	Министерство культуры РФ
	ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
	2.13 Творческо-исполнительская деятельность
СМК ПП 2(2.13)-02-2015	ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК

Утверждаю  
И.о. ректора  
Е.Ю. Перова  
 2015г.




**ПОЛОЖЕНИЕ  
о творческо-исполнительской работе  
в ФГБОУ ВО ВСГИК**

СМК ПП 2(2.13)-02-2015  
Версия 0.2

Улан-Удэ  
2015



	Должность	Фамилия	Подпись	дата
Разработал	И.о.проректора по ПРИТСКИЙ	Дугаржапов Д.В.		30.09.15г

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 2 из 13
---	---	--------------

Принято  
на заседании Ученого совета  
протокол № 3  
«30» сентября 2015 г.

В действие вводится с момента утверждения

## СОДЕРЖАНИЕ

Наименование	2
1. Общие положения	2
2. Основные принципы, задачи и направления ТИР	4
3. Руководство ТИР	6
4. Планирование, учет и отчетность ТИР	7
5. Финансирование ТИР	9
6. Перечень документов, записей и данных по ТИР	9
7. Взаимоотношения ТИР с другими структурными подразделениями	9
8. Порядок прекращения деятельности ТИР ФГБОУ ВО ВСГИК	11
Лист регистрации изменений и дополнений	12
Лист согласования	13
Лист ознакомления	13

## НАИМЕНОВАНИЕ

В целях обеспечения классификации документа и для включения в реестр внутривузовской нормативной документации (информационный указатель нормативных документов ФГБОУ ВО ВСГИК) принято следующее наименование данного документа: **ПОЛОЖЕНИЕ о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК.**

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет: задачи, функции, формы работы, порядок планирования, организации и проведения творческо-исполнительских, производственно-прикладных работ и инновационных проектов, выполняемых структурными подразделениями и лабораториями федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее – ВСГИК) по направлению творческо-исполнительская работа, а также порядок отчетности о результатах их выполнения.

Положение может быть пересмотрено при изменении структуры института, кардинальных изменениях внутренней организации ТИР и его структурных подразделений, внедрений новых форм и методов организации труда.

1.2. Предметом настоящего Положения является творческо-исполнительская работа Института, предполагающая неразрывное единство творческой, производственно-прикладной и инновационно-проектной деятельности. В связи с этим творческая, производственно-прикладная и инновационно-проектная деятельность рассматривается в настоящем Положении и в практике деятельности Института в качестве единого объекта управления как творческо-исполнительская работа (далее - ТИР).

<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10
-------------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 3 из 13
---	---	--------------

1.3. Институт осуществляет свою творческо-исполнительскую работу в соответствии с федеральными законами Российской Федерации «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»; «Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации», постановлениями Правительства Российской Федерации, другими законодательными и нормативными актами, касающимися различных сторон творческой деятельности, Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК, «Концепции развития ФГОУ ВПО ВСГАКИ на период 2011 - 2025 года» и настоящим Положением.

Институт в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за соблюдение государственной и финансовой дисциплины при проведении творческих проектов.

1.4. ТИР Института наряду с образовательной деятельностью является обязательной и важнейшей составляющей деятельности Института, входит в качестве неременной составной части в обучение и подготовку специалистов.

1.5. ТИР Института направлена на получение новых теоретических, творческих знаний, поиск новых принципов решений прикладных проблем, обеспечение высокого творческого уровня подготовки кадров, на методическое, экспертно-аналитическое и консультативное сопровождение инновационных процессов в социальной сфере и внедрение результатов исследований и разработок в практику, и осуществляется по следующим направлениям:

- исследования в области традиционной культуры, музыкального, театрального и хореографического искусства;
- исследования в области информационных технологий.

1.6. В настоящем Положении применяются следующие понятия:

**Творческо-исполнительская работа (ТИР)** – создание, интерпретация и исполнение (показ) произведений художественного творчества, а также профессиональная творческая деятельность преподавателей и студентов по созданию: авторских художественных произведений, спектаклей, концертных композиций, концертов и т.д.

К ТИР относятся:

- *Сочинение* (написание) оригинальных произведений всех литературных жанров и художественной критики, журналистики, драматургии, сценаристики, оркестровых, инструментальных, вокальных произведений;

- *Постановка* спектаклей, в (т.ч. литературных), театрализованных представлений, праздников и фестивалей, эстрадных, филармонических, культурно-досуговых и развлекательных программ, танцевальных и спортивно-художественных композиций, телевидеопрограмм, кинофильмов, а также отдельных фрагментов, эпизодов и номеров.

- *Разработка* проектов декоративно-художественного оформления, сценографии и дизайна.

- *Создание* живописных, графических, скульптурных театрально-декорационных работ, произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, дизайна, художественной фотографии.

- *Подготовка* аранжировок, инструментовок, оркестровок, инсценировок, компилятивных литературно-сценарных композиций.

- *Дирижирование* музыкальным исполнением произведений (дирижирование хорами, оркестрами, ансамблями).

- *Исполнение* ролей, чтецких номеров и композиций, оркестровых, инструментальных, вокально-хоровых, танцевальных, спортивно-художественных произведений, а также воплощение эскизных проектов ДХО и сценографии.

- *Ведение* конференс-эстрадных, публицистических, культурно-досуговых, развлекательных и иных программ.

<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10
-------------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 4 из 13
---	---	--------------

Кроме того, к ТИР относятся организация и руководство творческими работами студентов, организация и руководство творческими коллективами, работа в творческих лабораториях.

Результаты ТИР являются одним из основных рейтинговых коэффициентов институтов, факультетов, кафедр, а также оценки работы профессорско-преподавательского и студенческого состава института.

**Творческая продукция** – творческий (публично представленный, опубликованный, имеющейся в виде аудио- и видеозаписей) результат, в том числе результат интеллектуальной деятельности, предназначенный для реализации.

**Творческо-прикладные исследования** представляют собой оригинальные работы, направленные на получение новых знаний с целью решения конкретных практических задач.

**К экспериментальным творческим разработкам** относятся систематические работы, которые основаны на существующих знаниях, полученных в результате творческих исследований и (или) практического опыта, и направлены на создание новых материалов, продуктов и услуг.

**Инновационно-проектная деятельность** – деятельность по созданию, распространению, внедрению, использованию и институционализации новых знаний и значимых проектов, связанных с этими знаниями, нацеленная на управляемое развитие социально-экономических и социокультурных систем, организаций и процессов (внутри Института и в его социальном окружении).

**Проектная деятельность** – деятельность по разработке, продвижению и реализации творческих проектов, содействующих инновационному развитию.

**Творческо-исследовательская программа** – форма организации научных исследований, представляющая собой согласованный по ресурсам, исполнителям и срокам осуществления комплекс фундаментальных и творческо-прикладных исследований, экспериментальных разработок и иных программных мероприятий (проектов), обеспечивающий достижение установленных для нее целей и решения, необходимых для этого задач.

**Гранты – денежные и иные средства, передаваемые безвозмездно и безвозвратно** государственными органами, юридическими лицами и гражданами на проведение программных мероприятий (конкурсы, фестивали, спектакли и т.д.), творческо-прикладных исследований, экспериментальных разработок и других проектов на условиях, предусмотренных грантодателем.

## II. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ТИР

### 2.1. ТИР Института опирается на принципы:

2.1.1. Единства и активного взаимодействия творческо-исследовательской, творческо-прикладной, концертной, инновационно-проектной и образовательной деятельности;

2.1.2. Направленности на социальное и духовное развитие личности и общества;

2.1.3. Поддержки ведущих ученых, научных и творческих лабораторий, известных деятелей культуры и искусства, творческих индивидуальностей и коллективов, способных обеспечить опережающий уровень образования и творческих исследований;

2.1.4. Ориентации творческих лабораторий на проведение полного цикла исследований и разработок, заканчивающихся созданием готовой продукции (концертов, спектаклей, массовых представлений, театрализованных праздников, выставок, сайтов и т.д.);

2.1.5. Развития многообразия форм организации творческо-исследовательской и инновационно-проектной деятельности в системе образования;

<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10
-------------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 5 из 13
---	---	--------------

2.1.6. Расширения субъекта творческой, инновационно-проектной деятельности через вовлечение в совместную работу представителей внешних по отношению к Институту профессиональных сообществ;

2.1.7. Интеграции в российское и международное научно-образовательное и творческо-исполнительское сообщество.

**2.2. Основными задачами ТИР Института являются:**

2.2.1. Формирование положительного имиджа и престижа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;

2.2.2. Создание в институте корпоративной системы взаимодействия с российскими и международными профессиональными творческими объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации международной проектной деятельности;

2.2.3. Организация и проведение мастер-классов, семинаров-практикумов и обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства, с целью укрепления профессиональных творческих связей;

2.2.4. Участие в конкурсах, проектах, программах и других акциях, позволяющих реализовать и усилить творческий и инновационно-проектный потенциал Института, привлечение в Институт дополнительных средств для развития ТИР Института;

2.2.5. Организация и участие различного уровня фестивалей, конкурсов и культурных мероприятий России, стран Ближнего и Дальнего зарубежья;

2.2.6. Вовлечение в ТИР внешних партнеров и организация деятельности временных творческих и проектных коллективов;

2.2.7. Оказание консультационных, информационных и иных видов профессиональных услуг предприятиям, учреждениям, организациям и органам власти, а также различным категориям населения, в том числе и за рубежом;

2.2.8. Позиционирование института как центра возрождения, сохранения и развития традиционных культур и профессионального искусства региона, пропаганды лучших образцов современного искусства;

2.2.9. Содействие усилению инновационного характера развития Института.

**2.3. ТИР выстраивается по следующим направлениям:**

2.3.1. **Концертно-исполнительская деятельность:** концерты творческих лабораторий, сольные, тематические и авторские концерты, конкурсы, фестивали, мастер-классы.

2.3.2. **Художественно-творческая деятельность:** выставки, творческие встречи, презентации, работа творческих лабораторий, осуществление творческих проектов, дизайнерских проектов среды, костюмов, декоративно-художественное оформление представлений различных форм и праздничных мероприятий, возрождение и развитие традиционных ремесел, сувенирное производство и т.д.

2.3.3. **Гастрольная деятельность:** участие в фестивалях, конкурсах различного уровня, творческие поездки студентов и преподавателей.

2.3.4. **Издательская деятельность:** буклеты, афиши, справочники, сборники, выпуск CD и DVD дисков.

2.3.5. **Научно-творческая деятельность** «Культура и искусство в зеркале информационных технологий».

Конкретный перечень приоритетных направлений ТИР института на определенный период утверждается решением Ученого совета ФГБОУ ВО ВСГИК с учетом анализа социокультурных потребностей региона, республики и является основой для планирования и проведения конкретных мероприятий, проектов и разработок.

<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10
-------------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 6 из 13
---	---	--------------

### III. РУКОВОДСТВО ТИР

3.1. Руководство ТИР института осуществляется и.о.проректора по прогнозированию, развитию и инновационным технологиям в сфере культуры и искусства (далее и.о.проректор по ПРИТСКИИ) и Художественным Советом, состоящий из деканов творческих факультетов, руководителей творческо-исполнительских и производственно-прикладных лабораторий, утверждаемых Ученым советом института. В рамках, определенных и.о.ректора института полномочий и.о.проректору по ПРИТСКИИ подчиняются руководители всех подразделений и служб ФГБОУ ВО ВСГИК.

3.2. Руководство ТИР осуществляется по двум направлениям – административной и организационной.

3.3. Административное руководство ТИР осуществляется ректоратом в лице и.о.проректора по ПРИТСКИИ, деканами факультетов, руководителями лабораторий.

Административная обеспечивает:

- организацию и контроль всех видов учебной и внеучебной творческо-исполнительской работы студентов и преподавателей;
- финансирование в соответствии с планами работы института проектов ТИР (участие в городских, республиканских, всероссийских и международных профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах), а также материальное и моральное стимулирование преподавателей, студентов, участников творческих и прикладных лабораторий, добившихся высоких результатов;
- информирование о проведении и результатах городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей;
- издание репертуарных сборников, CD и DVD-проектов, пошив сценических костюмов и т.д.

3.4. Организационную работу осуществляет Художественный Совет института. Основные организационные вопросы решаются коллегиально на заседаниях Художественного Совета, который планирует и организует:

- рассмотрение на заседании наиболее важных проблем творческо-исполнительской и производственно-прикладной работы преподавателей и студентов института, обеспечивает поиск путей их решения;
- содействие в подготовке и осуществлению всех видов ТИР;
- внешние связи института по ТИР;
- подготовку смет для финансирования программ;
- рекламно-информационное обеспечение ТИР;
- привлечение спонсорских средств для организации отдельных проектов ТИР;
- подготовку и проведение гастрольных, фестивальных, конкурсных и иных акций ТИР различных уровней;
- повышение творческой квалификации преподавателей и студентов института;
- оказание методической и творческой помощи субъектам ТИР;
- руководство и координацию творческо-исполнительской деятельности факультетов и кафедр ВСГИК;
- продвижение творческо-исполнительских программ;
- проведение художественной экспертизы программ ТИР.

По представлению Художественного Совета ректор института награждает Дипломом института «За высшие достижения в творческо-исполнительской деятельности» наиболее отличившихся студентов, руководителей лабораторий и преподавателей. Данный диплом является высшей наградой института, к которому прилагаются денежные премии студентам и их руководителям-преподавателям.

<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10
-------------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 7 из 13
---	---	--------------

### 3.5. Состав Художественного Совета института:

*Председатель* – и.о. проректора по ПРИТСКИИ

*Члены Совета:*

- декан факультета танца
- декан факультета музыкального искусства
- декан факультета искусств
- руководители творческо-исполнительских лабораторий
- руководители производственно-прикладных лабораторий
- руководители структурных подразделений института.

### 3.6. Функции Художественного Совета института:

3.6.1. *Информационная* (информирование о проведении городских, республиканских, всероссийских, международных фестивалей, конкурсах, смотрах);

3.6.2. *Нормативно-регламентирующая* (утверждение нормативно-правовой документации, проблематики ТИР института, выработка единых требований к выполнению различных видов ТИР, оформлению результатов отчетности);

3.6.3. *Организационная* (организация фестивалей, концертов, конкурсов, смотров; обеспечение участия студентов и художественно-творческих лабораторий института в городских, республиканских, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах, смотрах);

3.6.4. *Контролирующая* (контроль за организацией творческо-исполнительских и производственно-прикладных лабораторий осуществляется на факультетах и кафедрах).

## IV. ПЛАНИРОВАНИЕ, УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ ТИР

4.1. План по ТИР утверждается Ученым советом института.

4.2. ТИР может выполняться как в стенах института, так и вне ее.

4.3. ТИР работает в соответствии с годовым планом, в котором определены основные направления деятельности, проекты, программы и формы конкретных мероприятий и сроки их выполнения.

4.4. Учетная документация творческих коллективов включает:

4.4.1. Положение о коллективе.

4.4.2. Паспорта творческих и производственно-прикладных лабораторий (данные о руководителе, цели, задачи, направление деятельности, достижения лаборатории, репертуар, фотоматериалы, видеоматериалы, рецензии в СМИ).

4.4.3. План и отчет работы за год.

4.5. Отчетная документация ТИР включает: отчеты о проведенных мероприятиях и годовые отчеты.

4.6. Годовые отчеты лабораторий о проведенных мероприятиях (городских, республиканских, региональных, российских и международных конкурсах, фестивалях, смотрах) содержат сведения о результатах проведения (благодарственные письма, дипломы, грамоты и т.п.), рецензии и статьи в СМИ, видео и фотоматериалы о проведенных мероприятиях, и их результативность. Отчеты предоставляются и.о. проректора по ПРИТСКИИ и являются предметом обсуждения и анализа на ежегодном заседании Художественного Совета и Ученого совета института.

4.7. Отчеты о ТИР, методики, программы, проекты, другие материалы, являющиеся интеллектуальной собственностью Института и полученные в результате выполненных ранее творческих исследований, могут быть переданы другим потребителям в порядке, определенном соглашением между Институтом и заинтересованной стороной и Федеральным законом «Об авторских правах и интеллектуальной собственности».

<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10
-------------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 8 из 13
---	---	--------------

#### 4.8. Показателями результативности ТИР за год являются:

- 4.8.1 Итоговые показы и отчетные концерты творческих и производственно-прикладных лабораторий института.
- 4.8.2 Творческие достижения студентов под руководством преподавателя: студенты – лауреаты и дипломанты городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей и выставок
- 4.8.3 Успешное окончание аспирантуры по творческо-исполнительской специальности
- 4.8.4 Получение ученого звания доцента (без защиты диссертации)
- 4.8.5 Защита ученой степени кандидата наук
- 4.8.6 Присвоение государственного почетного звания республиканского значения: Заслуженный артист, Заслуженный художник, Заслуженный деятель искусств, Заслуженный работник культуры и проч.
- 4.8.7 Получение государственной премии республиканского значения
- 4.8.8 Присвоение государственного почетного звания федерального значения: Заслуженный артист, Заслуженный художник, Заслуженный деятель искусств, Народный артист и проч.
- 4.8.9 Получение ученого звания профессора (без защиты диссертации)
- 4.8.10 Получение государственной премии РФ
- 4.8.11 Гастрольные концерты по региону, России и миру с участием студентов (и без участия студентов)
- 4.8.12 Получение лауреата всероссийского или международного конкурса
- 4.8.13 Участие подготовленных преподавателем студентов во всероссийских и международных конкурсах, фестивалях
- 4.8.14 Опубликованные результаты творческой работы со студентами (постановка студенческих спектаклей; подготовка отчетных концертов, выставок курсов; создание новых программ студенческих ансамблей и оркестров)
- 4.8.15 Опубликованные результаты творческой работы со студентами (создание музыкально-поэтических композиций, представлений, организация студенческих выставок и фестивалей)
- 4.8.16 Опубликованные результаты творческой деятельности преподавателя (композиторская деятельность, собственные музыкальные произведения; постановка спектаклей: работа режиссера, работа художника, работа хореографа, работа хормейстера; новая роль в спектакле; создание новых программ ансамблей и оркестров; сольные концерты преподавателей; съемки в кино; представление художественных произведений на выставке (живопись, скульптура, дизайнерская работа и проч.)
- 4.8.17 Опубликованные результаты творческой деятельности преподавателя (композиторская деятельность, переложения для другого состава исполнителей – хора, ансамбля, оркестра; создание музыкально-поэтических композиций, представлений)
- 4.8.18 Свидетельство о регистрации авторского права
- 4.8.19 При оценке творческой деятельности преподавателя учитывать участие на художественных выставках с учетом значимости выставок: персональная, городская, республиканская, всероссийская, региональная и международная художественная выставка
- 4.8.20 Учитывать количество творческих работ преподавателя, представленных на художественных выставках различного уровня.
- 4.8.21 Общественное признание творческой деятельности (грамоты, дипломы руководства города, республики и т.д.), публикация репродукций работ в печатных изданиях

<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10
-------------------	---



ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 9 из 13
---	---	--------------

- 4.8.22 Установка скульптурных памятников, выполненных в материале
- 4.8.23 Учитывать количество творческих работ студентов, выполненных под руководством преподавателя и представленных на художественных выставках.
- 4.8.24 Привлеченные средства в рамках творческих проектов (концертов, спектаклей, массовых представлений и т.д.) и грантов (учитывается только для руководителей проектов или соисполнителей по согласованию с руководителем проекта).

## **V. ФИНАНСИРОВАНИЕ ТИР**

5.1. По представлению и.о.проректора по ПРИТСКИИ и Художественного Совета руководство института выделяет в пределах своих финансово-экономических возможностей средства для организации и осуществления художественно-творческой работы. Эти средства, как правило, дотируются институтом и частично возмещаются за счет доходов от проката спектаклей, концертов, программ и т.д. Мероприятия ТИР, осуществляемые по заказу и в интересах реализации особо важных целей и задач института финансируются ректоратом ФГБОУ ВО ВСГИК.

5.2. К затратам на ТИР, осуществляемым за счет собственных средств Института, относятся:

5.2.1. Внутренние гранты института на ТИР по приоритетным направлениям вуза;

5.2.2. Затраты на проведение Институтом художественно-творческих мероприятий разного вида и уровня (согласно утверждаемой смете);

5.2.3. Затраты на пошив костюмов, приобретение инструментов, изготовление CD, DVD дисков и т.д.;

5.2.4. Затраты на издание буклетов, программ, нотного материала, учебно-методических пособий, отражающих результаты творческо-исследовательской работы Института;

5.2.5. Затраты, связанные с участием в художественных выставках, показах, спектаклях, концертных программах;

5.2.6. Затраты, связанные с участием студентов во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях и др.

## **VI. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ЗАПИСЕЙ И ДАННЫХ ПО ТИР**

6.1. Номенклатура дел ТИР.

6.2. Положение о ТИР ФГБОУ ВО ВСГИК.

6.3. Документы по планированию деятельности ТИР.

6.4. Перечень видов записей и данных по менеджменту качества подразделения.

## **VII. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ТИР С ДРУГИМИ СТРУКТУРНЫМИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ**

7.1. ТИР Института является обязательной составной частью процесса подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов.

7.2. Единство учебного и творческо-исполнительской работы обеспечивается за счет:

7.2.1. Систематического использования результатов творческой деятельности в образовательном процессе;

<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10
-------------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 10 из 13
---	---	---------------

7.2.2. Привлечения обучающихся к участию в ТИР, выполняемых за счет средств различных источников финансирования;

7.2.3. Создания на базе творческо-исполнительских и производственно-прикладных лабораторий проектов, ориентированных на разработку и использование в учебном процессе результатов деятельности;

7.2.4. Проведения на базе творческо-исполнительских и производственно-прикладных лабораторий разнообразных форм активной учебной работы: дипломного и курсового исследования и проектирования, учебной и производственной практик, и других форм подготовки специалистов с привлечением студентов всех факультетов ФГБОУ ВО ВСГИК;

7.2.5. Формирования единой информационной среды учебной и ТИР и овладения студентами современными методами и средствами информационно-коммуникативных технологий.

Наименование подразделения и/или должностные лица	Получение	Предоставление
<i>А. Внешние организации:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Министерство культуры РФ</li> <li>– Правительство РБ</li> <li>– Министерство культуры РБ</li> <li>– Министерство образования и науки РБ</li> <li>– Администрация города</li> <li>– Филиалы института</li> <li>– Государственные учреждения сферы культуры и искусства, структуры</li> <li>– Различные организации</li> </ul>	Письма, приказы, постановления, распоряжения, приглашения, предложения, информация о грантах, мероприятиях по направлениям ТИР, заявки на подготовку информационных продуктов и услуг, творческих мероприятий, выставок и т.д.	Информационно-аналитические отчеты, справки, договора о сотрудничестве, выполнение творческих проектов, соглашения, концертные и иные программы информационно-рекламных продуктов, оказание услуг в соответствии с их заявками, участие и организация мастер-классов, выставок и т.д.
<i>Б. Должностные лица и подразделения организации</i>		
Ректор	Приказы	Заявки, отчеты, проекты и т.д.
Структурные подразделения	Информация о грантах, мероприятиях, концертах по направлениям ТИР, творческо-исследовательские и инновационно-проектные разработки, информация о лабораториях, студентах, ППС и т.д.	входящая корреспонденция, приказы, заявления, внутренняя документация, планы, программы, заявки, проекты и т.д.
Творческие и производственно-прикладные лаборатории	Приказы, распоряжения, планы, отчеты, поручения в письменной и устной форме	заявления, исполнение приказов, распоряжений и поручений и.о. проректора по ПРИТСКИИ в устной и письменной форме, документация по организации творческой работы
Юридический отдел	консультации по правовым вопросам, связанным с подготовкой документов, договоров, документация на подпись ректору	приказы ректора, внутренняя документация, договора на визирование
Бухгалтерия	денежные средства под отчет, документация на	входящая корреспонденция, приказы, акты, договоры,
<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10	

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе в ФГБОУ ВО ВСГИК	стр. 11 из 13
---	---	---------------

	подпись ректору	заявления, внутренняя документация
Отдел менеджмента качества	нормативные документы, методические инструкции и др.	документы СМК
Центр информационных технологий	заявления, договоры, счета, сметы, средства вычислительной и офисной техники	приказы, заявки на средства вычислительной и офисной техники
Центр заочного и дополнительного образования	приказы, акты, сметы, договоры, письма,	приказы, договоры, входящая корреспонденция, внутренняя документация
Отдел международных и межрегиональных связей	письма, приглашения-вызовы, договоры, документация на подпись ректору	входящая корреспонденция, приказы, договоры, внутренняя документация заявки на участие в фестивалях, конкурсах, выставках, заявки на проведение практик за рубежом и т.д.
Научная библиотека	входящая корреспонденция, договоры, акты, письма, счета, журналы, периодические издания	приказы, договоры, внутренняя документация
Издательско-полиграфический комплекс	договоры, заявки, сметы, акты, экземпляры отпечатанной продукции для отправки в книжную палату	входящая корреспонденция, заявки на бланки
Хозяйственный отдел	канцелярские, хозяйственные принадлежности, документация на подпись ректору	приказы, заявки на мебель и хозтовары, входящая корреспонденция

## VIII. ПОРЯДОК ПРЕКРАЩЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТИР ФГБОУ ВО ВСГИК

8.1. Решение о реорганизации (слиянии, присоединении, разделении, выделении) и ликвидации ТИР принимается на заседании Ученого совета. Решение считается принятым, если за него проголосовало не менее двух третей членов Ученого совета, принимавших участие в голосовании, при наличии кворума.

8.2. В случае принятия решения о ликвидации организации создается ликвидационная комиссия.

<b>Версия 0.2</b>	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 30.09.2015 09:10
-------------------	---

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п./п	Изменение/дополнение	Номер, дата приказа об изменении	Всего лист. в докум.	Дата внесения изменений	Версия	Ф.И.О. ответств. лица

