднее 5 дней до процедуры защиты выпускной квалификационной работы для подготовки ответов на приведенные в них замечания.

К защите допускаются обучающиеся, полностью освоившие образовательную программу, представившие в установленные сроки выпускную квалификационную работу, соответствующую требованиям, а также справку об уровне оригинальности работы, отзыв научного руководителя и рецензию от представителя образовательной организации, имеющего ученую степень или специалиста учреждения социально-культурной сферы. Проверку на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований, организует выпускающая кафедра посредством системы «Антиплагиат.Вуз» в соответствии с утвержденным в институте регламентом. Уровень оригинальности работы проверяется посредством системы «Антиплагиат», должен составлять не менее 70%.

4.6. Порядок проведения процедуры защиты ВКР.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Защита начинается с выступления обучающегося с основными положениями выпускной квалификационной работы. Доклад должен сопровождать презентацией с использованием современных информационных технологий.

После выступления обучающегося зачитывается отзыв руководителя ВКР, оглашаются рецензии. Затем следуют ответы выпускника на вопросы или замечания рецензента и членов ГЭК.

При принятии решения об оценке работы принимаются во внимание актуальность и научно-практическая ценность темы, степень ее раскрытия, качество выполнения и оформления работы, внедрение инновационных технологий, а также содержание доклада и ответы на вопросы.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка результатов государственной итоговой аттестации, критерии оценивания представлены фондом оценочных средств.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации, как и методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации разработаны в соответствии с установленными требованиями и оформлены в виде приложений к программе государственной итоговой аттестации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Список рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

Учебники, учебные и учебно-методические пособия:

1. Белик А.А. Культурная (социальная) антропология. Учебное пособие/ А.А.Белик. – М.: РГГУ, 2009. – 613 с.
2. Кузнецов И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформления: методический материал / И. Н. Кузнецов. – М.: Дашков и К, 2004. – 428 с.
3. Культурология : учебник / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – Москва : Юрайт, 2005. – 566 с.
4. Луков В. А. Социальное проектирование : учеб. пособие для вузов / В. А. Луков. –

Москва : Изд-во Моск. гуманит.-социал. акад. : Флинта, 2003. – 240 с.

5. Мосалев Б.Г. Досуг. Методология и методика социологических исследований. Учебное пособие/ Б.Г. Мосалев. – М.: Изд-во МГУК, 1995. – 94 с.

6. Основы культурной политики : учеб. пособие / Г. Л. Рукша [и др.]. – Красноярск, 2007. – 126 с.

7. Сафронова В. М. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учеб. пособие / В. М. Сафронова. – Москва: Академия, 2008. – 234 с.

8. Смирнов Д. С. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие / С. Д. Смирнов. – Москва: Академия, 2007. – 400 с.

9. Теория культуры : учеб. пособие / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 592 с.: ил.

10. Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие/ Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. -Изд. 3-е, стер.. -СПб.: Лань: Планета музыки, 2007. -528 с.

11. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии / Я.В.Чеснов. – М.: Гардарики, 1998. – 400 с.

12. Экономика и менеджмент культуры : учеб. пособие. – Москва: Изд-во МГУКИ, 2007. – 456 с.

13.

Учебные издания и методические разработки НПП кафедры:

14. Неманова Э.А. Выпускная квалификационная работа. – Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2014. – 51 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	Электронная библиотечная система «Лань»
2.	https://rusneb.ru/	Федеральная государственная информационная система, Национальная электронная библиотека (НЭБ)
3.	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4.	https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5.	https://rucont.ru/	Межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) Национальный цифровой ресурс «Рукопт»
6.	https://urait.ru/library/	Электронная библиотечная система ЮРАЙТ
7.	https://znanium.ru/	Электронно-библиотечной системы ZNANIUM
8.	https://www.iprbookshop.ru/	Электронная библиотечная система IPR SMART
9.	https://opac.liart.ru/wlib_teb/	«Цифровая театральная библиотека»
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
10.	http://www.folkcentr.ru/zakonodatelnye-osnovy-gkp-v-sfere-nkn/	Документальная база по вопросам государственной политики в сфере народной культуры
11.	http://infoculture.rsl.ru	Полнотекстовая база данных «Культура России»
12.	http://national-mentalities.ru/diversity/nacionalnopsihologicheskie_osobennosti_etnosov_rossii/	Электронная база данных «Национальные менталитеты: их изучение в контексте глобализации и взаимодействия культур»

6.3. Перечень программного обеспечения

Наименование ПО	
1.	Windows 10 Professional
2.	Microsoft Office 2019 Professional Plus
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal

Программа ГИА и учебно-методические материалы к ней размещены на образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации	Специализированная учебная мебель, <i>мультимедиа</i> оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий).
2.	ауд. № 300, 304, ауд. № 303 - лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием;	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (http://www.vsgaki.ru/eais/).
3.	Научная библиотека, читальный зал	Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, порядок ГИА, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования.

При наличии заявления со стороны обучающегося с инвалидностью и ОВЗ в установленном порядке предусматриваются соответствующее специализированное сопровождение и технические условия.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой