

РЕЗОЛЮЦИЯ
XXI Всероссийской научно-методической конференции
«Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки
специалистов в сфере культуры и искусства»

25-26 марта 2024 г. в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ) состоялась традиционная Методическая неделя, основным мероприятием которой стала XXI Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства».

На пленарном заседании прозвучали доклады по общим и наиболее значимым вопросам совершенствования образовательного процесса, повышения качества подготовки кадров в сфере культуры и искусства: «Стратегические вызовы и векторы развития высшего образования в сфере культуры и искусства в современных условиях» (Редько Татьяна Леонидовна, кандидат экономических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель Методического совета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»), «Фундаментальный проект «Я профессиональное»: философско-культурологический аспект» (Сергина Евдокия Степановна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха-Якутия)), «Некоторые вопросы профессионального становления студенческой молодежи в условиях современного вуза культуры» (Бояк Татьяна Николаевна, доктор социологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия)), «Об особенностях решения проблем подготовки специалистов в сфере культуры и искусства»). (Рыбасова Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г.Казань, Республика Татарстан)).

Работа конференции была организована в формате четырех секционных заседаний - «Цифровые технологии в образовании», «Язык, литература, культура: актуальные проблемы изучения и преподавания», «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации», «Методическое сопровождение проектной деятельности и практической подготовки» и экспертной площадки «Актуальные вопросы подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации».

В рамках проблем цифровизации высшего образования участниками конференции были обсуждены вопросы: внедрение инновационных коммуникаций и технологий при подготовке студентов, метод проектов в формировании цифровых компетенций студентов вуза культуры, педагогическая целесообразность использования некоторых интерактивных инструментов в электронных курсах, платформы конструирования дополненной реальности в образовательной деятельности, электронные ресурсы научных библиотек вузов, мультимедийные технологии в подготовке специалистов музыкального и режиссерского направлений, применение цифровых технологий в реализации образовательных программ по дизайну в вузах и колледжах.

На секции «Язык, литература, культура: актуальные проблемы изучения и преподавания» были обсуждены проблемы преподавания литературы в высших

учебных заведениях культуры и искусств, роль литературы в процессе совершенствования художественного образования, а также олимпиадной подготовки студентов и школьников по английскому языку в формировании навыков XXI столетия, формирование лингвоэкологической компетентности обучающихся, обучение приемам аргументированной оценки в составлении рецензий на основе методик художественного анализа авторского оригинала, использование креализованных текстов в обучении иностранному языку, реализация современных образовательных технологий в процессе преподавания языков и филологических дисциплин.

Одним из направлений работы конференции стало «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации». На секции были рассмотрены вопросы развития профессиональной компетентности педагогов-музыкантов через систему курсов повышения квалификации, междисциплинарного взаимодействия в практической подготовке музыкантов, личностно-профессиональные качества педагога, формирование профессиональных компетенций будущих специалистов, различные аспекты музыкального воспитания детей с ОВЗ в условиях СОШ и ДШИ, обучающий инструментарий учебных курсов музыкальных теоретических дисциплин, методические принципы инструментального исполнительства, функции звукорежиссера и их влияние на музыку, становление учебного и концертного репертуара для национальных инструментов, специфика работы дирижера оркестра русских народных инструментов и некоторые аспекты дирижерского мышления, роль и развитие традиционных музыкальных инструментов методы актерского и режиссерского образования и интерактивный компонент профессиональной подготовки студентов-актеров.

Секция «Методическое сопровождение проектной деятельности и практической подготовки» была представлена докладами, в рамках которых обсуждены перспективы проектного обучения как ключевой части профессиональной образовательной программы, место практической подготовки в освоении художественных, проектных и других специальных дисциплин, специфика реализации программ практик по творческим направлениям подготовки, современные формы организации досуга молодежи в региональных учреждениях культуры, социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, использование артпедагогических технологий в подготовке специалистов помогающих профессий, учебно-методическое сопровождении специальных дисциплин, информационно-методическое сопровождение специалистов - слушателей программ переподготовки.

В рамках конференции работала экспертная площадка «Актуальные вопросы подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации», на которой состоялось обсуждение трансформационных процессов и развития института аспирантуры в России и ее регионах, были обсуждены вопросы подготовки научно-педагогических кадров в высших учебных заведениях Республики Бурятия и Республики Саха (Якутия).

Участниками конференции обозначены перспективные направления работы:

- совершенствование локальной нормативно-правовой базы, регламентирующей образовательную деятельность;
- мониторинг и анализ состояния рынка труда и региональной потребности в профессиональных кадрах в целях разработки и реализации востребованных

образовательных программ высшего образования и образовательных программ дополнительного профессионального образования;

- активизация учебно-методической и научно-методической работы, реализация инновационных форм в целях совершенствования образовательного процесса в вузе;

- разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования по формированию цифровых компетенций у обучающихся и научно-педагогических работников;

- усиление практической/прикладной составляющей образовательных программ с современным материально-техническим обеспечением;

- совершенствование работы по организации и проведению мероприятий методической направленности, мастер-классов ведущих педагогов в целях создания условий для профессионального общения, обмена педагогическим опытом, обучения молодых преподавателей лучшим методикам, инновационным и цифровым образовательным технологиям, технологиям смешанного обучения;

- проведение круглого стола/семинара по обсуждению содержания и качества подготовки аспирантов к сдаче кандидатского минимума по истории и философии науки и иностранному языку, а также продолжение практики экспертного обсуждения вузами и научными учреждениями на регулярной основе вопросов подготовки кадров высшей квалификации;

- реализация вузами, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями дополнительного образования совместных образовательных проектов.

В рамках состоявшегося обсуждения и общей дискуссии была отмечена необходимость расширения перечня актуальных проблем профессионального образования, форм профессионального общения, географии участников конференции и широкого привлечения организаций-работодателей в целях повышения уровня, качества и престижа конференции.

Резолюция принята участниками конференции
26 марта 2024 г., г. Улан-Удэ