	<p>Министерство культуры РФ ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» 2. Основные процессы 2.13. Творческо-исполнительская деятельность</p>
СМК-ПП-2.13-13-2017	ПП о творческо-исполнительской деятельности ППС по созданию художественных произведений, приравненных к монографическим изданиям

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



Е.Ю. Перова

2 февраля 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

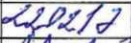

о творческо-исполнительской деятельности ППС по созданию художественных произведений, приравненных к монографическим изданиям

СМК-ПП-2.13-13-2017

Версия 0.3

Улан-Удэ

2017

	Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Разработал	И.о. проректора по ТД	Столбовский В.Г.	14.02.17	
	Декан факультета искусств	Добрынин С.А.	14.02.17	

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества	стр. 2 из 6
	ПП о творческо-исполнительской деятельности ППС по созданию художественных произведений, приравненных к монографическим изданиям	

Принято
на заседании Ученого совета
протокол № 7
от « 22 » февраля 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ	2
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	2
2. ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ МОНОГРАФИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ	3
3. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МОНОГРАФИИ	4
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	6
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	6

НАИМЕНОВАНИЕ

В целях обеспечения классификации документа и для включения в реестр внутривузовской нормативной документации (информационный указатель нормативных документов ФГБОУ ВО ВСГИК) принято следующее наименование данного документа: Положение о творческо-исполнительской деятельности ППС по созданию художественных произведений, приравненных к монографическим изданиям.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о творческо-исполнительской деятельности ППС по созданию художественных произведений, приравненных к монографическим изданиям (далее – Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК;

1.2. Положение определяет правила подготовки и признания работ, приравненных к творческим монографиям.

1.3. Положение устанавливает единые требования к структуре и форме представления творческих монографий; регламентирует порядок оформления, оценки и использования в учебном процессе.

1.4. Творческая монография – авторское художественное произведение профессиональной творческой деятельности, публично представленное в различных формах и получившее положительное экспертное заключение Художественного совета Института.

Версия 0.3	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 22.02.2017 09:00
------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества	стр. 3 из 6
	ПП о творческо-исполнительской деятельности ППС по созданию художественных произведений, приравненных к монографическим изданиям	

К творческими монографиям могут быть отнесены произведения литературы, режиссуры различных направлений, хореографии, музыкального творчества (сочинения музыки, дирижирование, инструментальное и вокальное исполнительство), дизайна, изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство), литературного творчества. Творческими монографиями могут быть признаны произведения различных жанров и способов воплощения, отражающие художественно-образный взгляд на мир и имеющее публичное общественное и профессиональное признание.

1.5. Творческие монографии ППС могут быть рекомендованы к публикации в виде электронного издания (ЭИ) в соответствии с требованиями государственной регистрации обязательного экземпляра электронных изданий.

1.6. Утверждение положения, внесение изменений и дополнений в него принимается решением Ученого совета и утверждается приказом ректора.

2. ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ МОНОГРАФИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ

2.1. Творческими монографиями считаются:

- новые авторские произведения драматургии: сборники сценариев, одноактные и многоактные пьесы, инсценировки объёмом от 4 п.л.;
- новые опубликованные авторские литературные произведения: цикл рассказов или стихов, повесть, роман или поэма объёмом от 2 п.л.;
- новые произведения театрального искусства (драматические и литературные спектакли, телеспектакли, театрализованные представления и концерты различных жанров, кукольные спектакли) продолжительностью 1 ч. и более;
- массовые праздники, имеющие в своей структуре не менее трёх типов праздничного действия (церемония, шествие, народные гуляния, обрядовое действо и т.д.) продолжительностью 3 ч. и более;
- новые произведения кинематографического искусства и телевидения (документальный или художественный фильм) продолжительностью 30 мин и более;
- новые программы эстрадного или циркового искусства продолжительностью 1 ч. и более;
- персональные художественные выставки произведений изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, художественная фотография), декоративно-прикладного творчества (гобелен, батик, сувенирная продукция и др.);
- новые реализованные проекты декоративно-художественного оформления и сценографии;
- внедрённые комплексные дизайнерские проекты (не менее 3-х объектов);
- дизайн полиграфических изданий (баннеры, логотипы, буклеты и т.д.) объёмом не менее 3-х видов в комплекте;
- дизайн новых книжных изданий;
- опубликованные инструментовки музыкальных произведений для оркестра или ансамбля объёмом не менее 5 п.л. нотного текста;
- опубликованные аранжировки/переложения музыкальных произведений объёмом не менее 5 п.л.;
- новые сочинения музыкальных произведений крупных форм (симфония, оратория, кантата и др.) и музыкальных циклов;

Версия 0.3	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 22.02.2017 09:00
------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества	стр. 4 из 6
	ПП о творческо-исполнительской деятельности ППС по созданию художественных произведений, приравненных к монографическим изданиям	

- расшифровки народных песен, собранных в фольклорно-этнографических экспедициях (не менее 3 п.л. нотного текста);
- новые сольные концертные программы длительностью не менее 60 мин.;
- организация и публичное исполнение новых концертных программ в качестве дирижёра, руководителя художественного коллектива длительностью не менее 60 мин;
- звукорежиссура студийных записей концертных программ продолжительностью 1 ч. и более;
- звукорежиссура студийных записей коллективов (звукорежиссёром) коллективов и исполнителей для создания мастер-диска;
- произведения хореографического искусства (авторские хореографические спектакли, концертные программы, состоящие из авторских постановок, хореографические композиции для мюзиклов, праздников, эстрадных и цирковых программ) длительностью не менее 40 мин;
- исполнение ролей в балетных, музыкальных, драматических спектаклях, театрализованных представлениях, хореографических композициях, художественных фильмах, цирковых и эстрадных представлениях не менее чем в 3-х постановках.

2.2. Требования, предъявляемые к творческой монографии:

- наличие текста (литературного, нотного, хореографического либретто, тематического экспозиционного плана или каталога выставки) художественного авторского произведения (цикла произведений);
- наличие свидетельства публичного исполнения художественного произведения: афиши, печатные программы, информация или рецензии в СМИ;
- наличие записи на электронных носителях (DVD, CD RW и др.);
- наличие экспертной оценки Художественного совета Института о признании представленного художественного произведения (проекта) творческой монографией, рекомендации кафедры и совета по ТИР факультета.

2.3. Творческие монографии могут быть индивидуальными и коллективными. Авторами (соавторами) могут быть:

- представители профессорско-преподавательского состава и сотрудники Института;
- магистранты, аспиранты, соискатели;
- студенты (только соавторы), принимавшие непосредственное участие в работе над творческой монографией;
- соавторами могут быть представители других организаций и учреждений (если их вклад в работу не превышает 50%).

3. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МОНОГРАФИИ

3.1. Автором произведения (проекта) направляется заявление на имя председателя Художественного совета Института о признании представляемого произведения творческой монографией.

3.2. К заявлению прилагаются: электронная (бумажная) версия художественного произведения, афиша, буклета и печатная программа (при наличии), две рецензии от представителей экспертного сообщества, выписка из протокола заседания кафедры (совета) с рекомендацией признать представляемое произведение творческой монографией, а также выписка из решения совета по ТИР факультета.

Версия 0.3	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 22.02.2017 09:00
------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества	стр. 5 из 6
	ПП о творческо-исполнительской деятельности ППС по созданию художественных произведений, приравненных к монографическим изданиям	

3.3. Заявление и все сопроводительные материалы передаются на рассмотрение Художественным советом Института. Решение о признании произведения творческой монографией принимается в форме открытого голосования простым большинством голосов членов Художественного совета в течение 30 дней после представления материалов.

3.4. При принятии Художественным советом вуза положительного решения, авторскому произведению присваивается статус творческой монографии с обязательным условием тиражирования произведения и хранения обязательного экземпляра в научной библиотеке Института.

3.5. Художественный совет может рекомендовать оформление творческой монографии в электронное учебное (учебно-методическое) издание в соответствии с требованиями к материалам, используемым в образовательном процессе.

3.6. Требования к оформлению творческой монографии.

Титульный лист должен содержать следующую информацию:

- полное наименование учредителя, вуза, факультета, кафедры;
- название (концерта, спектакля и т.д.);
- сведения об авторе (ФИО, ученая степень, звание и т.д.);
- статус публичного исполнения (международный, всероссийский, межрегиональный, областной, городской, вузовский), если таковой имеется;
- программа или краткая аннотация творческого мероприятия (в том числе в формате титров или видео комментария);
- место и год публичного представления или издания.

3.7. Требование к оформлению творческой монографии на CD/DVD – дисках

- Заглавие монографии: жанр (спектакль, концерт, мастер-диск и т.д.);
- Тип издания (творческая монография);
- Сведения об ответственности (режиссёр, художник, музыкальный исполнитель, балетмейстер, автор сценария, исполнитель роли, дирижёр и т.д.);
- Коллективный автор (вуз, факультет, кафедра);
- Выходные данные: город, издательство, год;
- Серия «Творческая монография» (принимается решением Художественного совета);
- Общее время звучания, динамического изображения, количество статических изображений;
- Системные требования к диску.

По усмотрению авторов могут быть представлены и другие документы, отражающие сведения о произведении;

3.8. Прием документов, их регистрация и дальнейшее сопровождение ведётся под руководством проректора по творческой деятельности, деканами, руководителями творческих лабораторий и заведующими кафедрами вуза.

Версия 0.3	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 22.02.2017 09:00
------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества	стр. 6 из 6
	ПП о творческо-исполнительской деятельности ППС по созданию художественных произведений, приравненных к монографическим изданиям	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п./п	Изменение/дополнение	Номер, дата приказа об изменении	Всего лист. в докум.	Дата внесения изменений	Версия	Ф.И.О. ответств. лица

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
И.о. проректора по УВР	Редько Т.Л.	22.02.17	
И.о. проректора по НР	Цыремпилова И.С.	22.02.17	
Начальник юридического отдела	Шагланов П.К.	22.02.17	
Декан ФИС	Добрынин С.А.	22.02.17	
Декан ГИФ	Кучмурукова Е.А.	22.02.17	
Декан ФСКДНиТ	Татарова С.П.	22.02.17	
Декан ФМХИ	Степанова С.Г.	22.02.17	
Специалист МКО	Миронова Л.В.	22.02.17	

Версия 0.3	Без подписи документ действителен 8 часов после распечатки. Дата и время распечатки: 22.02.2017 09:00
------------	---